

หน่วยการเรียนรู้ “คูเมืองโบราณ บ้านเมืองกาจ”

เมืองโบราณ บ้านเมืองกาจตั้งอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ 4 ตำบลเมืองกาจ อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี เป็นเมืองโบราณที่มีผังเมืองรูปสี่เหลี่ยมมุมมน มีคูน้ำกว้าง 20 เมตร คันดินสูง 5 เมตร จากการดำเนินงานทางโบราณคดี ที่ระดับความลึกประมาณ 30-120 เซนติเมตร พบว่าภายในเมืองโบราณเป็นที่อยู่อาศัย และประกอบกิจกรรมของมนุษย์ โบราณวัตถุที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ เช่น ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา เศษอิฐแตกหัก เบี้ยดินเผา รูปวงกลมใช้เป็นของเล่น ตะคันดินเผาขนาดเล็กใช้ใส่น้ำมันจุดไฟให้แสงสว่าง ลูกกระสุนดินเผาใช้ล่าสัตว์ขนาดเล็ก ตะปู หัวธนู มีดเล็กทำด้วยเหล็ก ตะกรันจากกิจกรรมถลุงเหล็ก ดินเผาไฟเผาที่แสดงถึงการใช้ความร้อนบนพื้นดิน ขวานขัดแบบมีป่า แผ่นหินบดยา หินลับมีด หินทรายมีร่องรอยการขัดฝน เครื่องประดับตุ้มหู ตะกั่ว ลูกปัดแก้ว และกระดูกสัตว์หลายชนิด เป็นต้น สันนิษฐานว่าเป็นเมืองในวัฒนธรรมทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 11-16

คูเมืองโบราณ บ้านเมืองกาจ จึงถือเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ที่ตั้งอยู่ใกล้กับโรงเรียนกาจวิทยาฯ ที่ปัจจุบันมีเพียงร่องรอยหลักฐานในเชิงภูมิศาสตร์ ที่ตั้งหลงเหลืออยู่บ้างโรงเรียนกาจวิทยาฯจึงจัดทำหลักสูตรบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นให้นักเรียนได้เข้าศึกษาในสถานที่จริงผ่านการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในรายวิชาประวัติศาสตร์ แล้วนำมาสรุปองค์ความรู้เขียนแผนผังความคิดในรายวิชาภาษาไทย พร้อมสื่อสารนำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีน เรียนรู้ศิลปะการแสดงในสมัยทวารวดีผ่านรายวิชานาฏศิลป์ และศึกษาลักษณะรูปร่างพื้นที่ รูปทรงโบราณสถาน โบราณวัตถุผ่านรายวิชาคณิตศาสตร์ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่ส่งผ่านมาจนถึงปัจจุบัน

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

รหัสวิชา อ 22102 วิชา ภาษาอังกฤษ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง OUR ASEAN

เรื่อง Traveling Mueang Ka Rung

เวลา 1 ชั่วโมง วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ผู้สอน นางสาวอนุสรฯ บัวเทศ

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต.1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ม. 1/2 อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว ประกาศ และบทร้อยกรองสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน

ม. 1/3 ระบุ/เขียนประโยค และข้อความ ให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่เสียง รูปภาพ ต่างๆ ที่อ่าน

2. ผลการเรียนรู้

1. ออกเสียงข้อความ ประโยค ข่าว ประกาศ และบทร้อยกรองสั้นๆ ตามหลักการออกเสียงได้

2. ระบุ เลือกลงใช้ และสนทนาเป็นประโยค หรือข้อความ และความหมายเกี่ยวกับการเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ได้

3. สาระสำคัญ

เรียนรู้เรื่องราวประวัติ ความเป็นมาที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตนเอง เรียนรู้คำศัพท์ กลุ่มคำ และประโยคภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง นักเรียนเกิดความเข้าใจและรักหวงแหนในสิ่งสำคัญของท้องถิ่น

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถออกเสียงข้อความ ประโยค ข่าว ประกาศ และบทร้อยกรองสั้นๆ ตามหลักการออกเสียงได้ (P)

2. นักเรียนสามารถบอกระบุ ความหมายคำศัพท์ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยจากข้อความฟังหรืออ่านเรื่องเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง (K)

3. นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุงได้ (A)

5. สาระการเรียนรู้

Vocabulary

- Attraction (n.): Uthaitani, Mueang Ka Rung, ancient city, canal
- Attractive (adj.): old, good, big, long, valuable, important
- Verb: build, do, dig, tell, went, travel, walk, take
- Tense: present simple tense, past tense, present perfect tense

Reading

- Mueang Ka Rung

6. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระอื่น

- กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

7. สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร : การอ่าน, การฟัง, การพูด

8. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

9. กิจกรรม

1. ครูทบทวนความรู้เดิมที่นักเรียนมีเกี่ยวกับคูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุงโดยใช้คำถาม คือ
 - 1.1 ใครเคยมาคูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุงบ้าง
“Who did go to Mueang Ka Rung ancient?”
 - 1.2 คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุงอยู่ที่ไหน
“Where is Mueang Ka Rung ancient?”
 - 1.3 คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง มีมานานแค่ไหน
“How long have Mueang Ka Rung ancient been?”

ขั้นการรับรู้

2. ครูให้นักเรียนอ่านและฟังบทความเกี่ยวกับเมืองกาจุง ดังนี้

ขั้นการตอบสนอง

3. ครูให้นักเรียนตอบคำถาม โดยใช้ คำตอบ Yes / No Question ในการตอบ

ขั้นการเห็นคุณค่า

4. ครูให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ เป็น guide นำเพื่อนเที่ยวในบริเวณคูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง

ขั้นการจัดระบบ

1. ครูให้นักเรียนบอกคุณค่าของคุณเมืองโบราณบ้านเมืองการุ้ง เป็นประโยคสั้นๆ

ตัวอย่างเช่น Mueang Ka Rung ancient is the oldest place in ka rung.

Mueang Ka Rung ancient is in the Ban rai Uthaitani district.

2. ครูให้นักเรียนระบุคำศัพท์ พร้อมแบ่งประเภทของคำศัพท์ ตามชนิดของคำจากเรื่องเมืองโบราณบ้านเมืองการุ้ง พร้อมจดบันทึกลงในสมุดบันทึก

ขั้นการสร้างลักษณะนิสัย

1. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำศัพท์ พร้อมบอกความหมายที่ถูกต้อง หากนักเรียนทำ
ได้ให้ชื่นชม ถ้าทำไม่ได้ให้กำลังใจ

10. สื่อประกอบบทเรียน

1. บทความสั้นเรื่อง คุณเมืองโบราณบ้านเมืองการุ้ง

11. การวัดประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
1. นักเรียนสามารถออกเสียงข้อความ ประโยค ข่าวประกาศ และบทร้อยกรองสั้นๆ ตามหลักการออกเสียงได้	1. สังเกตผลการทำระหว่างดำเนินกิจกรรม	1. แบบสังเกตผลการทำระหว่างดำเนินกิจกรรม	มีคะแนนอย่างน้อยร้อยละ 60 ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถบอกระบุความหมายคำศัพท์ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย จากข้อความฟังหรืออ่านเรื่องเมืองโบราณบ้านเมืองการุ้ง	2. สังเกตผลการทำระหว่างดำเนินกิจกรรม	2. แบบสังเกตผลการทำระหว่างดำเนินกิจกรรม	3. นักเรียนให้มีการออกเสียงคำศัพท์ ประโยค คะแนนเฉลี่ยตามแบบสังเกตพฤติกรรม ความพอเพียงอย่างน้อยระดับ 2 ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่าน ฟัง

1. อ่าน/ฟัง เรื่องสั้น หนังสือ เอกสารและสื่อต่าง ๆ แล้วนำมาคิดสรุปเป็นความรู้ ความเข้าใจ ของตนได้

ประเมินครั้งที่.....1.....ภาคเรียนที่.....1.....ปีการศึกษา.....2567.....

