



แผนบูรณาการแหล่งเรียนรู้

Learning resource integration plan
Sakaekrung Fun For Learn



แหล่งเรียนรู้ เขาสะเทกร้าง อภัยธานี

โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

อำเภอเมืองอภัยธานี จังหวัดอภัยธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา อภัยธานี ชัยนาท



แหล่งเรียนรู้โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา
เขาสะแกกรัง

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ บูรณาการแหล่งเรียนรู้โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แหล่งเรียนรู้ เขาสะแกกรัง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	เนื้อหา	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ดนตรี	ศ ๒.๑ ม.๑/๑	การร้องเพลงและการจับจังหวะ ประกอบการร้องเพลงในท้องถิ่นของเรา	๐.๒๕	๑
๒	ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๑	การวิเคราะห์ทัศนธาตุจากศิลปกรรมใน แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น	๐.๒๕	๑
๓	อักษรวิจิตร	ท ๑.๑ ม. ๑/๑ ท ๑.๑ ม. ๑/๒ ท ๑.๑ ม. ๑/๙ ท ๔.๑ ม. ๑/๑ ท ๔.๑ ม. ๑/๕ ท ๕.๑ ม. ๑/๑ ท ๕.๑ ม. ๑/๒ ท ๕.๑ ม. ๑/๓ ท ๕.๑ ม. ๑/๔	การแต่งบทร้อยกรองถือเป็นมรดก ทางภาษาที่เรียงเรียงขึ้น โดยมีลักษณะ บังคับที่เรียกว่าฉันทลักษณ์ และกาพย์ ยานี๑๑ เป็นร้อยกรองประเภทหนึ่งที่มี ความไพเราะ	๕	๕
๔	การ เปลี่ยนแปลง ลมฟ้าอากาศ	ว ๖.๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๕	องค์ประกอบของลมฟ้าอากาศที่ เปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดปรากฏการณ์ ต่าง ๆ ได้แก่ มรสุม พายุฟ้าคะนอง พายุหมุน เขตร้อน เป็นต้น	๒	๕
๕	เครื่องมือทาง ภูมิศาสตร์และ เวลาโลก	ส.๕.๑ ม.๑/๒	พิกัดภูมิศาสตร์ เส้นแบ่งเวลาและเปรียบเทียบวัน เวลา ของโลก	๒	๕
๖	My home	ต.๑.๑	Wat Sangkat Rattana Khiri	๐.๕	๑

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	เนื้อหา	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗.	การใช้งานอินเทอร์เน็ต	มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตในด้านต่าง ๆ และการนำอินเทอร์เน็ตไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	- การใช้งานอินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล การดาวน์โหลด การอัปโหลดไฟล์บนอินเทอร์เน็ต	๒	๕
๘.	อัตราส่วนและร้อยละ	ค ๑.๑ ม ๑/๓	อัตราส่วนที่เท่ากัน หลักการคูณ เมื่อคูณจำนวนแต่ละจำนวนในอัตราส่วนใดๆ ด้วยจำนวนเดียวกัน โดยจำนวนที่นำมาคูณต้องไม่เป็นศูนย์ แล้วอัตราส่วนใหม่ที่ได้จะยังคงเท่ากับอัตราส่วนเดิม	๑	๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑		เรื่อง ดนตรีและศิลปะ
รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ภาคเรียนที่ ๑	ปีการศึกษา ๒๕๖๗	เวลา ๐.๕ ชั่วโมง
ผู้สอน ครูสุวรรณา พวงมณี	ครูทัศนดาววัฒน์ นิลสว่าง	ครูจินดารัตน์ เรือนเพชร

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจ และแสดงออก ทางดนตรี อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม.๑.๑ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล

ม.๑.๑ บรรยายความแตกต่างและความ คล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

สาระสำคัญ(ความคิดรวบยอด)

การร้องเพลงจับจังหวะเพลง จะช่วยให้การร้องเพลงมีความสมดุลและเข้ากับจังหวะเพลง การสร้างจังหวะประกอบเพลง เช่น การปรบมือเป็นการสร้างเสียงประกอบที่ทำให้จับจังหวะเพลงได้ง่ายขึ้นสำหรับผู้ที่กำลังเริ่มฝึก

การวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมในเรื่องของการใช้ทัศนธาตุ(ทัศนธาตุ คือ ธาตุแห่งการมองเห็นหรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว) มาวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ในผลงานศิลปกรรมด้านประติมากรรม

สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงจับจังหวะเพลง

เพลง เมืองอุทัย

ทัศนธาตุ

การวิเคราะห์ทัศนธาตุจากงานศิลปกรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

๑.๑ เข้าใจกลวิธีการร้องเพลงและการจับจังหวะเพลง

๑.๒ ตระหนักถึงกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์โดยการใช้ทัศนธาตุ

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

๒.๑ ฝึกหัดขับร้องเพลงและจับจังหวะเพลง

๒.๒ ฝึกฝนการวิเคราะห์ทัศนธาตุในผลงานศิลปกรรม

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๓.๑ นำร้องเพลงและจับจังหวะประกอบการร้องเพลงได้อย่างคล่องแคล่ว

๓.๒ สาธิตวิเคราะห์ อธิบายถึงทัศนธาตุที่อยู่ในผลงานศิลปกรรม

สมรรถนะหลัก

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects)
- ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม
- ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี
- ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

ชิ้นงาน/ภาระงาน

๑. แผ่นภาพจิ๊กซอว์ปริศนา

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ (วิธีการสอนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ๕ ขั้นตอน)

ขั้นกระตุ้นความสนใจ

๑. ครูผู้สอนแนะนำตัวและใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนเกี่ยวกับความรู้ทางด้าน

ดนตรี

ตัวอย่างคำถาม : นักเรียนชื่นชอบการร้องเพลงไหมและคิดว่าตัวเองร้องเพลงเพราะรีเปล่า

ตัวอย่างคำตอบ : (คำตอบปลายเปิด นักเรียนตอบตามประสบการณ์ของตนเอง)

ตัวอย่างคำถาม : นักเรียนรู้จักคำว่า จังหวะไหม และรู้ไหมว่าจังหวะมีไว้เพื่ออะไร

ตัวอย่างคำตอบ : (คำตอบปลายเปิด นักเรียนตอบตามประสบการณ์ของตนเอง)

ครูอธิบายความหมายของจังหวะและการสร้างจังหวะง่ายๆ ด้วยการปรบมือ เพื่อโยงความรู้เข้าสู่บทเรียน

ขั้นสำรวจและค้นหา

๑. ครูให้นักเรียนลองปรบมือเป็นจังหวะ ๑ ชุด(๑๒๑๒๓๑๒๑๒๑) พร้อมกันแล้วใช้คำถามถาม

นักเรียน

ตัวอย่างคำถาม นักเรียนรู้หรือไม่ว่าทำไมแค่ครูพูดว่าปรบมือ ๑ ชุด นักเรียนถึงปรบพร้อมกันและเหมือนกันได้

ตัวอย่างคำตอบ : (คำตอบปลายเปิด ตัวอย่าง เช่น เป็นเพราะการปรบมือ ๑ ชุด มีจังหวะเป็นของตัวเองครับ/ค่ะ)

๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงที่อยู่บนกระดานหน้าชั้นเรียนและให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ๑ รอบ

๓. ครูเปิดเพลง เมืองอุทัย พร้อมกับให้นักเรียนร้องและปรบมือตามจังหวะเพลง

ขยายความเข้าใจ

๑. ครูให้นักเรียนจับจังหวะเพลงและร้องเพลงโดยที่ไม่มีครูคอยแนะนำให้
๒. ครูให้นักเรียนปรบมือและร้องเพลงประสานไปกับทำนองและจังหวะของดนตรีเพื่อเป็นการฝึกฝนนักเรียน

๓. ครูพูดเกี่ยวกับสิ่งที่อยู่ในเนื้อเพลง (โดยเน้นไปที่วัดสังกัสรัตนคีรีแล้วเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่รายวิชาศิลปะเกี่ยวกับความรู้เรื่องทัศนธาตุและผลงานศิลปกรรมที่อยู่บริเวณวัดสังกัสรัตนคีรี

๔. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มกันและมอบเกมส์จิ๊กซอว์ภาพให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ภาพ (ภาพผลงานศิลปกรรมที่อยู่บริเวณวัดสังกัสรัตนคีรี)

๕. ครูบอกให้นักเรียนร่วมกันต่อภาพจิ๊กซอว์ปริศนาพร้อมบอกกติกาว่า ให้นักเรียนช่วยกันต่อจิ๊กซอว์ภาพปริศนาและหาทัศนธาตุที่ใช้อยู่ในผลงานในภาพนั้นๆ และเมื่อกลุ่มใดต่อเสร็จเรียบร้อยให้ยกมือขึ้น พร้อมกับอธิบายภาพที่นักเรียนร่วมกันต่อได้ว่าสิ่งนี้คือภาพอะไรและใช้ทัศนธาตุอะไรบ้างในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมนี้



ตัวอย่างทัศนธาตุที่ใช้ในผลงานศิลปกรรม ระยะเวลาที่อยู่บนยอดเขาสะแกกรัง

ตัวอย่างทัศนธาตุที่ใช้ เส้นโค้ง สี พื้นผิว

๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมบริเวณรอบวัดสังกัสรัตนคีรี

ขั้นสรุป

๑. ครูสรุปความรู้ร่วมกับนักเรียนในเรื่องของการจับจังหวะและการร้องเพลง เมืองอุทัย ว่า การฝึกการจับจังหวะเพลง อ่าน ตีร้องเพลง เป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญที่สุดในการพัฒนาด้านการร้องเพลง

๒. ครูสรุปเรื่องทัศนธาตุในงานศิลปกรรมที่เป็นผลงานทางด้านศาสนา ว่ามีรายละเอียดการสร้างสรรคโดยใช้ทัศนธาตุใดบ้างและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ

ขั้นประเมินผล

๑. ครูประเมินผลการทำกิจกรรมจากสังเกตการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมและการตอบคำถามของนักเรียน

๒. ครูประเมินผลการทำกิจกรรมกลุ่ม การต่อจิ๊กซอว์ปริศนาภายใต้เรื่องราวศิลปกรรมแห่งวัดสังกัสรัตนคีรี

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑ เพลง เมืองอุทัย (ฉบับน่ารัก)