ชั้น.....มัธยมศึกษาปีที่ 2/1.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาษาต่างประเทศ.....รายวิชา.....ภาษาอังกฤษ.3

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับการปฏิบัติ				
	1	2	3	4	5
1. ออกเสียงได้ชัดเจน			✓		
2. ออกเสียงได้ถูกต้อง			✓		
3. ออกเสียงได้ถูกต้องตามวรรคตอน				✓	
4. เห็นคุณค่าของการอ่าน/ฟัง				✓	
5. เข้าใจในเรื่องที่อ่าน/ฟัง				✓	
6.ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน/ฟัง				✓	
7.สรุปสาระสำคัญและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน/ ฟัง				✓	
สรุปภาพรวม	รวม				
	เฉลี่ย				
	ระดับคุณภาพ				

(ลงชื่อ).....อนุสรฯ บัวเทศ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอนุสรฯ บัวเทศ)

หลักเกณฑ์การประเมิน การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน

การประเมิน ประเมิน ภาคเรียนละ 1 ครั้ง โดยครูประจำชั้นหรือครูประจำวิชา
เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับการปฏิบัติ แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- ระดับ 1) ปฏิบัติตามคำสั่ง คำบอก และมีผู้ควบคุม ดูแล กำกับให้ปฏิบัติ
ระดับ 2) ปฏิบัติโดยอาศัยผู้อื่นคอยเตือนให้ปฏิบัติ
ระดับ 3) ปฏิบัติเองโดยไม่มีคำสั่ง ไม่มีผู้เตือนให้ปฏิบัติ
ระดับ 4) ปฏิบัติเองจนเป็นนิสัย เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่น
ระดับ 5) ปฏิบัติจนเป็นนิสัย เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้ และแนะนำ
ชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติ

2 วิธีการประเมิน

ผู้ประเมินพิจารณาจากระดับการปฏิบัติ ตามเกณฑ์การให้คะแนน
โดยการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้ประเมินเห็นว่า พฤติกรรมบ่งชี้
ของผู้รับการประเมิน เมื่อประเมินครบทุกพฤติกรรม ให้หาค่าเฉลี่ย โดยหาได้จาก

$$\text{ค่าเฉลี่ย} = \frac{\text{ผลรวมคะแนนแต่ละพฤติกรรมบ่งชี้}}{\text{จำนวนพฤติกรรมบ่งชี้}}$$

3 อภิปรายผลการประเมิน

ระดับคุณภาพในแต่ละคุณลักษณะ การอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียนสื่อความ
พิจารณาจาก ค่าเฉลี่ย

4 ผลการประเมิน

ค่าเฉลี่ย	2.51 - 5.00	หมายถึง	ผ่าน
ค่าเฉลี่ย	1.00 - 2.50	หมายถึง	ไม่ผ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชา ท22101 ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1/2567

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านพินิจสาร

เวลา 1 ชั่วโมง/คาบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม.2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม.2/3 เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน

2. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การอ่านสื่อต่าง ๆ ผู้เรียนต้องระบุดูใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านตีความและประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

3. สาระการเรียนรู้

- สาระการเรียนรู้แกนกลางพุทธศักราช 2551
- สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น “คู่มือโบราณ บ้านเมืองการุ้ง”
- สาระการเรียนรู้อื่นที่บูรณาการ..(อาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง/สุขภาพ/สิ่งแวดล้อม/กลุ่มสาระอื่น)

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

1. บอกหลักการอ่านจับใจความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้
2. บอกหลักการเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ที่ถูกต้องได้

ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

1. เขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ที่จากเรื่องที่กำหนดให้ได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

1. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ | |

2. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล พุทธศักราช 2553

- เป็นเลิศทางวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

3. การประเมินด้าน การอ่าน การคิดวิเคราะห์ การเขียนตามหลักสูตรแกนกลางฯ พุทธศักราช 2551

- การอ่าน การคิดวิเคราะห์ การเขียน

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด
 ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. การประเมินการบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3 ห่วง ทางสายกลาง

- ห่วงที่ 1 พอประมาณ (ความพอดีไม่เบียดเบียน)
 ห่วงที่ 2 มีเหตุผล (การตัดสินใจอย่างมีเหตุผล)
 ห่วงที่ 3 มีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเอง (การเตรียมพร้อมรับมือกับกับกับความเปลี่ยนแปลง)

2 เงื่อนไข ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

- เงื่อนไขที่ 1 ความรู้
(ความรู้รอบรู้เกี่ยวกับวิชาการ การบูรณาการความรู้ทางวิชาการในการดำเนินชีวิต)
 เงื่อนไขที่ 2 คุณธรรม
(ตระหนักในคุณธรรม นำคุณธรรมมาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต)

7. สาระการเรียนรู้

1. การอ่านจับใจความ
2. การเขียนแผนผังความคิด

8. ภาระงาน / ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

- แผนผังความคิด (Ming Mapping) สรุปเรื่อง “คู่มือโบราณ บ้านเมืองการุ้ง”

9. การวัดผลประเมินผล

- การประเมินก่อนเรียน
 การประเมินระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (การประเมินตามสภาพจริง)
 การประเมินหลังเรียน

10. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำกิจกรรมทบทวนความรู้เกี่ยวกับข้อมูลทางประวัติศาสตร์คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาฐงโดยตอบคำถามจากคำสำคัญที่ครูกำหนดให้ เช่น รูปปั้นนางดาราวัดหมาก ละว้า ฯลฯ นักเรียนร่วมกันขยายความว่าคือสิ่งใดในประวัติศาสตร์เมืองกาฐง จังหวัดอุทัยธานี

2. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหา จากนั้นครูนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ที่ถูกต้องจากใบความรู้เรื่องหลักการเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) โดยมีรายละเอียดดังนี้

วิธีการเขียน Mind Map

(1) เตรียมกระดาษเปล่าวางกระดาษภาพแนวนอน

(2) วาดภาพสี่เหลี่ยมหรือเขียนคำหรือข้อความที่สื่อหรือแสดงถึงเรื่องจะทำ Mind Map กลาง หน้ากระดาษ โดยใช้สีอย่างน้อย 3 สี และต้องไม่ตีกรอบด้วยรูปทรงเรขาคณิต

(3) คิดถึงหัวเรื่องสำคัญที่เป็นส่วนประกอบของเรื่องที่ทำ Mind Map โดยให้เขียนเป็นคำที่มีลักษณะเป็นหน่วย หรือเป็นคำสำคัญ (Key Word) สั้น ๆ ที่มีความหมาย บนเส้นซึ่งเส้นแต่ละเส้นจะต้องแตกออกมาจากศูนย์กลางไม่ควรเกิน 8 กิ่ง

(4) แแตกความคิดของหัวเรื่องสำคัญแต่ละเรื่องในข้อ 3 ออกเป็นกิ่ง ๆ หลายกิ่ง โดยเขียนคำหรือ วลี บนเส้นที่แตกออกไป ลักษณะของกิ่งควรเอนไม่เกิน 60 องศา

(5) แแตกความคิดรองลงไปที่เป็นส่วนประกอบของแต่ละกิ่ง ในข้อ 4 โดยเขียนคำหรือวลีเส้นที่แตกออกไป ซึ่งสามารถแตกความคิดออกไปเรื่อย ๆ

(6) การเขียนคำ ควรเขียนด้วยคำที่เป็นคำสำคัญ (Key Word) หรือคำหลัก หรือเป็นวลีที่มีความหมายชัดเจน

(7) คำ วลี สัญลักษณ์ หรือรูปภาพใดที่ต้องการเน้น อาจใช้วิธีการทำให้เด่น เช่น การล้อมกรอบ หรือใส่กล่อง

(8) ตกแต่ง Mind Map ทั้งภาพและแนวคิดที่เชื่อมโยงต่อกัน

2. นักเรียนร่วมกันหาคำสำคัญจากการอ่านข้อมูลเรื่อง “คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาฐง” ว่าหากเราจัดทำแผนผังความคิดเรื่องนี้เราควรแยกประเด็นส่วนใดบ้าง

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันออกแบบแผนผังความคิดลงในกระดาษที่ครูแจกให้

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำแผนผังความคิดไปพร้อมๆ กัน โดยให้นักเรียนร่วมกันออกแบบเป็นหลัก ครูเสริมข้อมูลเพิ่มเติม

๕. ครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน

ขั้นสรุป

๖. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “บิงโก คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง” เพื่อเป็นการสรุปเนื้อหา และทบทวนคำสำคัญ เพื่อนำไปเขียนแผนผังความคิดรายบุคคล

๗. ครูมอบหมายนักเรียนเขียนผังความคิด (Ming Mapping) สรุปเรื่อง “คูเมืองโบราณ บ้านเมืองกาจุง” เพื่อนำมานำเสนอในคาบเรียนถัดไป

11. สื่อ/แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ใบความรู้เรื่องหลักการเขียนแผนผังความคิด (Ming Mapping)
2. แหล่งเรียนรู้คูเมืองโบราณ
3. เกม “บิงโก คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาจุง”

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนจำนวน.....34.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....34.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....

◆ ด้านความรู้ (K)

นักเรียนร้อยละ 90 บอกหลักการอ่านจับใจความและบอกหลักการเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ที่ถูกต้องได้

◆ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

นักเรียนร้อยละ 80 เขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) สรุปเรื่องคู่มือโรงเรียน บ้านเมือง การรัฐ” อยู่ในระดับดีมาก

◆ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย บนพื้นฐานการได้ศึกษา ประวัติศาสตร์ในท้องถิ่นของตนเอง

◆ ด้านอื่นๆ

-

◆ ปัญหา / อุปสรรค

-

◆ แนวทางการแก้ไข

-

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวสุวิญา ดีเทียน)

ตำแหน่ง ครู

ใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนแผนผังความคิด (Ming Mapping)

การเขียน แผนผังความคิด

ภาษาไทย ม.2

แผนผังความคิด หรือผังมโนทัศน์ (Mind Map)

การถ่ายทอดความคิด หรือข้อมูลต่างๆ ออกมาในลักษณะของแผนภาพ มีหัวข้อหลักอยู่ตรงกลาง แดงแขนงข้อมูลย่อยออกมาเหมือนกิ่งก้าน แสดงให้เห็นถึงลำดับของข้อมูล และความเชื่อมโยง สามารถเข้าใจได้ง่าย

ลักษณะการเขียนผังความคิด :

- เริ่มจากหัวข้อใหญ่ ประเด็นหลัก → หัวข้อย่อยๆ ประเด็นรอง
- เขียนหัวข้อ หรือข้อความสั้นๆ แทนข้อความยาวๆ หลายบรรทัด
- ใช้ภาพ สี เส้น และการโยงใยแทนการจดเป็นบรรทัด

ความคิดหลัก

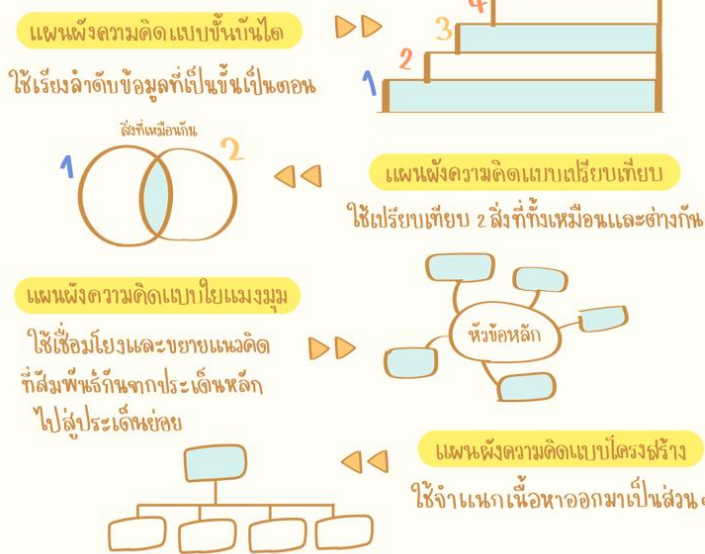
- ความคิดรอง
- ความคิดย่อย
- ความคิดย่อย
- ความคิดย่อย



ขั้นตอนการเขียนแผนผังความคิด



รูปแบบแผนผังความคิด



ประโยชน์ของการทำแผนผังความคิด

- ช่วยในการวางแผน
- ช่วยในการระดมความคิด
- ช่วยนำเสนอข้อมูล ความรู้ และแนวคิดในรูปแบบที่ง่ายต่อการอ่าน
- ช่วยจัดระเบียบความคิด และข้อมูล ทำให้เห็นภาพรวมและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันอย่างชัดเจน

ตัวอย่างเกม “บิงโก คูเมืองโบราณบ้านเมืองกาฐัง”

บิงโก “เมืองโบราณบ้านกาฐัง”



เมืองกาฐัง	ห้วยตะขาบ	ปราสาทขอม	รูปปั้นนางดาราร	เขี่ยดินเผา
แท่นหินบดยา	ปราสาทขอม	ทวารวดี	เจ้าแม่เมืองกาฐัง	ขวานขัด
ด่านหนองหลวง	พระอินทร	วัดหัวเมือง	พระตะเบิด	วัดหมาก
วัดแจ้ง	กังสดาล	สากไหล	ละว้า	ห้วงแอ่งน้ำ
พระพุด	บ้านไร่	ด่านแม่กรอง	รางบดยา	กะเทรียง

เกณฑ์การประเมินบันทึกคะแนนแผนผังความคิด (Mind Mapping)