๒ ภาพตัวอย่างผลงาน ศิลปกรรมแห่งวัดสังกัสรัตนคีรี

๓ เขาสะแกกรัง

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>๑.เข้าใจกลวิธีการร้องเพลงและการจับจังหวะเพลง</p> <p>๒.ตระหนักถึงกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์โดยการใช้ทัศนธาตุ</p>	<p>สังเกตจากการตอบคำถาม</p> <p>สังเกตจากการทำกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>
<p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>๑.ฝึกหัดขับร้องเพลงและจับจังหวะเพลง</p> <p>๒.ฝึกฝนการวิเคราะห์ทัศนธาตุในผลงานศิลปกรรม</p>	<p>สังเกตจากการฝึกร้องเพลงและปรบมือเข้าจังหวะ</p> <p>การทำกิจกรรมการต่อจิ๊กซอว์</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>
<p>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)</p> <p>๑.นำร้องเพลงและจับจังหวะประกอบการร้องเพลงได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>๒. สาธิตวิเคราะห์ อธิบายถึงทัศนธาตุที่อยู่ในผลงานศิลปกรรม</p>	<p>สังเกตจากการทดลองให้นักเรียนร้องและปรบมือเข้าจังหวะโดยไม่มีครูคอยแนะนำ</p> <p>สังเกตจากการทำกิจกรรมและการช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้นไป</p>

เกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผล

ประเด็นในการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ระดับ ๓ (ดีมาก)	ระดับ ๒ (พอใช้)	ระดับ ๑ (ปรับปรุง)
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>๑. เข้าใจกลวิธีการร้องเพลงและการจับจังหวะเพลง</p> <p>๒. ตระหนักถึงกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้ทัศนธาตุ</p>	<p>เข้าใจและปฏิบัติตามวิธีการร้องเพลง การจับจังหวะเพลงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>สามารถคิดและสร้างสรรค์ตามโจทย์หรือสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสมดีมาก</p>	<p>พอเข้าใจการร้องเพลงและการจับจังหวะเพลง</p> <p>สามารถคิดและสร้างสรรค์ตามโจทย์หรือสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>ไม่ค่อยเข้าใจและไม่ปฏิบัติตาม</p> <p>ไม่มีความคิดสร้างสรรค์หรือการแสดงออกถึงความเห็นเหตุเป็นผลในผลงาน</p>
<p>ด้านทักษะกระบวนการ(P)</p> <p>๑. ฝึกหัดขับร้องเพลงและจับจังหวะเพลง</p> <p>๒. ฝึกฝนการวิเคราะห์ทัศนธาตุในผลงานศิลปกรรม</p>	<p>สามารถจับจังหวะเพลงและร้องเพลงเข้าจังหวะได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>สามารถทำกิจกรรมกลุ่มและวิเคราะห์ความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพดีมาก</p>	<p>สามารถจับจังหวะเพลงและร้องเพลงเข้าจังหวะได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ทำกิจกรรมกลุ่มได้เหมาะสม วิเคราะห์ความรู้ได้</p>	<p>จับจังหวะเพลงและร้องเพลงเข้าจังหวะยังไม่ค่อยได้เท่าที่ควร</p> <p>ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม วิเคราะห์ความรู้ตามยังไม่ค่อยได้</p>
<p>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)</p> <p>๑. นำร้องเพลงและจับจังหวะประกอบการร้องเพลงได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>๒. สาธิตวิเคราะห์ อธิบายถึงทัศนธาตุที่อยู่ในผลงานศิลปกรรม</p>	<p>มีความมั่นใจในการร้องเพลงและสร้างจังหวะเพลงเป็นอย่างมาก</p> <p>มีความมั่นใจในการทำงาน คิด วิเคราะห์ผลงานได้เป็นอย่างดี มีความกระฉับกระเฉง งานเสร็จทันตรงต่อเวลา</p>	<p>มีความตั้งใจในการร้องเพลงและสร้างจังหวะเพลง</p> <p>มีความมั่นใจในการทำงาน กล้าแสดงออกในสิ่งที่วิเคราะห์ผลงานเสร็จทันตรงต่อเวลา</p>	<p>ไม่มั่นใจในการร้องเพลงและการจับจังหวะเพลงร้องเพลงและประหม่อเบาๆ</p> <p>ไม่ค่อยมีความมั่นใจในการคิด วิเคราะห์ งานเสร็จไม่ทันเวลา</p>

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด ครบ ไม่ครบ เพราะ

.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ Active Learning

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ สื่อ จิ๊กซอร์รูปภาพศิลปกรรมบนเขาสะแกกรัง เพลงเมืองอุทัยธานี(น่ารัก) แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดสังกัสรัตนคีรี เขาสะแกกรัง

ไม่ใช้ เพราะ.....

๒. ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

ผู้เรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับผลงานศิลปกรรมเขาสะแกกรังและเรียนรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุที่ปรากฏอยู่ในผลงานศิลปกรรม

ผู้เรียนเรียนรู้และเข้าใจการร้องเพลงจับจิ้งหะเพลง

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

นักเรียนได้ฝึกฝนการจับจิ้งหะเพลงโดยการปรบมือเข้าจิ้งหะพร้อมกับการร้องเพลง

นักเรียนได้ฝึกฝนการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการต่อภาพจิ๊กซอร์และฝึกวิเคราะห์ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนสามารถร้องเพลงและจับจิ้งหะเพลงได้อย่างคล่องแคล่ว

นักเรียนสามารถวิเคราะห์ทัศนธาตุที่อยู่ในภาพผลงานศิลปกรรมได้

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

๓. การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ

การสังเกตการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

๓.๒ เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ไม่ผ่านเกณฑ์ คน คิดเป็นร้อยละ

๔. ปัญหาและแนวทางแก้ไข

ปัญหาตัวต่อจิ๊กซอว์หลุดขาด เนื่องจากการตัดที่ผิดพลาด แนวทางแก้ไขปัญหา รมั้ดระวังในการตัดต่อจิ๊กซอว์

ลงชื่อ จินดารัตน์ เรือนเพชร ผู้บันทึก
(นางสาวจินดารัตน์ เรือนเพชร)
๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนโดยการต่อภาพเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ สุภาพร ณะนะแสง
(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยา
๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ประมวลภาพกิจกรรม





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์ภาพย์ สื่อภาพในจินตนาการ
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เวลา ๐.๕ ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวจิตตินันท์ สุวรรณภาพ นางสาวพิชญญา จุลพันธ์ โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม. ๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

สาระสำคัญ(ความคิดรวบยอด)

การแต่งคำประพันธ์ควรคำนึงถึงคำที่นำมาแต่งให้มีสัมผัสและมีความหมายเหมาะสมกับเรื่องที่ร้อยเรียงเป็นเรื่องราว เพื่อให้คำประพันธ์นั้นมีความไพเราะ สละสลวย กาพย์ยานี ๑๑ หนึ่งบทประกอบด้วย บาทเอกและบาทโท บาทหนึ่งแบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ และมีสัมผัสบังคับระหว่างวรรคและระหว่างบท

สาระการเรียนรู้

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

๑.๑ รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

๒.๑ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๓.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะหลัก

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- | |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects) |
| <input type="checkbox"/> ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม |
| <input type="checkbox"/> ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี |
| <input type="checkbox"/> ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ |

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ใบงาน แต่งกาพย์ยานี ๑๑

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ (วิธีการสอนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ QSCCS)

๑. ขั้นการเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to question)

๑.๑ ครูอ่านคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์หาคำประพันธ์ชนิดใด

๑.๒ ครูสนทนาเกี่ยวกับการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ แล้วใช้คำถามกระตุ้นคิดแนวคำถาม ดังนี้

- การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มีหลักการแต่งอย่างไร

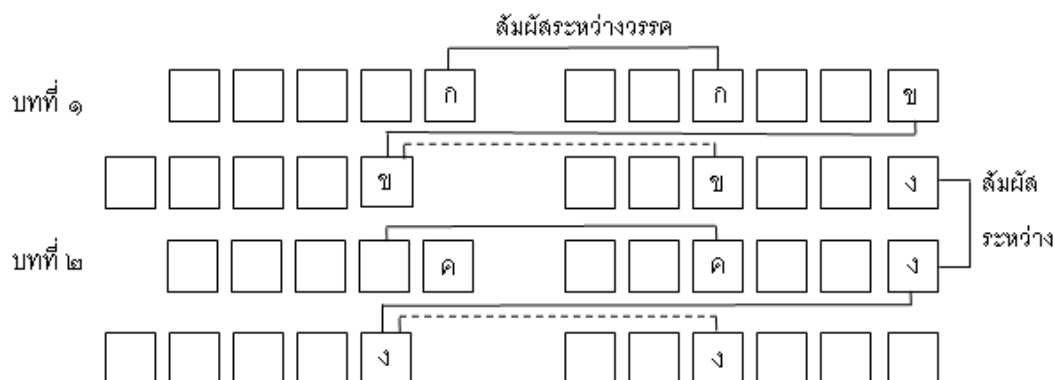
- ฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑ เป็นอย่างไร

๒. ขั้นการเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to search)

๒.๑ แบ่งนักเรียนกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ร่วมกันแข่งขันต่อคำขวัญจังหวัดอุทัยธานี โดยนำแผ่นป้ายข้อความคว่ำวางไว้ นักเรียนช่วยกันต่อคำขวัญให้ถูกต้อง กลุ่มใดเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ ได้ ๑ คะแนน

๒.๒ ครูสอบถามนักเรียนแต่ละกลุ่มว่าคำใดสัมผัสคล้องจองเพื่อย้ำความเข้าใจ

๒.๓ ครูนำแผนผังโครงสร้างกาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนร่วมกันศึกษา พร้อมยกตัวอย่างคำประพันธ์เปรียบเทียบ ดังตัวอย่าง



๒.๔ นักเรียนศึกษาหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จากใบความรู้ที่ครูแจกให้ ครูอธิบายเพิ่มเติม

๓. ขั้นการเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to construct)

๓.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มโยงเส้นสัมผัสกาพย์ยานี ๑๑ กลุ่มใดเสร็จเป็นกลุ่มแรกและถูกต้องเป็นผู้ชนะ ได้ ๑ คะแนน

๓.๒ ครูแจกบัตรคำกลอนให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันเรียงคำกลอนให้ถูกต้องและตรงตามฉันทลักษณ์ กลุ่มใดเสร็จเป็นกลุ่มแรกและถูกต้องเป็นผู้ชนะ ได้ ๑ คะแนน

๓.๓ ครูนำภาพสถานที่สำคัญบนเขาสะแกกรังให้นักเรียนดู และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท

๔. ขั้นการเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร (Learning to communicate)

๔.๑ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอ่านบทร้อยกรองที่กลุ่มตนเองแต่งขึ้น

๔.๒ นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของคำประพันธ์

๔.๓ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ สรุปคะแนน และมอบรางวัลให้แก่ทีมที่มีคะแนนมากที่สุด

๕. ขั้นการเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม (Learning to serve)