สรุปองค์ความรู้เรื่อง คู่มืออิงโบราณบ้านเมืองกาฬ

คำชี้แจง : เกณฑ์การประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนนแผนผังความคิด (Mind Mapping)

โดยครูพิจารณาตามรายการประเมินพร้อมทั้งเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อของนักเรียนตามความ

เป็นจริง (๑๐ คะแนน)

รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน			
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)	๐ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องและครบถ้วนของเนื้อหา	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้องและครบถ้วนทุกประเด็น ลำดับความสำคัญของเนื้อหาในหัวข้อหลักและส่วนประกอบได้ครบถ้วนเหมาะสม	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้องและครบถ้วนทุกประเด็น ลำดับความสำคัญของเนื้อหาในหัวข้อหลักและส่วนประกอบได้ครบถ้วน	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้อง ลำดับความสำคัญของเนื้อหาในหัวข้อหลักและส่วนประกอบได้	ไม่สามารถสรุปเนื้อหาและลำดับความสำคัญของเนื้อหาในหัวข้อหลักและส่วนประกอบได้
๒. การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์	ออกแบบแผนผังความคิดได้ถูกต้องเป็นระบบ ใช้สีและสัญลักษณ์สอดคล้องกับเนื้อหาอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนผังความคิดได้ถูกต้องเป็นระบบ ใช้สีและสัญลักษณ์สอดคล้องกับเนื้อหาอย่างเหมาะสม	ออกแบบแผนผังความคิดได้ ใช้สีและสัญลักษณ์สอดคล้องกับเนื้อหา	ไม่สามารถออกแบบแผนผังความคิดได้
๓. การใช้คำและภาษา		ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดีทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาสื่อสารได้ดีแต่มีบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
๔. ความตรงต่อเวลา		ทำงานเสร็จและส่งตามเวลาที่ครูกำหนด	ทำงานเสร็จและส่งช้ากว่าเวลาที่ครูกำหนด ๑ วัน	ทำงานเสร็จและส่งช้ากว่าเวลาที่ครูกำหนดมากกว่า ๑ วัน

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ	
ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
๙ - ๑๐	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
๐ - ๔	ปรับปรุง

ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ

ประวัติ

เมืองโบราณบ้านกาจ ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ ๔ ตำบลเมืองกาจ อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานีภายในเมืองโบราณเป็นที่อยู่อาศัย และประกอบกิจกรรมของมนุษย์เมืองกาจ จัดเป็นเมืองขนาดเล็ก มีลักษณะเป็นเมืองล้อมรอบกำแพง เพราะบริเวณโดยรอบของเมืองเป็นที่สูงเหมาะที่จะทำไรมากกว่าการทำนาซึ่งเป็นเศรษฐกิจสำคัญของสังคมในสมัยนั้น

โบราณวัตถุ

โบราณวัตถุ ที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้สันนิษฐานว่าเป็นเมืองในวัฒนธรรมทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๖ นอกจากนี้ยังได้มีการค้นพบฐานของปราสาทที่เป็นศิลาแลงสลักรูป ซึ่งมีความเชื่อว่าสมัยก่อน ขอมเคยครองเมืองนี้มาก่อนจนภายหลังเมืองถูกยึดเป็นเมืองด่านมาตั้งแต่กรุงศรีอยุธยา แห่งนี้ย้ายเมืองมาตั้งใหม่ ที่สะเทตรังเมืองรัชกาลที่ ๓"

อาณาจักรทวารวดี

อาณาจักรทวารวดีพุทธศตวรรษที่ 11-16 มีเมืองนครปฐมเป็นศูนย์กลางในเวลาต่อมา พ.ศ 1140 ในจดหมายเหตุได้เขียนไว้ว่ามีอาณาจักร 1 ที่ตั้งโบราณคดีได้ตรวจพบโบราณสถานและพระพุทธรูปเป็นจำนวนมากอยู่ในแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา

เมืองโบราณบ้านกาจ

จัดทำโดย

ด.ญ.มกามาศ ใจเอม
ม.2/1



ศาลเจ้าแม่เมืองกาจ

ประวัติศาลเจ้าแม่เมืองกาจศาลเจ้าแม่เมืองกาจตั้งถาวรอยู่หลังตลาดแต่ได้มีคณะกรรมการมาทำการย้ายศาลเจ้าแม่เมืองกาจไปยังที่ปัจจุบันและมีการขุดขุดวัตถุโบราณนั้นก็คือรูปปั้นนางดาราช้างมีความสวยงามมากและถูกจัดเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ในเวลาต่อมาทางโรงเรียนกาจวิทยาคมได้นำรูปจำลองของรูปปั้นพระแม่ดารามาเป็นตราของโรงเรียนในปัจจุบัน

อาณาจักรทวารวดี

ตามประวัติตำบลเมืองกาจมีความสำคัญมาทางประวัติศาสตร์เพราะว่าเป็นดินแดนที่มีอาณาเขตกว่า 1000 ปีเมืองกาจได้กำเนิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1600 มีเนื้อที่ประมาณ 400 ไร่ปัจจุบันกรมศิลปากรได้ให้ความสำคัญต่อตำบลเมืองกาจได้เขียนและเขียนไว้เป็นโบราณสถานแล้วและได้มีการขุดค้นพบและเก็บของกันเป็นจำนวนมาก

ด.ช ธวัชชัย ตุ่มทับ ม.2/1 เลขที่27

เมืองโบราณบ้านกาจ

โบราณวัตถุ

โบราณวัตถุที่พบเป็นเครื่องใช้ เช่น สันต์ส่วนมากจะเป็นภาชนะใช้บรรจุสิ่ง ของระดัศตวรรษที่ ๑๑-๑๖ นอกจากนี้ยังได้มีการค้นพบฐานของปราสาทที่เป็นศิลาแลงสลักรูป ซึ่งมีความเชื่อว่าสมัยก่อน ขอมเคยครองเมืองนี้มาก่อนจนภายหลังเมืองถูกยึดเป็นเมืองด่านมาตั้งแต่กรุงศรีอยุธยา แห่งนี้ย้ายเมืองมาตั้งใหม่ ที่สะเทตรังเมืองรัชกาลที่ ๓"

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจ

ประวัติศาลเจ้าแม่เมืองกาจศาลเจ้าแม่เมืองกาจตั้งถาวรอยู่หลังตลาดแต่ได้มีคณะกรรมการมาทำการย้ายศาลเจ้าแม่เมืองกาจไปยังที่ปัจจุบันและมีการขุดขุดวัตถุโบราณนั้นก็คือรูปปั้นนางดาราช้างมีความสวยงามมากและถูกจัดเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ในเวลาต่อมาทางโรงเรียนกาจวิทยาคมได้นำรูปจำลองของรูปปั้นพระแม่ดารามาเป็นตราของโรงเรียนในปัจจุบัน

อาณาจักรทวารวดี

ตามประวัติตำบลเมืองกาจมีความสำคัญมาทางประวัติศาสตร์เพราะว่าเป็นดินแดนที่มีอาณาเขตกว่า 1000 ปีเมืองกาจได้กำเนิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1600 มีเนื้อที่ประมาณ 400 ไร่ปัจจุบันกรมศิลปากรได้ให้ความสำคัญต่อตำบลเมืองกาจได้เขียนและเขียนไว้เป็นโบราณสถานแล้วและได้มีการขุดค้นพบและเก็บของกันเป็นจำนวนมาก