๕.๑ ครูบันทึกภาพการนำเสนอผลงาน เผยแพร่ผลงานผ่าน FACEBOOK

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. แผนผังกายภาพยานี ๑๑
๒. ภาพสถานที่บนเขาสะแกกรังอุทัยธานี
๓. เขาสะแกกรัง

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งกายยานี ๑๑ (K)	สังเกตจากการตอบคำถาม ประเมินจากการทำกลุ่มกรรม กลุ่ม	แบบสังเกต แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้น
๒. แต่งกายยานี ๑๑ ได้ (P)	ประเมินจากคำประพันธ์กายยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท	แบบประเมินการแต่ง กายยานี ๑๑	ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้น
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนของ นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ของนักเรียนมีความมุ่งมั่นใน การทำงาน	ผ่านเกณฑ์ระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผล

ประเด็นในการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ระดับ ๓ (ดีมาก)	ระดับ ๒ (พอใช้)	ระดับ ๑ (ปรับปรุง)
๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งภาพยยานี ๑๑ (K)	<ul style="list-style-type: none"> - ตอบคำถามได้ถูกต้อง - โยงเส้นฉันทลักษณ์ภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้องทุกตำแหน่ง - เรียงคำกลอนภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้องทุกวรรค 	<ul style="list-style-type: none"> - ตอบคำถามได้ถูกต้องบางครั้ง - โยงเส้นฉันทลักษณ์ภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง แต่ผิด ๑ ตำแหน่ง - เรียงคำกลอนภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง ๖-๗ วรรค 	<ul style="list-style-type: none"> - ตอบคำถามได้แต่ยังไม่ถูกต้อง - โยงเส้นฉันทลักษณ์ภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง แต่ผิด ๒ ตำแหน่งขึ้นไป - เรียงคำกลอนภาพยยานี ๑๑ ได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕ วรรค
๒. แต่งภาพยยานี ๑๑ ได้ (P)	<ul style="list-style-type: none"> - แต่งภาพยยานีได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทุกตำแหน่ง - เนื้อเรื่องสอดคล้องกับรูปภาพเรียบเรียงเรื่องได้ดี - เขียนสะกดถูกต้องทุกคำ และเขียนด้วยลายมือที่สวยงามอ่านง่าย 	<ul style="list-style-type: none"> - แต่งภาพยยานีได้ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๑-๒ ตำแหน่ง - เนื้อเรื่องสอดคล้องกับรูปภาพ - เขียนสะกดไม่ถูกต้อง ๑-๒ คำและเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย 	<ul style="list-style-type: none"> - แต่งภาพยยานีได้ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๓ ตำแหน่งขึ้นไป - เนื้อเรื่องไม่ค่อยสอดคล้องกับรูปภาพ - เขียนสะกดไม่ถูกต้อง ๓ คำขึ้นไป และเขียนด้วยลายมือไม่ค่อยบรรจง
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน (A)	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ - มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ - มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ



ใบความรู้ กาพย์ยานี ๑๑

ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑



ลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑

กาพย์ยานี ๑๑ มีลักษณะฉันทลักษณ์ ดังนี้

- ๑) คณะ กาพย์ยานี ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวม ๑ บาท มี ๑๑ คำ บาทแรก เรียกว่า บาทเอก บาทสอง เรียกว่า บาทโท
- ๒) พยางค์หรือจำนวนคำ วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ เหมือนกันทั้งบาทเอกและบาทโท รวม ๑ บาท ๑๑ คำ จำนวนตัวเลขที่บอกไว้ท้ายกาพย์ หมายถึง กำหนดจำนวนคำใน ๑ บาท เช่น ยานี ๑๑ หนึ่งบาทมี ๑๑ คำ
- ๓) เสียง คำสุดท้ายของบาทโท ใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญและจัตวาเป็นส่วนใหญ่ เพราะจะทำให้อ่านได้ไพเราะส่วนคำสุดท้ายของบท ผู้แต่งมักหลีกเลี่ยงไม่ใช้คำตายและคำที่มีรูปวรรณยุกต์ อาจมีที่ใช้คำตายเสียงตรีหรือเสียงเอก แต่มีน้อยมาก
- ๔) สัมผัส กำหนดสัมผัสระหว่างวรรค ๒ แห่ง และสัมผัสระหว่างบท ๒ แห่ง ดังนี้
 - สัมผัสระหว่างวรรค คำท้ายของวรรคหน้าสัมผัสคำที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ของวรรคหลังในบาทเอก คำท้ายของบาทเอกสัมผัสกับคำท้ายของวรรคหน้าในบาทโท
 - สัมผัสระหว่างบท คำท้ายของบทแรกสัมผัสกับคำท้ายของบาทเอกบทต่อไป

ใบงาน ภาพยนตร์ ๑๑

รูปภาพ

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด ครบ ไม่ครบ เพราะ.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้

วิธีการสอนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ QSCCS

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ แผนผังกายภาพนี้ ๑๑, รูปภาพสถานที่บนเขาสะแกกรัง

ไม่ใช่ เพราะ.....

๒. ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

นักเรียนและเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแต่งกายภาพนี้ ๑๑

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

นักเรียนแต่งกายภาพนี้ ๑๑ ได้

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

๓. การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ

การสังเกต การประเมิน

๓.๒ เครื่องมือ

แบบสังเกต แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม แบบประเมินการแต่งกายภาพนี้ ๑๑

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ไม่ผ่านเกณฑ์ คน คิดเป็นร้อยละ

๔. ปัญหาและแนวทางแก้ไข

นักเรียนบางคนไม่ช่วยเพื่อนในการทำกิจกรรม ครูจึงต้องเสริมแรงกระตุ้น และคอยให้คำแนะนำนักเรียนที่ไม่เข้าใจ

ลงชื่อ



ผู้บันทึก

(นางสาวจิตตินันท์ สุวรรณภาพ)

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ดี กิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ

สุภาพร ณะนะแสง

(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ลมฟ้าอากาศรอบตัว

เรื่อง ความกดอากาศและลม

รหัสวิชา ว๒๑๑๐๑

รายวิชา วิทยาศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๓๐ นาที

ผู้สอน นายวิรุฬห์ สิทธิเชตรกรณ์ นางณัฐจิรา นันทวัน ณ อยู่ชยา นายนิติ เตชากุล นางชนินาถ สูงเนิน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ว ๖.๑ เข้าใจกระบวนการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนผิวโลกและภายในโลก ความสัมพันธ์ของกระบวนการต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ ภูมิประเทศ และสัณฐานของโลก มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ม.๑/๒ ทดลองและอธิบายความสัมพันธ์ระหว่าง อุณหภูมิ ความชื้นและความกดอากาศที่มีผลต่อปรากฏการณ์ทางลมฟ้าอากาศ

ม.๑/๓ สังเกต วิเคราะห์ และ อภิปรายการเกิด ปรากฏการณ์ทางลมฟ้าอากาศที่มีผลต่อมนุษย์

ม.๑/๕ สืบค้น วิเคราะห์ และอธิบายผลของลมฟ้าอากาศต่อการดำรงชีวิตของสิ่งมีชีวิต และสิ่งแวดล้อม

สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

ความดันอากาศ คือ แรงที่อากาศกระทำต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความดันอากาศ คือ จำนวนโมเลกุลของอากาศ อุณหภูมิอากาศ และความสูงจากระดับน้ำทะเล

ลม คือ การเคลื่อนที่ของอากาศ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเกิดลม คือ ความดันอากาศหรืออุณหภูมิอากาศ

สาระการเรียนรู้

- ความดันอากาศ
- อัตราเร็วลม
- ความกดอากาศ
- ทิศทางลม

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

- ๑.๑ นักเรียนบอกความหมายของความดันอากาศได้
- ๑.๒ นักเรียนอธิบายความสัมพันธ์ของความดันอากาศกับการเกิดลมได้

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- ๒.๑ นักเรียนสร้างสรุปลมที่สามารถใช้บอกทิศทางลมได้

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- ๓.๑ นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะหลัก

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> | ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> | ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> | ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects)
- ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม
- ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี
- ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ๑. กิจกรรมศรลมผมทำได้ (การประดิษฐ์ศรลม)

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ (วิธีการสอนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ QSCCS)

๑. ชั้นการเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to question)

๑.๑ นำขวดแก้วที่มีถุงพลาสติกอยู่ด้านในมาแสดงให้นักเรียนดู จากนั้นพับให้ปากถุงพลาสติกติดกับปากขวด แล้วสูมนักเรียนมาดึงเอาถุงมา โดยจับแค่ที่ถุงพลาสติก (นักเรียนดึงเอาถุงออกมาได้)

๑.๒ นำถุงพลาสติกใส่เข้าไปในขวดเหมือนเดิม แต่รีดให้ถุงเรียบไปกับผนังขวด แล้วมัดยางที่ปากขวดให้ติดกับถุงพลาสติก จากนั้นให้นักเรียนคนเดิมดึงถุงพลาสติกอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนร่วมกันทายว่าจะเกิดอะไรขึ้นก่อนที่จะทำให้ให้นักเรียนคนนั้นดึงถุงพลาสติกออกจากขวด (นักเรียนดึงเอาถุงพลาสติกออกไม่ได้ หรือหากเอาออกได้ต้องใช้แรงที่มากกว่าเดิม)

๑.๓ ครูให้นักเรียนร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วเขียนบนกระดาน (แนวคำถาม เพราะเหตุใดการดึงครั้งที่สองจึงทำให้เราไม่สามารถดึงถุงพลาสติกออกได้ อากาศเกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์นี้หรือไม่)

๒. ชั้นการเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to search)

๒.๑ ให้นักเรียนศึกษาไปกิจกรรม เรื่อง ความดันอากาศและลม เพื่อให้นักเรียนร่วมกันหาคำตอบว่าทำไมนักเรียนจึงไม่สามารถดึงถุงพลาสติกออกมาได้

๒.๒ พุดเพิ่มเติมว่านอกจากนี้แล้ว สิ่งนี้ยังทำให้เกิดประโยชน์กับมนุษย์อีกมากมาย เช่น การทำตัวติดผนัง ล้อรถจักรยาน และทำให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตด้วย เช่น ทำไมเวลาเราขึ้นไปอยู่ที่สูงหรือลงเร็วๆ เราจึงรู้สึกหืออ้อ

๓. ชั้นการเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to construct)

๓.๑ ร่วมกับนักเรียนในการสรุปและอภิปรายความหมายของ ความดันอากาศ (หรือในทางอุทุนิยมวิทยาเรียกว่า ความกดอากาศ) ว่าเป็นแรงที่อากาศกระทำต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่

๓.๒ ให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ตั้งไว้ต้นคาบ ที่ว่าสาเหตุที่ทำให้เราไม่สามารถดึงพลาสติกออกจากขวดได้ เป็นเพราะอากาศภายนอกมีเยือกกว่าอากาศภายใน และไม่สามารถเคลื่อนที่เข้าไปด้านในระหว่างขวดกับถุงได้ จึงทำให้เกิดแรงจำนวนมากดันเอาถุงพลาสติกให้ติดขวดไว้ เรียกแรงที่อากาศกระทำต่อพื้นที่ของถุงว่า ความดันอากาศ ซึ่งเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของลมฟ้าอากาศรอบตัวเรา

๓.๓ ให้นักเรียนศึกษาตารางความสัมพันธ์ระหว่างความดันอากาศกับความสูงจากระดับน้ำทะเลในใบกิจกรรม แล้วถามนักเรียนว่าความสูงกับความดันอากาศมีความสัมพันธ์กันอย่างไร (ยิ่งสูงยิ่งลดลง) หากนักเรียนเดินทางไปยังยอดเขาแล้วจะมีความความดันอากาศต่างกับขณะอยู่ที่โรงเรียนหรือไม่ อย่างไร (ต่างกัน บนยอดเขาจะมีความดันอากาศต่ำกว่า เนื่องจากอยู่สูงกว่า)

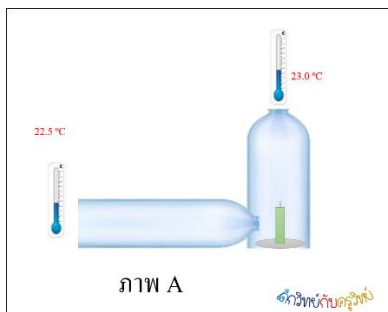


Figure ๑ แบบจำลองตรวจสอบกระบวนการเกิดลม

๓.๔ ให้นักเรียนศึกษาผลของอุณหภูมิ กับความหนาแน่นของอนุภาคอากาศที่ส่งผลต่อความดันอากาศ ผ่านการใช้แบบจำลองตรวจสอบกระบวนการเกิดลม เพื่อสรุปว่าปัจจัยทั้งสองนี้ส่งผลต่อความกดอากาศ โดยอากาศที่มีอุณหภูมิต่ำจะมีความหนาแน่นของอนุภาคอากาศสูงทำให้บริเวณนั้นมีความกดอากาศสูง

๓.๕ เชื่อมโยงต่อว่าหากในอีกบริเวณใกล้ๆ มีอุณหภูมิสูงกว่าจะมีความหนาแน่นของอนุภาคอากาศน้อย เพราะอากาศจะขยายตัวและลอยตัวสูงขึ้น จะทำให้เกิดสิ่งที่เรียกว่า ลม

๓.๖ สรุปร่วมกับนักเรียนว่า ลมจะพัดจากที่ที่มีความกดอากาศสูงไปต่ำโดยมีการอธิบายโดยทำท่าทางประกอบ คือให้นักเรียนวางมือข้างหนึ่งลงบนพื้น (บริเวณที่มีความกดอากาศต่ำ) แล้วตบมืออีกข้างจากที่สูงๆ (ความกดอากาศสูง) ลงไปชิดกับมืออีกข้างหนึ่ง พบว่ามือที่วางพื้นจะมีลมพัดมา จะทำให้นักเรียนสามารถจดจำได้ว่าลมจะพัดจากที่ที่มีความกดอากาศสูงไปต่ำ

๓.๗ ถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยสงสัยหรือไม่ว่าทำไมลมในแต่ละที่ถึงมีความเร็วไม่เท่ากัน และให้นักเรียนช่วยกันบอกเหตุผลที่ทำให้อัตราเร็วลมต่างกัน

๓.๘ สรุปให้นักเรียนฟังว่า ความต่างระหว่างความกดอากาศ ระยะห่างระหว่างสองบริเวณ และสิ่งกีดขวางส่งผลต่ออัตราเร็วลม

๓.๙ บอกนักเรียนว่านักวิทยาศาสตร์มีเครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบทิศทางลม และความกดอากาศ ได้แก่ ฮอร์ลม และ บารอมิเตอร์ตามลำดับ แล้วนักเรียนช่วยกันอภิปรายว่าเครื่องมือเหล่านี้มีประโยชน์อย่างไร (ใช้ในการพยากรณ์อากาศได้)

๔. ชั้นการเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to communicate)

๔.๑ ให้นักเรียนทำกิจกรรม ฮอร์ลมผมทำเอง โดยให้ส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับอุปกรณ์ในการทำฮอร์ลม จากครูหน้าห้องเรียน จากนั้นครูอธิบายวิธีการทำแต่ละขั้นตอน

โดยบอกเทคนิค ๓ ข้อให้กับนักเรียน คือ ๑. แกนหมุนจะต้องคล่องตัว ๒. ลูกศรจะต้องสมดุล น้ำหนักซ้ายขวาต้องเท่ากัน ๓. พื้นที่ได้รับลมฝั่งทางจะต้องมากกว่าฝั่งหัวลูกศร (หากมีเวลาเพียงพอครูสามารถให้นักเรียนลองทำก่อน แล้วบอกเทคนิคในระหว่างการทำเพื่อฝึกทักษะการปรับปรุงชิ้นงาน)

๔.๒ ให้นักเรียนลงมือทำ โดยครูคอยเดินควบคุมดูแล หลังจากนั้นให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานว่าได้รับแรงบันดาลใจจากอะไร โดยมีครูทำหน้าที่สุ่มเรียกเพื่อนที่ฟังออกมาวิจารณ์ผลงาน

๕. ชั้นการเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม (Learning to serve)

๕.๑ ถ่ายรูปและอัดคลิปการทำกิจกรรมของนักเรียนเผยแพร่ลงในกลุ่มไลน์ และเว็บไซต์ของโรงเรียน และแสดงผลงานประดิษฐ์ศรลมนักเรียนไว้หน้าชั้นเรียน

๕.๒ จัดประกวดศรลมนในระดับชั้น ม.๑ เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง โดยให้รางวัลผู้ชนะทั้งในระดับห้องเรียน และระดับชั้น

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบกิจกรรม เรื่อง ความดันอากาศและลม
๒. ขวดพลาสติก
๓. ถุงพลาสติก
๔. ยางรัด
๕. อุปกรณ์การทำกิจกรรม ศรลมนผมทำเอง
๖. แบบจำลองกระบวนการเกิดลม
๗. เขาสะแกกรัง

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ด้านความรู้ (K) ๑. นักเรียนบอกความหมายของความดันอากาศได้ ๒. นักเรียนอธิบายความสัมพันธ์ของความดันอากาศกับการเกิดลมได้	การตรวจการตอบคำถาม	แบบประเมินการตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป จาก ๓ ระดับ
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. นักเรียนสร้างศรลมนที่สามารถใช้บอกทิศทางลมได้	การสังเกตพฤติกรรม การสร้างศรลมน	แบบประเมินพฤติกรรม การสร้างศรลมน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป จาก ๓ ระดับ
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ๑. นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน	การสังเกตพฤติกรรม การเรียนและทำงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนและทำงาน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป จาก ๓ ระดับ

เกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผล

ประเด็นในการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ระดับ ๓ (ดีมาก)	ระดับ ๒ (พอใช้)	ระดับ ๓ (ปรับปรุง)
ด้านความรู้ (K) ๑. นักเรียนบอกความหมายของความดันอากาศได้ ๒. นักเรียนอธิบายความสัมพันธ์ของความดันอากาศกับการเกิดลมได้	บอกว่าความดันอากาศเป็นแรงที่อากาศกระทำต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่ มีทิศทางเข้าหาพื้นผิวสัมผัสวัตถุ อธิบายว่าลมเกิดจากความแตกต่างของความกดอากาศ จะพัดจากแหล่งที่มีความกดอากาศสูงไปต่ำ หรือจากที่เย็นไปที่ร้อน และบอกว่าความแรงลมขึ้นกับความต่างของความกดอากาศ	บอกว่าความดันอากาศเป็นแรงที่อากาศกระทำต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่ แต่ไม่สามารถบอกทิศทางได้ อธิบายว่าลมเกิดจากความแตกต่างของความกดอากาศ จะพัดจากแหล่งที่มีความกดอากาศสูงไปต่ำ หรือจากที่เย็นไปที่ร้อน แต่บอกไม่ได้ว่าความแรงลมขึ้นกับความต่างของความกดอากาศ	ไม่สามารถแยกความแตกต่างระหว่างความดันอากาศกับแรงที่อากาศกระทำต่อวัตถุได้ ไม่สามารถอธิบายเรื่องการเกิดลม ทิศทางลม และความเร็วลมได้เลย
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. นักเรียนสร้างโครงสรรมที่สามารถใช้บอกทิศทางลมได้	ในกลุ่มมีการวางแผนก่อนลงมือทำ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เหมาะสม มีการปรับปรุงชิ้นงาน และได้โครงสรรมที่สามารถใช้ได้จริง	ในกลุ่มมีการวางแผนก่อนลงมือทำ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เหมาะสมบ้าง มีการปรับปรุงชิ้นงาน และอาจได้โครงสรรมที่สามารถใช้ได้จริง	ในกลุ่มไม่มีการวางแผนก่อนลงมือทำ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมาะสมอาจมีการปรับปรุงชิ้นงาน แต่ไม่ได้โครงสรรมที่สามารถใช้ได้จริง
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ๑. นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมและไม่ช่วยเหลือเพื่อน

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด ครบ ไม่ครบ เพราะ.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ QSCCs

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ ใบกิจกรรม เรื่องความดันอากาศและลม อุปกรณ์การทำกิจกรรม טרอมผมทำเอง แหล่งเรียนรู้เขาสะแกกรัง

ไม่ใช้ เพราะ.....