แผนภูมิที่ตั้งเมืองกาจ

ตามประวัติตำบลเมืองกาจ มีความสำคัญมาทางประวัติศาสตร์เพราะเป็นดินแดนที่มีอาณาเขตกว่า 1000 ปีเมืองกาจได้กำเนิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1600 มีเนื้อที่ประมาณ 400 ไร่ปัจจุบันกรมศิลปากรได้ให้ความสำคัญต่อตำบลเมืองกาจได้เขียนและเขียนไว้เป็นโบราณสถานแล้วและได้มีการขุดค้นพบและเก็บของกันเป็นจำนวนมาก



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร้อยรอยหลักฐานอื่น ๆ

เมืองโบราณบ้าน กาจุง

ประวัติเมืองโบราณบ้านกาจุง

เมืองโบราณบ้านกาจุง ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ ๔ ตำบลเมืองกาจุง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นเมืองโบราณในสมัยขอมมีคนสันนิษฐานว่าเป็นเมืองในสมัยทวารวดีมาก่อน โดยพิจารณาจากศิลปกรรมที่พบในเขตเมือง

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจุง

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจุงตั้งอยู่ที่หมู่บ้านเมืองกาจุง หมู่ที่ 4 ตำบลเมืองกาจุง อำเภอเมืองบุรีรัมย์จังหวัดบุรีรัมย์บริเวณแห่งนี้เป็นที่ตั้งแด่นางสังข์ศักดิ์สิทธิ์เป็นที่ตั้งของศาลเจ้าแม่เมืองกาจุงซึ่งเป็นที่ยึดถือศรัทธาของชาวบ้าน

โบราณวัตถุ

โบราณวัตถุ ที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้สันนิษฐานว่าเป็นเมืองใน ทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๖ทวารวดีได้มีการค้นพบฐานของปราสาทเป็นศิลาแลงสลักรูป

อาณาจักรทวารวดี

อาณาจักรทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๑ - ๑๖) เป็นอาณาจักรทางแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง เป็นอาณาจักรที่ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากศาสนาพราหมณ์จากอินเดีย เป็นอาณาจักรที่มักโบราณคดีได้สำรวจพบโบราณสถาน และพระพุทธรูป ที่สร้างตามแบบศิลปะขอมในสมัยราชวงศ์คุปตะของอินเดีย (พ.ศ.๑๖๐๐ - ๑๑๕๐)

อาณาจักรทวารวดี

ตามหลักฐานเมืองกาจุง มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เพราะเป็นดินแดนที่เชื่อว่าอายุมากกว่า 1,000 ปี เมืองกาจุงได้กำเนิดขึ้นก่อนปี พ.ศ. 1600 เดิมทีลักษณะของเมืองกาจุงเป็นเนินดิน มีกำแพงล้อมรอบเมืองสูง 6 เมตร ยาวกว่า 20 เมตร ลึก 2 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลางยาว 200 เมตร เนื้อที่ประมาณ 400 ไร่

ด.ช.รัตนโชติ ขำภักย์ ม2/1

"เมืองโบราณ" บ้านกาจุง.

อาณาจักรทวารวดี(พุทธศตวรรษที่๑๑-๑๖)เป็นชื่อที่ใช้เรียกอาณาจักรทางแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่างมีเมืองนครปฐมเป็นศูนย์กลางชุมชนเมืองสมัยทวารวดีในภาคเหนือพบที่เมืองจันเสนเมืองบึงโคกช้าง

แผนภูมิแสดงที่ตั้งเมืองกาจุง ตามประวัติตำบลเมืองกาจุงมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เพราะเป็นดินแดนที่เชื่อว่ามียุขมากกว่า 1000 ปีเมืองกาจุงได้กำเนิดขึ้นก่อนปีพ.ศ. 1600 เดิมทีลักษณะของเมืองกาจุงเป็นเนินดินมีกำแพงล้อมสูง 6 เมตรมีคูน้ำกว้าง 20 เมตรลึก 2 เมตรเส้นผ่าศูนย์กลางยาว 800 เมตรมีเนื้อที่ประมาณ 400 ไร่ชนชาติเดิมที่อพยพมาอยู่ อาศัยที่เมืองกาจุง คาดว่าเมื่อประมาณพุทธศตวรรษที่ 13-14 ประกอบไปด้วยชนชาวละว้าและกะเหรี่ยง

โบราณวัตถุ โบราณวัตถุที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้เช่นเศษแตกหัก เบ็ชรดินเผา ระฆังหินและกระดูกสัตว์หลายชนิดเป็นต้นสันนิษฐานว่าเป็นเมืองในวัฒนธรรมทวารวดีอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 11-16 นอกจากนี้ยังได้มีการค้นพบฐานของกลางที่เป็นศิลาแลงสลักรูปซึ่งมีความเชื่อในสมัยก่อนขอมมาศรัทธา เมืองนี้มาก่อนเดิมเมืองกาจุงมีป่าทึบคลุมสิ่งก่อสร้างอยู่กลางเมืองจากหลักฐานเจ้าเมืองคนแรกคือพระตะเบ็ดเป็นผู้ครองเมืองก่อนที่จะได้รับไปตั้งเมืองอุทัยที่ตำบลอุทัยเก่า

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจุง ประดิษฐานเจ้าแม่เมืองกาจุงตั้งอยู่ ณ หมู่บ้านเมืองกาจุงหมู่ที่ 4ตำบลเมืองกาจุงอำเภอบ้านไถ่จังหวัดบุรีรัมย์ศาลเจ้าแม่เมืองกาจุงไม่มีใครสามารถยืนยันได้อย่างชัดเจน แต่ได้เล่าขานต่อเนื่องกันมาตั้งแต่ปู่ย่าตายายมีผู้เคารพและกล่าวขวัญถึงความศักดิ์สิทธิ์ของเจ้าแม่และได้สร้างศาลให้เจ้าแม่ประทับอยู่

ประวัติเมืองโบราณบ้านกาจุง เมืองโบราณบ้านกาจุงตั้งอยู่ในเขต พื้นที่หมู่ 4 ตำบลเมืองกาจุง อำเภอบ้านไถ่จังหวัดบุรีรัมย์เป็นเมือง โบราณที่มีผังเมืองรูปสี่เหลี่ยมมุมมนมีคูน้ำขวาง 20 เมตร คั่นดินสูง 5 เมตร จากการดำเนินงานทางโบราณคดีที่ระดับความลึกประมาณ 30-120 เซนติเมตรพบว่าภายในเมืองโบราณเป็นที่อยู่อาศัยและประกอบกิจกรรมของมนุษย์

ด.ญ.รุ่งทิพย์ จุลโพธิ์ เลขที่19 ม.2/1

ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร้อยรอยหลักฐานอื่น ๆ

อาณาจักรทวารวดี

อาณาจักรทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๑ - ๑๗) เป็นชื่อที่ใช้เรียกอาณาจักรทางแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง เป็นอาณาจักรที่สืบเชื้อสายวัฒนธรรมจากศาสนาพราหมณ์จากอินเดีย เป็นอาณาจักรที่นำโบราณคดีที่สำคัญมาโบราณสถาน และพระพุทธรูป ที่สร้างตามแบบศิลปะขอมโบราณสมัยราชวงศ์คุปตะของอินเดีย (พ.ศ.๘๖๖ - ๑๑๕๐)