๒. ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

-นักเรียนบอกความหมายของความดันอากาศได้คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

-นักเรียนอธิบายความสัมพันธ์ของความดันอากาศกับการเกิดลมได้คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

-นักเรียนสร้างטרอมที่สามารถใช้บอกทิศทางลมได้คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

-นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงานคิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

-นักเรียนมีสมรรถนะในการสื่อสาร การคิด และการแก้ปัญหาคิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

๓. การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ การตอบคำถาม การสังเกตพฤติกรรมการสร้างטרอม และการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน

๓.๒ เครื่องมือ แบบประเมินการตอบคำถาม แบบประเมินพฤติกรรมการสร้างทรอม และแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการทำงาน

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๕๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๑๖

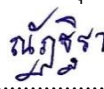
ไม่ผ่านเกณฑ์ ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ

๑๘.๘๔

๔. ปัญหาและแนวทางแก้ไข

๔.๑ ให้นักเรียนศึกษาเรื่องความหมาย และความสัมพันธ์ของความดันอากาศกับการเกิดลมเพิ่มในwebsite

๔.๒ ให้นักเรียนประดิษฐ์ตามที่นักเรียนศึกษามาส่งเป็นรายบุคคล

ลงชื่อ.....  ผู้บันทึก

(นางณัฐริา นันทวัน ณ อยู่ธยา)

๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

เป็นแผนการจัดการเรียนที่มีการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนจากแหล่งเรียนรู้จริง ทำให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ลงชื่อ สุภาพร ธนะแสง

(นางสาวสุภาพร ธนะแสง)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ภาพประกอบการทำกิจกรรม



ครูให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ตั้งไว้



นักเรียนแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม “ศรลมผมทำเอง”



นักเรียนทดสอบตำแหน่งที่วัดบนเขา

ใบกิจกรรม เรื่องความดันและลม

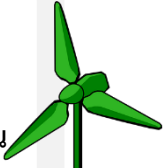
ตำแหน่งที่วัด	1	2	3
บริเวณที่วัด			ข้างป่า
ณ ตำแหน่งบนเขาสะแกกรัง	ภูเขา	ริ้วทาง	ข้างป่า
ความเร็วลมที่วัดได้	- 4.5 กิโลเมตร	ไม่คงที่	ลมพัดแรง
สมาชิก 1. จินตวิทย์ พันธ์พุ่ม	ม.1/1	2. กิษดาภิษฐ์ จินจตุ	ม.1/1
3. ชัยพร มาดประเสริฐ	ม.1/1	4. คุณากร ชัยสกุล	ม.1/1

ใบกิจกรรม เรื่อง ความดันอากาศและลม



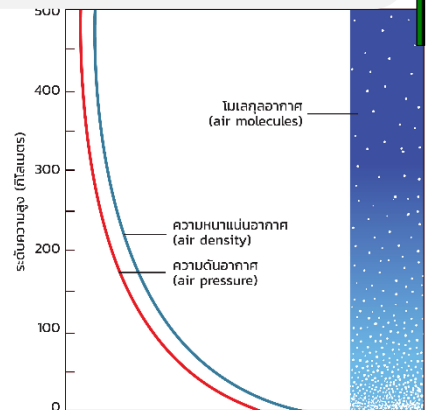
อากาศจอมพลัง !!!

เพราะเหตุใดนักเรียนจึงไม่สามารถดึงถุงพลาสติกออกจากปากขวดได้ ? สาเหตุนี้ไม่ใช่เพราะแรงรัดจากยางเพียงอย่างเดียว แต่เป็นเพราะมีแรงดันจากอากาศภายนอกจำนวนมากที่พยายามจะเข้าไปอยู่ในช่องว่างภายในระหว่างถุงพลาสติกและขวด จึงเกิดเป็นแรงดันให้ถุงติดกับขวดจนแรงของเราไม่สามารถดึงออกได้ เราเรียกสิ่งนี้ว่า "ความดันอากาศ" นั่นเอง



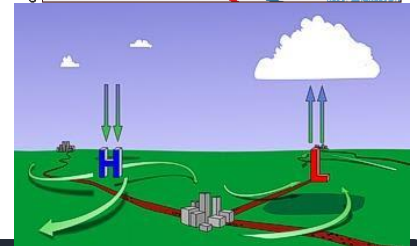
ความดันอากาศกับความสูง

ความดันอากาศหรือความดันบรรยากาศ หมายถึง ค่าของแรงดันอากาศต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่ที่รองรับแรงดันนั้น ในการพยากรณ์อากาศ เรียกความดันอากาศว่า "ความกดอากาศ" อากาศที่ปกคลุมโลกเราเป็นชั้น ๆ เรียกว่าชั้นบรรยากาศ บรรยากาศแต่ละชั้นมีส่วนประกอบและปริมาณของแก๊สแตกต่างกัน เนื่องจากอากาศเป็นสารซึ่งมีมวล จึงถูกแรงโน้มถ่วงของโลกดึงดูดเช่นเดียวกับที่กระทำต่อวัตถุอื่น ๆ น้ำหนักของอากาศที่กดลงบนพื้นโลก เนื่องจากแรงดึงดูดของโลกในแนวตั้งฉากต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่เรียกว่า "ความดันอากาศหรือความดันบรรยากาศ"



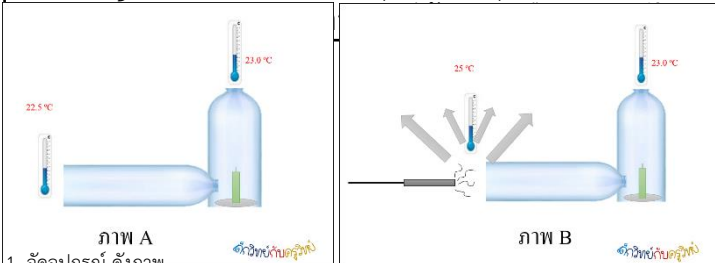
จากการที่ความดันของอากาศเกิดจากน้ำหนักของอากาศ ฉะนั้นยิ่ง

อากาศจะ

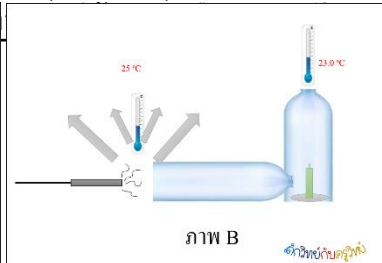


ความดันอากาศกับอุณหภูมิและการเกิดลม

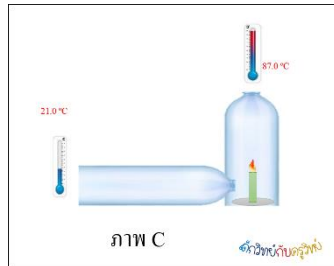
อีกทั้งความดันอากาศมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา และความดันอากาศ ณ บริเวณต่าง ๆ จะไม่เท่ากัน ซึ่งขึ้นอยู่กับอุณหภูมิ กล่าวคือ บริเวณใดที่มีอุณหภูมิสูง อากาศจะขยายตัวทำให้ความหนาแน่นต่ำกว่าอากาศโดยรอบจึงลอยตัวสูงขึ้น ทำให้ความดันอากาศบริเวณนั้นต่ำกว่าบริเวณใกล้เคียง และเกิดเป็นบริเวณความกดอากาศต่ำ ซึ่งจะเป็นบริเวณที่อากาศไม่ดี มีเมฆและฝนมาก ส่วนบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ ความหนาแน่นจะสูงกว่าอากาศโดยรอบจึงจมตัวลง ทำให้ความดันบริเวณนั้นสูงกว่าบริเวณใกล้เคียงเกิด จึงเป็น



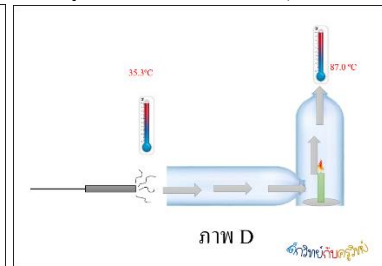
1. จัดอุปกรณ์ ดังภาพ



2. นำรูปวางไว้ตามตำแหน่ง และไม่จุดเทียน



3. จุดเทียน



4. นำรูปวางไว้ตำแหน่งดังภาพ สังเกตลักษณะการเคลื่อนที่ของแนวควันรูป



ลมเกิดขึ้นได้อย่างไร ? เราจะมีวิธีการตรวจสอบทิศทางการเกิดลมอย่างไร

ให้นักเรียนศึกษาผ่านการใช้แบบจำลองกระบวนการเกิดลม และการประดิษฐ์ครุฑลมอย่างง่าย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง เครื่องมือทางภูมิศาสตร์และเวลาโลก

รหัสวิชา ส ๒๑๑๐๑

รายวิชา สังคมศึกษาฯ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เวลา ๐.๕ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวกฤตยชญา แรงเขตกิจ นางสาวสุกัญญา ไสยววรรณ นายณัฐวัฒน์ สุขพ่วง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส ๕.๑ เข้าใจลักษณะทางกายภาพของโลกและความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งซึ่งมีผลต่อกัน ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการค้นหา วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลตามกระบวนการทางภูมิศาสตร์ ตลอดจนใช้ภูมิสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๑/๒. อธิบายพิกัดภูมิศาสตร์ (ละติจูด และ ลองจิจูด) เส้นแบ่งเวลา และ เปรียบเทียบวัน เวลาของโลก

สาระสำคัญ(ความคิดรวบยอด)

การศึกษาเรื่องราวต่าง ๆ บนโลก ทั้งลักษณะทางด้านกายภาพของโลกและด้านสังคมมนุษย์ มีความจำเป็นต้องใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ เช่น แผนที่ ลูกโลก เนื่องจากมีการแสดงข้อมูลของพื้นที่ต่าง ๆ ไว้ตามสมควร โดยนักเรียนไม่จำเป็นต้องเดินทางไปยังสถานที่นั้น ๆ ก็สามารถเรียนรู้ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ จากเครื่องมือดังกล่าวได้ นอกจากนี้ยังมีการศึกษาเรื่องราวของเวลาโลกซึ่งจะทำให้เข้าใจความแตกต่างของเวลา แล้วสามารถนำไปเปรียบเทียบวันและเวลาในบริเวณต่าง ๆ ของโลกได้

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับหมดโลก
๒. พิกัดภูมิศาสตร์
๓. เปรียบเทียบวัน เวลาของโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)
 - ๑.๑ อธิบายความหมายและความสำคัญของหมดโลกได้
 - ๑.๒ อธิบายความหมายและความสำคัญของพิกัดภูมิศาสตร์ได้
 - ๑.๓ บอกเวลามาตรฐานไทยและเวลามาตรฐานของประเทศต่าง ๆ ได้
๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)
 - ค้นหาข้อมูลเปรียบเทียบเวลาของโลกได้
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)
 - ๓.๑ นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของหมดโลก
 - ๓.๒ นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ในการศึกษาเวลา

สมรรถนะหลัก

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects) |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี |
| <input type="checkbox"/> ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ |

ชิ้นงาน/ภาระงาน

การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการคิดวิเคราะห์ (๕ steps) ร่วมกับการค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructionism)

ชั่วโมงที่ ๑ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ห้องเรียน

๑. ขั้นทบทวนความรู้เดิมและตั้งคำถาม

ครูตั้งคำถาม กระตุ้นความคิดของนักเรียนว่า “หากนักเรียนต้องระบุตำแหน่งที่ตั้งของประเทศไทยในแผนที่โลก จะระบุ อย่างไรถึงจะชัดเจนที่สุด”