เมืองโบราณบ้านกาจ

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจ

ประวัติศาลเจ้าแม่เมืองกาจ สถานที่ตั้งศาลเจ้าแม่เมืองกาจ ตั้งอยู่ ณ หมู่บ้านเมืองกาจ หมู่ที่ 4 ตำบลเมืองกาจ อำเภอเมืองกาจ จังหวัดสุพรรณบุรี สถานที่ตั้งของศาลเจ้าแม่เมืองกาจยังเป็นที่ตั้งของศาลเจ้าแม่เมืองกาจอีกเป็นที่ยึดถือศรัทธาของชาวบ้านทั้งใกล้และไกล

แผนภูมิแสดงที่ตั้งเมืองกาจ

ตามประวัติตำบลเมืองกาจ มีความสำคัญมากทางประวัติศาสตร์ เพราะเป็นดินแดนที่เชื่อว่ามียาวมากกว่า 1,000 ปี เมืองกาจได้กำเนิดขึ้นก่อนปี พ.ศ. 1600 เดิมทีลักษณะของเมืองกาจเป็นเนินดิน มีกำแพงล้อมรอบเมืองสูง 6 เมตร มีคูน้ำกว้าง 20 เมตร ลึก 2 เมตร มีบ้านเรือนประมาณ 200 ไร่ มีเนื้อที่ประมาณ 400 ไร่

ประวัติเมืองโบราณบ้านกาจ

เมืองโบราณบ้านกาจ ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ ๔ ตำบลเมืองกาจ อำเภอเมืองกาจ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นเมืองโบราณในสมัยขอมและเคยมีคำบอกเล่ากันว่าเคยมีปราสาทขอมอยู่ในเมืองนี้ มีคนสันนิษฐานว่าเป็นเมืองในสมัยลพบุรีแต่จากการสำรวจของบ้านเจ้าเมืองนี้ น่าจะ มีอายุอยู่ในสมัยทวารวดีมาก่อน โดยพิจารณาจากเศษเครื่องปั้นดินเผาที่พบในเขตเมือง

โบราณวัตถุ

โบราณวัตถุ ที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ เช่น ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา เศษอิฐเตาหัก เศษดินเผา เป็นต้น สันนิษฐานว่าเป็นเมืองในวัฒนธรรม ทวารวดี จากหลักฐานพุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๓ ทวารวดีจากนี้ยังได้มีการค้นพบของปราสาทที่เป็นศิลปะลพบุรีด้วย ซึ่งมีความเชื่อว่าเป็นเมืองโบราณเมืองนี้มาก่อนแล้วสมัยขอมและเมืองกาจ มีบ้านที่คนสันนิษฐานว่าอยู่กลางเมือง จาก หลักฐานเจ้าเมืองคนแรกคือ "พระละมิต"

ด.ช.สรศักดิ์ วงศ์โกฏ



เมืองโบราณ บ้านกาจ

อาณาจักรทวารวดี

เป็นชื่อที่ใช้เรียกทางแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง เป็นอาณาจักรที่ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากศาสนาพราหมณ์จากอินเดียเป็นแหล่งชุมชนขนาดใหญ่

ศาลเจ้าแม่เมืองกาจ

ประวัติศาลเจ้าแม่เมืองกาจ สถานที่ตั้งศาล ตั้งอยู่ ณ หมู่บ้านเมืองกาจ หมู่ 4 ตำบลเมืองกาจ อำเภอเมืองกาจ จังหวัดสุพรรณบุรี ผ่านระยะทางจากศาลากลางจังหวัดประมาณ 57 กิโลเมตร

แผนภูมิที่ตั้งเมืองกาจ

ตามประวัติตำบลเมืองกาจ มีความสำคัญมากทางประวัติศาสตร์ เพราะเป็นดินแดนที่คนเชื่อว่ามียาวมากกว่า 1,000 ปี เมืองกาจได้กำเนิดขึ้นก่อนปี พ.ศ.1600

เมืองโบราณบ้านกาจ

เมืองโบราณบ้านกาจ ตั้งอยู่ในพื้นที่หมู่ 4 ตำบลเมืองกาจ อำเภอเมืองกาจ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นเมืองโบราณที่มีผังเมืองรูปสี่เหลี่ยมมุมมน มีคูน้ำกว้าง 20 เมตร ล้นดินสูง 5 เมตร

โบราณวัตถุ

โบราณวัตถุที่พบเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ เช่น ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา เศษอิฐเตาหัก และกระดูกสัตว์หลายชนิด เป็นต้น สันนิษฐานว่าเป็นเมืองวัฒนธรรมทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 11-16 นอกจากนี้ยังได้มีการค้นพบฐานของปราสาทที่เป็นศิลปะลพบุรีด้วย

ด.ญ.ฉยลดา กระต่ายจันทร์ ม.2/1 เลขที่21

แผนการจัดการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

รหัสวิชา ส22161 ชื่อวิชาประวัติศาสตร์ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

เวลา 1 ชั่วโมง/คาบ

ครูผู้สอน นางสาวทิพวิมล หล่อทอง

วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ส4.1 ม.2/1 ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในลักษณะต่าง ๆ

ส4.1 ม.2/2 วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

2. สาระสำคัญ

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นร่องรอยที่มนุษย์สร้างขึ้นในอดีต ทำให้ทราบเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านการประเมินค่า วิเคราะห์และตีความข้อมูลจากหลักฐานนั้น ๆ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะและประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์คู่มือการรู้ได้
2. วิเคราะห์และตีความข้อมูลจากหลักฐานประวัติศาสตร์คู่มือการรู้ได้
3. เห็นความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์คู่มือการรู้ได้

4. สาระการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะและประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์คู่มือการรู้ได้

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.2 ความสามารถในการคิด
 - 1) ทักษะการสรุปย่อ
 - 2) ทักษะการสร้างความรู้
- 5.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูให้นักเรียนเช็คชื่อโดยการบอกสิ่งทีนักเรียนชอบก่อนเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
3. ครูให้นักเรียนดูภาพเกี่ยวกับหลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง แล้วให้นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
ข้อ 1) เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม
2) นักเรียนเคยพบเห็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง ในภาพใดบ้าง อธิบายเหตุผล (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
4. ครูอธิบายลักษณะและประเภทหลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง ในสมัยโบราณและในสมัยปัจจุบัน
5. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เกี่ยวกับลักษณะและประเภทหลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด แหล่งข้อมูลสารสนเทศ หรือแหล่งเรียนรู้คูเมืองกาจุง จากนั้นบันทึกข้อมูลที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน
6. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
ลักษณะหลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง
(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
7. นักเรียนแต่ละกลุ่ม แบ่งหน้าที่กันทำใบงาน ดังนี้
- ใบงานที่ 1 หลักฐานทางประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง
8. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้เดิมและความรู้ใหม่ที่ได้ศึกษาค้นคว้ามาเชื่อมโยงกันเพื่อเป็นฐานความรู้ในการทำใบงาน

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- Power point เกี่ยวกับประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง
- บอร์ดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์คูเมืองกาจุง

แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งเรียนรู้คูเมืองกาจุง

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
1. อธิบายลักษณะและประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้	ความถูกต้องของแบบฝึกหัด	- ใบงานที่ 1 หลักฐานทางประวัติศาสตร์	เกณฑ์การผ่านร้อยละ 70

ใบงาน หลักฐานทางประวัติศาสตร์

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กัน

ร่างบดยาหรือเรือบดยา

สัญลักษณ์แห่งกาลเวลาและจิตวิญญาณของผู้คน
ในสังคมนั้นๆ

กังสดาล

เป็นอวัยวะสำคัญที่กำหนด
ลักษณะรูปร่างของเรา

เสาหลักเมือง

ทำด้วยไม้มีอายุเก่าแก่มาก

ธากไหลและโครงกระดูก

ลักษณะเป็นวัสดุหินธรรมชาติ
มีการเจาะรูเพื่อใช้สำหรับการแขวน

รูปปั้น

มีลักษณะทำด้วยหินเชื่อว่ามีศักดิ์สิทธิ์
เพราะใช้พิธีทางศาสนา

แผนการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์

รายวิชา ศ22111 นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การแสดงนาฏศิลป์ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ เรื่อง ระบำทวารวดี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 1 ชั่วโมง/คาบ

วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ม.2/3การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม

ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมในอดีต

2. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์ไทยแต่ละชุดจะมีความงดงามอ่อนช้อย แตกต่างกัน ตามลักษณะการแสดงของชุดนั้น ๆ แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของผู้ประดิษฐ์

ระบำทวารวดี ประดิษฐ์ขึ้นจากการค้นคว้าหลักฐานทางโบราณคดีสมัยทวารวดี สันนิษฐานว่าชาว ทวารวดีเป็นต้นเชื้อสายพวกมอญ ลีลาท่ารำ ทำนองเพลง จึงเป็นแบบมอญ เครื่องแต่งกายและท่ารำบางท่าได้ความคิดมาจากภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบตามโบราณสถานที่สำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับเมืองโบราณ บ้านการุ้ง ที่สันนิษฐานว่าเป็นเมืองที่เกิดในสมัยทวารวดี

3. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลางพุทธศักราช 2551

สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น “คูเมืองโบราณ บ้านเมืองการุ้ง”

สาระการเรียนรู้อื่นที่บูรณาการ...(อาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง/สุขภาพ/สิ่งแวดล้อม/กลุ่มสาระอื่น)

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

1. บอกประวัติความเป็นมาของระบำทวารวดีได้
2. บอกวิธีการปฏิบัติทำรำระบำทวารวดีตามแบบภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบได้

ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

1. ปฏิบัติทำรำระบำทวารวดีตามแบบภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบได้
2. ออกแบบการแต่งกาย ระบำทวารวดี ได้ (บูรณาการกับวิชาศิลปะ)

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย
 ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน
 รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ
5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล พุทธศักราช 2553
 เป็นเลิศทางวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก
6. การประเมินด้าน การอ่าน การคิดวิเคราะห์ การเขียนตามหลักสูตรแกนกลางฯ พุทธศักราช 2551
 การอ่าน การคิดวิเคราะห์ การเขียน

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

6. การประเมินการบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3 ห่วง ทางสายกลาง

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> ห่วงที่ 1 พอประมาณ (ความพอดีไม่เบียดเบียน) |
| <input checked="" type="checkbox"/> ห่วงที่ 2 มีเหตุผล (การตัดสินใจอย่างมีเหตุผล) |
| <input type="checkbox"/> ห่วงที่ 3 มีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเอง (การเตรียมพร้อมรับมือกับกับความเปลี่ยนแปลง) |

2 เงื่อนไข ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> เงื่อนไขที่ 1 ความรู้
(ความรอบรู้เกี่ยวกับวิชาการ การบูรณาการความรู้ทางวิชาการในการดำเนินชีวิต) |
| <input checked="" type="checkbox"/> เงื่อนไขที่ 2 คุณธรรม
(ตระหนักในคุณธรรม นำคุณธรรมมาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต) |

7. สาระการเรียนรู้

1. ปฏิบัติทำรำระบำทวารวดีตามแบบภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบ
2. ออกแบบการแต่งกาย ระบำทวารวดี (บูรณาการกับวิชาศิลปะ)

8. ภาระงาน / ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

- ปฏิบัติทำรำกระบี่ทวารวดี 3 ท่า
- ออกแบบการแต่งกาย ระเบียบทวารวดี (บูรณาการกับวิชาศิลปะ)

9. การวัดผลประเมินผล

- การประเมินก่อนเรียน
- การประเมินระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (การประเมินตามสภาพจริง)
- การประเมินหลังเรียน

10. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับผู้เรียนเพื่อทบทวนความเกี่ยวข้องของประวัติศาสตร์คูเมืองโบราณบ้านเมืองการุ้งกับ ระเบียบทวารวดีที่มีความสัมพันธ์กันอย่างไร เช่น มีการสันนิษฐานว่าเมืองโบราณบ้านการุ้งเกิดในสมัยทวารวดี ฯลฯ
2. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหา จากนั้นครูนำเข้าสู่วิธีเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้เรียนศึกษาประวัติความเป็นมาท่ารำ การแต่งกายของระเบียบทวารวดี โดยมีรายละเอียดดังนี้
ระเบียบทวารวดีประดิษฐ์ขึ้นจากการค้นคว้าหลักฐานทางโบราณคดีสมัยทวารวดี ท่ารำและ เครื่องแต่งกายได้แนวคิดจากภาพสลัก ภาพปั้นที่ขุดค้นพบ ณ โบราณสถานที่ตำบลคูบัว อำเภอ อู่ทอง จังหวัดนครปฐมและที่ตำบลโคกไม้เดน จังหวัดนครสวรรค์ ฯลฯ นักโบราณคดี สันนิษฐานว่าชาวทวารวดีเป็นต้นเชื้อสายพวกมอญ ดังนั้นลีลาท่ารำ รวมทั้งเนียงทำนองเพลง จึงเป็นแบบมอญ ท่ารำบางท่าได้ความคิดมาจากภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบ โบราณสถานที่สำคัญ เช่น
 - ท่าหนึ่งพับเพียบ มือขวาจับตั้งข้อมือระดับไหล่ มือซ้ายวางบนตัก ท่านี้เป็นท่าที่ได้จากภาพปูนปั้นนักร้องนักดนตรีหญิงสมัยทวารวดี ซึ่งพบที่ตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี
 - ท่ามือซ้ายคว่ำฝ่ามือ งอนิ้วทั้ง ๔ เล็กน้อยปรกหู มือขวาหงายฝ่ามือ ปลายนิ้วมือจรดที่หน้าขาเกือบถึงข้อเท้า เขย่งเท้าซ้าย ย่อเข้าทั้ง ๒ ข้างลง กัดไหล่ซ้าย ลักคอข้างขวา ท่านี้เรียกว่าท่าลลิตะ จากภาพปูนปั้นกัณฐ์พื่อนรำ ที่ตำบลโคกไม้เดน จังหวัดนครสวรรค์
 - ท่ามือซ้ายจับหันฝ่ามือเข้าหารักแร้ มือขวาจับตั้งวงกันศอกระดับไหล่ ดกไหล่ขวา ลักคอทางซ้าย เท้าขวาเขย่ง สันเท้าขวาชิดกับข้อเท้าซ้าย ซึ่งยื่นเต็มเท้า ย่อเข้าทั้ง 2 ข้างและกับเข่าขวา ท่านี้เป็นท่าที่ได้จากการภาพปูนปั้นที่ตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี
2. ครูและนักเรียนแกนนำชุมนุมนาฏศิลป์ ร่วมสาธิตวิธีการจีบแบบระเบียบทวารวดี และท่ารำที่ได้แนวคิดจากภาพสลัก ภาพปั้น จำนวน 3 ท่า
3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติท่ารำระเบียบทวารวดี ทั้ง 3 ท่า ครูและนักเรียนแกนนำชุมนุมนาฏศิลป์ ช่วยให้การคำปรึกษาและแนะนำวิธีการปฏิบัติท่ารำที่ถูกต้อง