(แนวคำตอบ - ระบุด้วยพิกัดทางภูมิศาสตร์ ละติจูด ลองจิจูด)

๒. ขั้นการแสวงหาสารสนเทศ

ครูอธิบายเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนถึงการการระบุพิกัดทางภูมิศาสตร์ ว่า เป็นการระบุตำแหน่งที่ตั้ง ของสิ่งต่างๆ ของบนพื้นโลก โดยประกอบไปด้วยเส้นสมมติต่าง ๆ ที่ลากรอบโลก โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์ ประกอบการอธิบาย และเอกสารประกอบการเรียนวิชาภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ให้นักเรียนมีความเข้าใจ

๓. ขั้นสร้างองค์ความรู้

ครูกำหนดตำแหน่งพิกัดทางภูมิศาสตร์ของบ้านของตัวละครสมมุติในประเทศต่างๆ

ได้แก่ - Thailand ($๕^{\circ}๓๗' N - ๒๐^{\circ}๒๘' N$ and $๙๗^{\circ}๒๑' E - ๑๐๕^{\circ} ๓๗' E$)

- India ($๘^{\circ}๔' N - ๓๗^{\circ}๖' N$ and $๖๘^{\circ}๗' E - ๙๗^{\circ} ๒๕' E$)

- China ($๑๘^{\circ}N - ๕๔^{\circ}N$ and $๗๓^{\circ}E - ๑๓๕^{\circ}E$)

- Australia ($๙^{\circ}S - ๔๔^{\circ}S$ - and $๑๑๒^{\circ}E - ๑๕๕^{\circ}E$)

- New Zealand ($๓๔^{\circ}S - ๔๗^{\circ}S$ - and $๑๖๘^{\circ}E - ๑๗๘^{\circ}E$)

๔. ชื่อนำความรู้ไปใช้

๔.๑ ให้นักเรียนสำรวจพิกัดทางภูมิศาสตร์ที่ครูกำหนด และร่วมกันระบุตำแหน่งที่ตั้งของบ้านของตัวเองคร
ต่างๆ

๔.๒ ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์

๕. ขั้นการเรียนรู้เพื่อสื่อสาร

ครูมอบหมายให้นักเรียนศึกษาเรื่องเวลาโลก เป็นการบ้าน เพื่อเรียนรู้คาบเรียนถัดไป

ชั่วโมงที่ ๒ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่แหล่งเรียนรู้ บริเวณหอดูดาว เขาสะแกกรัง

๑. ขั้นทบทวนความรู้เดิมและตั้งคำถาม

ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ว่า สิ่งที่คุณเห็น
ตรงหน้าคืออะไร เริ่มมีมาตั้งแต่เมื่อไหร่ และนักเรียนคิดว่า
ใครเป็นคนสร้าง โดยให้นักเรียนตอบตามความคิดเห็น
ของนักเรียน



๒. ขั้นการแสวงหาสารสนเทศ

ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหอดูดาว และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนถึงวันและเวลาโลกว่าการที่ประเทศต่างๆมีเวลา
ต่างกัน เพราะ เส้นแบ่งเวลาสากล ที่กำหนดให้เส้นเมริเดียนที่ ๐ องศาที่กรีนิช ประเทศ สหราชอาณาจักร เป็น
แนวเส้นแบ่ง เมริเดียนตะวันออกและเมริเดียนตะวันตก โดยใช้สื่อใบความรู้ เรื่อง Time Zone ประกอบการ
อธิบาย

๓. ขั้นสร้างองค์ความรู้

๓.๑ ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียนว่า “ในขณะที่นักเรียนกำลังรับชมถ่ายทอดสดฟุตบอลพรีเมียร์ลีก
เป็นเวลากลางวันในประเทศไทย แต่ทำไมสนามการแข่งขันจึงเป็นช่วงเวลากลางวัน” (แนวคำตอบ - ตั้งอยู่ในช่วง
เส้นละติจูดที่แตกต่างกัน เพราะอยู่ในทวีปที่แตกต่างกัน เพราะตำแหน่งที่ตั้งเส้นเวลาของประเทศไทยแตกต่าง
จากประเทศอังกฤษ)

๓.๒ ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน เช่น “เส้นลองจิจูดกับเวลามีความสัมพันธ์กันอย่างไร” (แนว
คำตอบ ทุกๆ ๑๕ องศาองจิจูด จะมีเวลาแตกต่างกัน ๑ ชั่วโมง)

๔. ชื่อนำความรู้ไปใช้

ครูจัดกิจกรรม “ชดหน้าจอรอชมพรีเมียร์ลีกไปกับครู” โดยครูให้นักเรียนจับคู่ ให้แต่ละคู่ส่งตัวแทนจับสลาก
เพื่อเลือกเขตประเทศตนเอง เช่น ประเทศไทย ประเทศออสเตรเลีย ประเทศบราซิล เป็นต้น โดยครูจะกำหนด
สถานการณ์ตารางการถ่ายทอดสดฟุตบอลพรีเมียร์ลีกในเวลาต่างๆ

๕. ขั้นการเรียนรู้เพื่อสื่อสาร

ให้นักเรียนคำนวณเวลาในประเทศของตนเองที่จับสลากได้ เพื่อที่จะรับชมการถ่ายทอดสดฟุตบอล พรีเมียร์ลีก
ตัวอย่างเช่น ครูกำหนดสถานการณ์การถ่ายทอดสดฟุตบอลระหว่างทีมลิเวอร์พูล กับทีมแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด
เวลา ๑๔ นาฬิกา นักเรียนต้องคำนวณว่า หากนักเรียนอยู่ในประเทศไทย จะได้รับชมถ่ายทอดสดเวลากี่โมง ตาม
เวลาท้องถิ่นในประเทศของตนเองที่จับสลากได้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. แหล่งเรียนรู้เขาสะแกกรัง (หมุดโลก)
๒. แผนที่โลก
๓. PowerPoint เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์
๔. ใบความรู้ เรื่อง Time Zone

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
อธิบายความหมายและความสำคัญของหมุดโลกได้ (K)	นักเรียนทำใบงาน เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์	ใบงาน เรื่อง เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
อธิบายความหมายและความสำคัญของพิกัดภูมิศาสตร์ได้ (K)	การถาม ตอบ พฤติกรรมการเรียนของนักเรียน	การถาม ตอบ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
บอกเวลามาตรฐานไทยและเวลามาตรฐานของประเทศต่างๆได้ (K)	นักเรียนทำใบงาน เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์	ใบงาน เรื่อง เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ค้นหาข้อมูลเปรียบเทียบเวลาของโลกได้ (P)	จัดกิจกรรม“ซิดหน้าจ่อ”รอชมพรีเมียร์ลีกไปกับครู	แบบประเมินกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ๒ ขึ้น
นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของหมุดโลก (A)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ในการศึกษาเวลา (A)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผล

ประเด็นในการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ระดับ ๓ (ดีมาก)	ระดับ ๒ (พอใช้)	ระดับ ๑ (ปรับปรุง)
อธิบายความหมายและความสำคัญของหมุดโลกได้ (K)	คิดวิเคราะห์และตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจนและสมบูรณ์ทุกข้อ	คิดวิเคราะห์ตอบคำถามไม่ชัดเจน ต้องปรับปรุงบางข้อ	คิดวิเคราะห์ ไม่ได้เป็นส่วนใหญ่ ต้องปรับปรุง แก้ไข
อธิบายความหมายและความสำคัญของพิกัดภูมิศาสตร์ได้ (K)	คิดวิเคราะห์และตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจนและสมบูรณ์ทุกข้อ	คิดวิเคราะห์ตอบคำถามไม่ชัดเจน ต้องปรับปรุงบางข้อ	คิดวิเคราะห์ ไม่ได้เป็นส่วนใหญ่ ต้องปรับปรุง แก้ไข
บอกเวลามาตรฐานไทยและเวลามาตรฐานของประเทศต่างๆได้ (K)	คิดวิเคราะห์และตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจนและสมบูรณ์ทุกข้อ	คิดวิเคราะห์ตอบคำถามไม่ชัดเจน ต้องปรับปรุงบางข้อ	คิดวิเคราะห์ ไม่ได้เป็นส่วนใหญ่ ต้องปรับปรุง แก้ไข
ค้นหาข้อมูลเปรียบเทียบเวลาของโลกได้ (P)	คิดวิเคราะห์และตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจนและสมบูรณ์ทุกข้อ	คิดวิเคราะห์ตอบคำถามไม่ชัดเจน ต้องปรับปรุงบางข้อ	คิดวิเคราะห์ ไม่ได้เป็นส่วนใหญ่ ต้องปรับปรุง แก้ไข
นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของหมุดโลก (A)	วิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบความสัมพันธ์ หลักการสำคัญเนื้อหาได้ เข้าใจ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนรู้ได้	วิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบความสัมพันธ์ หลักการสำคัญเนื้อหาได้ ไม่เข้าใจ ไม่สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนรู้ได้	ไม่สามารถวิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบความสัมพันธ์ หลักการสำคัญเนื้อหาได้ ไม่เข้าใจ ไม่สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนรู้ได้
๓.๒ นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ในการศึกษาเวลา (A)	สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สามารถนำไปประยุกต์กับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้บ้าง	สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อยมาก

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑ ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด

ครบ

ไม่ครบ เพราะ.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ แบบกระบวนการคิดวิเคราะห์ (๕ steps) ร่วมกับการค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructionism)

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้

ใช้

คือ ๑. แหล่งเรียนรู้เขาสะแกกรัง (หมุดโลก)

๒. แผนที่โลก

๓. PowerPoint เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์

๔. ใบความรู้ เรื่อง Time Zone

ไม่ใช้ เพราะ.....

๒ ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของหมุดโลกได้ ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของพิกัดภูมิศาสตร์ได้ และสามารถบอกเวลามาตรฐานไทยและเวลามาตรฐานของประเทศต่างๆได้

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

นักเรียนสามารถค้นหาข้อมูลเปรียบเทียบเวลาของโลกได้

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของหมุดโลก และความสำคัญและประโยชน์ในการศึกษาเวลา

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

๓ การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ

การทำใบงาน การสังเกตการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

๓.๒ เครื่องมือ

ใบงาน เรื่อง พิกัดทางภูมิศาสตร์ แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ไม่ผ่านเกณฑ์ คน คิดเป็นร้อยละ

๔ ปัญหาและแนวทางแก้ไข

แหล่งเรียนรู้อยู่ระหว่างการก่อสร้าง ทำให้นักเรียนสังเกตไม่ชัดเจน

ลงชื่อ กฤตยชญา แรงเขตกิจ ผู้บันทึก

(นางสาวกฤตยชญา แรงเขตกิจ)

๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนรู้หลากหลาย การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ สุภาพร ณะนะแสง

(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

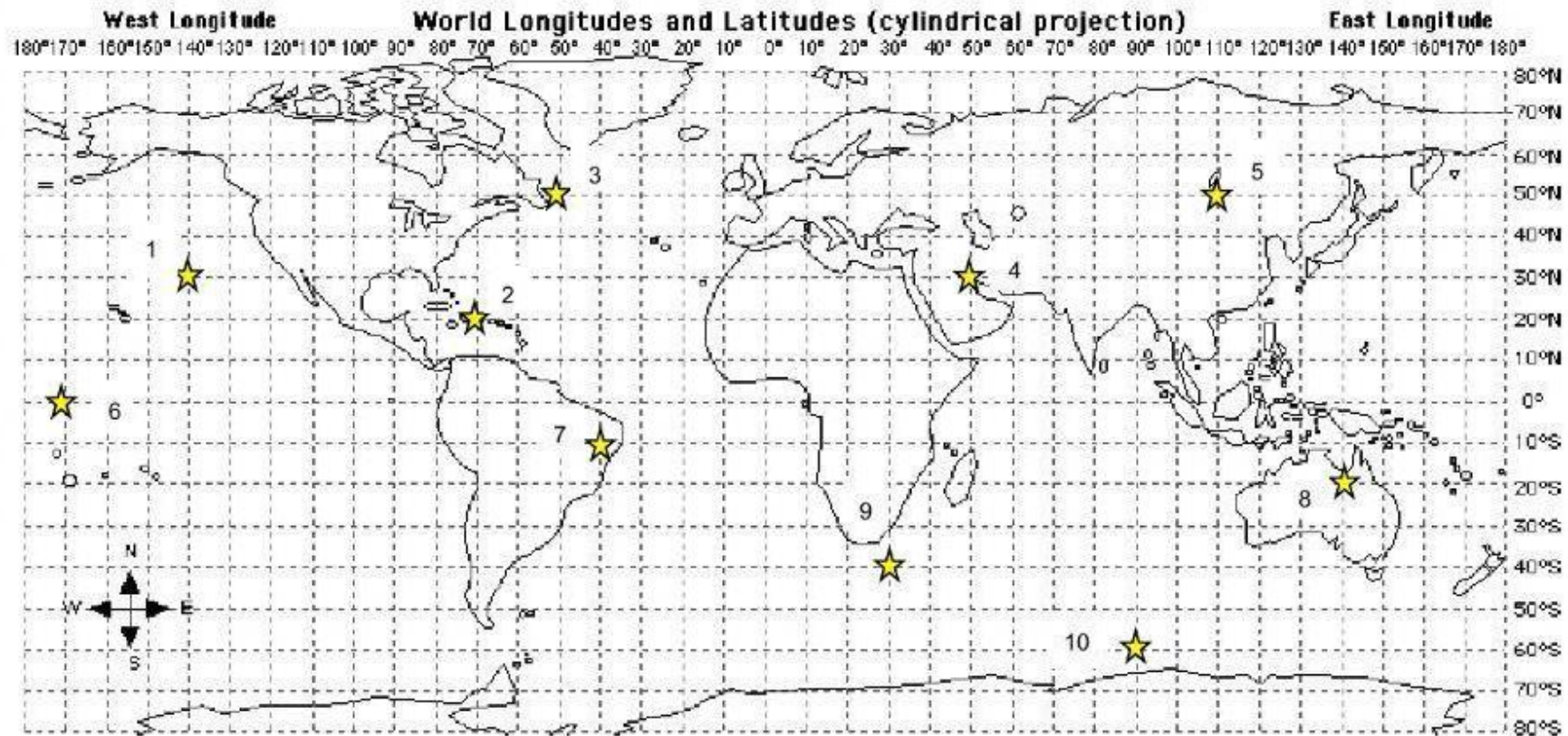
๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ภาพกิจกรรมประกอบการจัดการเรียนรู้



ใบงานที่ 1 พิกัดภูมิศาสตร์

คำชี้แจง : ให้นักบอกรับตำแหน่งพิกัดทางภูมิศาสตร์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (ตำแหน่งรูปดาว)



ตัวอย่าง ละติจูดที่ 65° N , ลองจิจูดที่ 105° E 1

1 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	2 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	3 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____
4 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	5 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	6 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____
7 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	8 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	9 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____
10 = ละติจูดที่ _____ , ลองจิจูดที่ _____	ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....	

ใบความรู้ เรื่อง “เขตเวลา” หรือ Time Zone

“เขตเวลา” หรือ Time Zone ทุกๆ เขตเวลา จึงมีความสัมพันธ์กับเวลาพิกัดสากล ที่มีจุดอ้างอิงของ “เขตเวลา” คือเส้นเมริเดียนแรก หรือ Longitude 0° ด้วยเหตุนี้ โลกจึงได้ใช้คำว่า เวลามาตรฐาน Greenwich หรือ GMT (Greenwich Mean Time) เพื่อแสดงเวลาพื้นฐานซึ่งมีความสัมพันธ์กับเขตเวลาต่างๆ ก่อนเปลี่ยนมาใช้ UTC (Universal Time Co-ordinated) ซึ่งมีความแตกต่างจากวิธีการดั้งเดิมของกรีนิชที่ใช้การอ้างอิงเวลาตามหลักดาราศาสตร์อย่างไรก็ตาม “เขตเวลา” ทั้ง GMT และทั้ง UTC จะเป็นเวลาประจำกรีนิชเฉพาะในช่วง $01:00$ UTC ของวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือนตุลาคม ถึงเวลา $01:00$ UTC ของวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือนมีนาคม ส่วนในช่วงเวลาที่เหลือของปีเวลาของกรีนิชจะเป็น $UTC+1$ ซึ่งในประเทศไทยอังกฤษจะเรียกเวลานี้ว่า BST หรือ British Summer Time

UTC จึงเป็นเวลามาตรฐานโลก แม้ GMT จะยังคงมีใช้ในบางประเทศที่เคยเป็นอาณานิคมของอังกฤษ หรือใช้อ้างอิงในการเดินเรือในปัจจุบันส่วน CET (Central European Time) คือเวลาซึ่งเป็นศูนย์กลางของยุโรป เป็นเวลา $+1$ จากเวลามาตรฐาน UTC จะได้เท่ากับ $UTC +01.00$



สำหรับเวลามาตรฐาน หรือ Standard Time นั้น เริ่มใช้ในศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา ซึ่งได้รับการกำหนดขึ้นเพื่อขจัดความสับสน เนื่องจากการจับเวลาตามแสงอาทิตย์อาจมีความคลาดเคลื่อน โดยอังกฤษเป็นประเทศแรกๆ ที่ประกาศใช้โดยยึดเวลามาตรฐานเมือง Greenwich ดังที่ได้กล่าวไป ดังนั้น หากเราจะเทียบเวลามาตรฐานของแต่ละประเทศ กับเวลามาตรฐานโลก (UTC) เราต้องอ้างอิงกฎเกณฑ์จากการประชุมนานาชาติ 25 ประเทศ ณ กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เมื่อ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๒๗ โดยประชุมมีมติให้แบ่งโลกตามแนวเส้นแวงออกเป็น ๒๔ โซนเท่าๆ กัน แต่ละโซนมีค่า ๑๕ องศา ทั้งในทางทิศตะวันตกและตะวันออก และมีค่าเท่ากับ ๑ ชั่วโมงห่างจากโซนที่ติดกัน โดยเส้น ๐ องศาจะผ่านที่เมือง Greenwich โดยจะมีเส้นแบ่งวัน หรือ International Date Line อยู่ที่ ๑๘๐ องศา และใช้ “เส้นแวง” ที่แบ่งประเทศออกเป็นสองส่วน เป็นตัวกำหนดเวลาว่าเวลามาตรฐานประจำถิ่นว่าจะเร็วกว่าหรือช้ากว่าเวลามาตรฐานโลกที่เมือง Greenwich เท่าไร

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
	18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส	VS	ลิเวอร์พูล
	21:00		วัตฟอร์ด	VS	อาร์เซนอล
	21:00		เชลซี	VS	เบิร์นลี
	21:00		เลสเตอร์ ซิตี้	VS	สวอนซี
	21:00		เอฟเวอร์ตัน	VS	สโต๊ค ซิตี้
	21:00		ซาแรมบ์ตัน	VS	ซันเดอร์แลนด์
	23:30		ฮัลล์ ซิตี้	VS	แมนฯ ยูไนเต็ด
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
	02:00		คริสตัล พาเลซ	VS	บอร์นมัธ
	19:30		เวสต์บรอมวิช	VS	มิดเดิลสโบรห์
	22:00		แมนฯ ซิตี้	VS	เวสต์แฮม

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงแอกเคเลต ประเทศออสเตรเลีย	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
	18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส	VS	ลิเวอร์พูล
	21:00		วัตฟอร์ด	VS	อาร์เซนอล
	21:00		เชลซี	VS	เบิร์นลี
	21:00		เลสเตอร์ ซิตี้	VS	สวอนซี
	21:00		เอฟเวอร์ตัน	VS	สโต๊ค ซิตี้
	21:00		ซาแรมบ์ตัน	VS	ซันเดอร์แลนด์
	23:30		ฮัลล์ ซิตี้	VS	แมนฯ ยูไนเต็ด
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
	02:00		คริสตัล พาเลซ	VS	บอร์นมัธ
	19:30		เวสต์บรอมวิช	VS	มิดเดิลสโบรห์
	22:00		แมนฯ ซิตี้	VS	เวสต์แฮม

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน

เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส  VS  ลิเวอร์พูล		
21:00		วัตฟอร์ด  VS  อาร์เซนอล		
21:00		เชลซี  VS  เบิร์นลี่		
21:00		เลสเตอร์ ซิตี้  VS  สวอนซี		
21:00		เอฟเวอร์ตัน  VS  สโต๊ค ซิตี้		
21:00		เชาแรมป์ตัน  VS  ซันเดอร์แลนด์		
23:30		ฮัลล์ ซิตี้  VS  แมนฯ ยูไนเต็ด		
เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
02:00		คริสตัล พาเลซ  VS  บอร์นมัธ		
19:30		เวสต์บรอมวิช  VS  มิดเดิลสโบรห์		
22:00		แมนฯ ซิตี้  VS  เวสต์แฮม		