๔. นักเรียนแกนนำชุมนุมนาฏศิลป์สาธิตการแสดง ระบายทวารวดี
5. ครูซักถามผู้เรียนถึงข้อสงสัยเกี่ยวกับประวัติ ลักษณะวิธีการแสดง ระบายทวารวดี ครูตอบข้อสงสัย และสาธิตการรำทั้ง 3 ท่า อีกครั้งให้กับผู้เรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้ จนเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเอง
6. นักเรียนสร้างสรรค์การแต่งกาย และเครื่องประดับ ระบายทวารวดี (บูรณาการกับวิชาศิลปะ)

ขั้นสรุป

7. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง ระบายทวารวดี โดยครูคอยให้ความรู้เพิ่มเติม ในส่วนที่ผู้เรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงประเด็นกับจุดประสงค์การเรียนรู้
8. ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย “ระบายทวารวดี” ใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนนาฏศิลป์ในระดับที่สูงขึ้น และประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่างๆ ที่โรงเรียนจัดขึ้น
9. ครูมอบหมายผู้เรียนสร้างสรรค์การแต่งกาย และเครื่องประดับ ระบายทวารวดี (บูรณาการกับวิชาศิลปะ) และนำเสนอในคาบเรียนถัดไป

11. สื่อ/แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น

4. ใบความรู้ ภาพสลัก และภาพปั้น ทำรำระบายทวารวดี
5. แหล่งเรียนรู้คู่มือเมืองโบราณ

บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนจำนวน.....34.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....34.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....

◆ ด้านความรู้ (K)

นักเรียนร้อยละ 90 บอกประวัติความเป็นมาของระบำทวารวดีได้

นักเรียนร้อยละ 90 บอกวิธีการปฏิบัติทำรำระบำทวารวดีตามแบบภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบได้

◆ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

นักเรียนร้อยละ 80 ปฏิบัติทำรำระบำทวารวดีตามแบบภาพสลัก และภาพปูนปั้นที่ค้นพบ อยู่ในระดับดีมาก

ดีมาก

นักเรียนร้อยละ 80 ออกแบบการแต่งกาย ระบำทวารวดี (บูรณาการกับวิชาศิลปะ) อยู่ในระดับ

◆ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย บนพื้นฐานการได้ศึกษาประวัติศาสตร์ในท้องถิ่นของตนเอง

◆ ด้านอื่นๆ

-

◆ ปัญหา / อุปสรรค

-

◆ แนวทางการแก้ไข

-

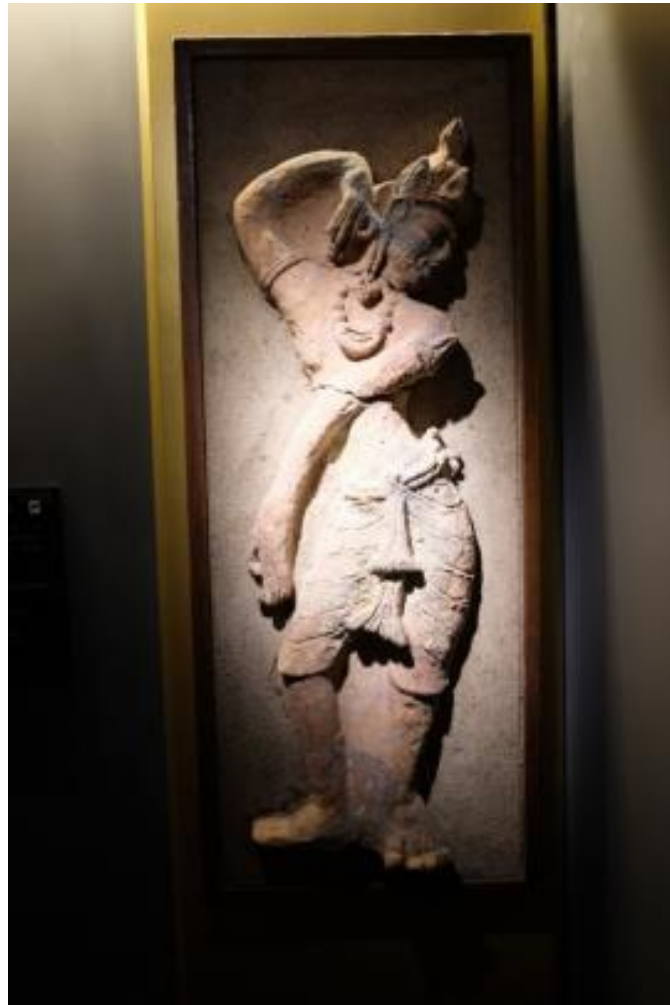
ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวสุวิญชา ดีเทียน)

ตำแหน่ง ครู

เอกสารประกอบแผนฯ

ใบความรู้ ภาพสลัก และภาพปั้น ที่มาของท่ารำและการแต่งกาย
ระบำทวารวดี



ใบความรู้ ภาพสลัก และภาพปั้น ที่มาของท่ารำและการแต่งกาย
ระบำทวารวดี



เกณฑ์การประเมินบันทึกคะแนนการปฏิบัติท่ารำ ระเบียบการวัด

สรุปลงค์ความรู้เรื่อง คู่มือโบราณบ้านเมืองการรำ

คำชี้แจง : เกณฑ์การประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนนการปฏิบัติท่ารำ โดยครูพิจารณาตามรายการประเมินพร้อมทั้งเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อของนักเรียนตามความเป็นจริง (20 คะแนน)

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน (รวม 20 คะแนน)			
		4	3	2	1
1	ปฏิบัติท่าได้ถูกต้อง				
2	ปฏิบัติท่าได้ความสวยงามตามองค์ประกอบ				
3	การมีปฏิญาณไหวพริบ				
4	ความกล้าแสดงออก				
5	ความตั้งใจการปฏิบัติกิจกรรม				
รวม					

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ	
ระดับคะแนน	ผลการประเมิน
15 - 20	ดีมาก
10 - 14	ดี
๕ - 9	พอใช้
๐ - ๔	ปรับปรุง

ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร่องรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร้อยรอยหลักฐานอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม , ผลงานนักเรียน , ร้อยรอยหลักฐานอื่น ๆ