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงเคปทาวน์ ประเทศแอฟริกาใต้

เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส  VS  ลิเวอร์พูล		
21:00		วัตฟอร์ด  VS  อาร์เซนอล		
21:00		เชลซี  VS  เบิร์นลี่		
21:00		เลสเตอร์ ซิตี้  VS  สวอนซี		
21:00		เอฟเวอร์ตัน  VS  สโต๊ค ซิตี้		
21:00		เชาแรมป์ตัน  VS  ซันเดอร์แลนด์		
23:30		ฮัลล์ ซิตี้  VS  แมนฯ ยูไนเต็ด		
เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
02:00		คริสตัล พาเลซ  VS  บอร์นมัธ		
19:30		เวสต์บรอมวิช  VS  มิดเดิลสโบรห์		
22:00		แมนฯ ซิตี้  VS  เวสต์แฮม		

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงบัวโนสไอเรส ประเทศอาร์เจนตินา	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
	18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส  VS 	ลิเวอร์พูล	
	21:00		วัตฟอร์ด  VS 	อาร์เซนอล	
	21:00		เชลซี  VS 	เบิร์นลี	
	21:00		เลสเตอร์ ซิตี้  VS 	สวอนซี	
	21:00		เอฟเวอร์ตัน  VS 	สตีค ซิตี้	
	21:00		เชาแรมป์ตัน  VS 	ซันเดอร์แลนด์	
	23:30		ฮัลล์ ซิตี้  VS 	แมนฯ ยูไนเต็ด	
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
	02:00		คริสตัล พาเลซ  VS 	บอร์นมัธ	
	19:30		เวสต์บรอมวิช  VS 	มิดเดิลสโบรห์	
	22:00		แมนฯ ซิตี้  VS 	เวสต์แฮม	

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงเม็กซิโก ประเทศเม็กซิโก	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.			
	18:30	BIG MATCH	สเปอร์ส  VS 	ลิเวอร์พูล	
	21:00		วัตฟอร์ด  VS 	อาร์เซนอล	
	21:00		เชลซี  VS 	เบิร์นลี	
	21:00		เลสเตอร์ ซิตี้  VS 	สวอนซี	
	21:00		เอฟเวอร์ตัน  VS 	สตีค ซิตี้	
	21:00		เชาแรมป์ตัน  VS 	ซันเดอร์แลนด์	
	23:30		ฮัลล์ ซิตี้  VS 	แมนฯ ยูไนเต็ด	
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.			
	02:00		คริสตัล พาเลซ  VS 	บอร์นมัธ	
	19:30		เวสต์บรอมวิช  VS 	มิดเดิลสโบรห์	
	22:00		แมนฯ ซิตี้  VS 	เวสต์แฮม	

เวลาการถ่ายทอดสดที่ เมืองไมอามี ประเทศสหรัฐอเมริกา	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.
	18:30	BIG MATCH
		สเปอร์ส VS ลิเวอร์พูล
	21:00	วัตฟอร์ด VS อาрсenal
	21:00	เชลซี VS เบิร์นลีย์
	21:00	เลสเตอร์ ซิตี้ VS สวอนซี
	21:00	เอฟเวอร์ตัน VS สตีค ซิตี้
	21:00	ซาแอมป์ตัน VS ซันเดอร์แลนด์
	23:30	ฮัลล์ ซิตี้ VS แมนฯ ยูไนเต็ด
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.
	02:00	คริสตัล พาเลซ VS บอร์นมัธ
	19:30	เวสต์บรอมวิช VS มิดเดิลสโบรห์
	22:00	แมนฯ ซิตี้ VS เวสต์แฮม

เวลาการถ่ายทอดสดที่ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น	เวลา	เสาร์ที่ 27 ส.ค.
	18:30	BIG MATCH
		สเปอร์ส VS ลิเวอร์พูล
	21:00	วัตฟอร์ด VS อาрсenal
	21:00	เชลซี VS เบิร์นลีย์
	21:00	เลสเตอร์ ซิตี้ VS สวอนซี
	21:00	เอฟเวอร์ตัน VS สตีค ซิตี้
	21:00	ซาแอมป์ตัน VS ซันเดอร์แลนด์
	23:30	ฮัลล์ ซิตี้ VS แมนฯ ยูไนเต็ด
	เวลา	อาทิตย์ที่ 28 ส.ค.
	02:00	คริสตัล พาเลซ VS บอร์นมัธ
	19:30	เวสต์บรอมวิช VS มิดเดิลสโบรห์
	22:00	แมนฯ ซิตี้ VS เวสต์แฮม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา อ ๒๑๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ผู้สอน นางทัษนี ศรีสร้อย นางนภาพร ศรีนิล

เรื่อง Wat Sangkat Rattana Khiri

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๐.๕ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ต ๑.๑ เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ม.๑/๔ ระบุหัวข้อเรื่อง (topic) ใจความสำคัญ (main idea) และตอบคำถามจากการฟังและอ่าน บทสนทนา นิทาน และเรื่องสั้น

สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

การศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับวัดสังกัสรัตนคีรี เป็นวัดราษฎร์ ตั้งอยู่เชิงเขาสะแกกรัง ภายในวิหารเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธมงคลศักดิ์สิทธิ์ เป็นปูชนียวัตถุที่ประชาชนให้ความศรัทธาและศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองอุทัยธานี

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับวัดสังกัสรัตนคีรี
๒. คำศัพท์

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)
 - ๑.๑ อธิบายประวัติความเป็นมาวัดสังกัสรัตนคีรีได้
 - ๑.๒ บอกความหมายคำศัพท์ได้
๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)
 - ๒.๑ สรุปใจความสำคัญวัดสังกัสรัตนคีรีได้
 - ๒.๒ ตอบคำถามเกี่ยวกับวัดสังกัสรัตนคีรีได้
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)
 - ๓.๑ นักเรียนเห็นความสำคัญของวัดสังกัสรัตนคีรี

สมรรถนะหลัก

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input checked="" type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects)
- ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม
- ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี
- ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

ชิ้นงาน/ภาระงาน

สรุปใจความสำคัญของวัดสังกัสรัตนคีรี

กระบวนการจัดการเรียนรู้ (วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ ๕ ขั้นตอน)

บูรณาการแหล่งเรียนรู้เขาสะแกกรัง (เวลา ๓๐ นาที)

๑. ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement) (ใช้เวลา ๕ นาที)

๑.๑ ครูพานักเรียนมายังแหล่งเรียนรู้บนเขาสะแกกรังแล้วสอบถามนักเรียนว่ารู้จักสถานที่แห่งนี้หรือไม่ มีชื่อเรียกว่าอะไร จนได้คำตอบจากนักเรียนว่า เป็นเขาสะแกกรัง วัดวัดสังกัสรัตนคีรี

๑.๒ ให้นักเรียนมองไปรอบ ๆ แล้วสอบถามว่ารู้จักอะไรบ้างเกี่ยวกับเขาสะแกกรัง

๒. ขั้นสำรวจและค้นหา (Exploration) (ใช้เวลา 10 นาที)

๒.๑ ให้นักเรียนจับคู่ 2 คน ใครที่ไม่มีโทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน ให้จับคู่กับคนที่มามีโทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน เพราะจะใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนในการเรียนรู้คำศัพท์

๒.๒ ครูแจกใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง Wat Sangkat Rattana Khiri และชี้แจงรายละเอียดเพิ่มเติม

๓. ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation) (ใช้เวลา 5 นาที)

๓.๑ นักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญของวัดสังกัสรัตนคีรี เขียนลงในใบกิจกรรมที่แจกให้

๔. ขั้นขยายความรู้ (Elaboration) (ใช้เวลา 5 นาที)

๔.๑ ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอด้วยความสมัครใจ 1 กลุ่ม ถ้าไม่มีใครเสนอตัวในการนำเสนอ ครูจะสุ่มให้นักเรียนออกมานำเสนอ

๕. ขั้นการประเมินผล (Evaluation) (ใช้เวลา 5 นาที)

๕.๑ ครูประเมินผลจากการทำกิจกรรม การนำเสนอ และตรวจจากใบกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- ๑. เขาสะแกกรัง วัดสังกัสรัตนคีรี
- ๒. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง Wat Sangkat Rattana Khiri

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
๑. อธิบายประวัติความเป็นมา วัดสังกัสรัตนคีรีได้ (K)	สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรม	ใบกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
๒. บอกความหมายคำศัพท์ได้ (K)	การถามตอบคำศัพท์	การถามตอบ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
๓. สรุปใจความสำคัญวัดสังกัสรัตนคีรีได้ (P)	สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรม	ใบกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
๔. นักเรียนเห็นความสำคัญของวัดสังกัสรัตนคีรี (A)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้	แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด ครบ ไม่ครบ เพราะ.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ ๕ ขั้นตอน

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ วัดสังกัสรัตนคีรี และใบกิจกรรม

ไม่ใช้ เพราะ.....

๒. ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

บอกประวัติความเป็นมาของวัดสังกัสรัตนคีรีและความหมายคำศัพท์

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

สรุปใจความสำคัญของและตอบคำถามเกี่ยวกับวัดสังกัสรัตนคีรี

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษสื่อสาร

๓. การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ การตอบคำถามและการปฏิบัติกิจกรรม

๓.๒ เครื่องมือ ใบกิจกรรม

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ..... ไม่ผ่านเกณฑ์ คน คิดเป็นร้อยละ

๔. ปัญหาและแนวทางแก้ไข ควรใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

ลงชื่อ ทศนีย์ ศรีสร้อย ผู้บันทึก

(นางทศนีย์ ศรีสร้อย)

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ดี การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ สุภาพร ณะนะแสง

(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมณฑลวิทยา

๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ภาพกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รหัสวิชา ว ๒๐๒๕๑

ภาคเรียนที่ ๑

ผู้สอน นางสาวศรารักษ์ แซ่อึ้ง นางสาวพัชรี ทองทักษิณ

รายวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ

ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เรื่อง อินเทอร์เน็ต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๐.๕ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ -

ผลการเรียนรู้

มีความรู้ความเข้าใจและสามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตในด้านต่าง ๆ และการนำอินเทอร์เน็ตไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้

สาระสำคัญ

อินเทอร์เน็ต (Internet) คือ เครือข่ายของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ระบบต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงกัน มาจาก
คำว่า Inter Connection Network เป็นระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ ลักษณะของระบบ
อินเทอร์เน็ต เป็นเสมือนใยแมงมุม ที่ครอบคลุมทั่วโลก ในแต่ละจุดที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตนั้น สามารถสื่อสาร
กันได้หลายเส้นทางตามความต้องการ โดยไม่กำหนดตายตัว และไม่จำเป็นต้องไปตามเส้นทางโดยตรง อาจจะ
ผ่านจุดอื่น ๆ หรือ เลือกไปเส้นทางอื่นได้หลาย ๆ เส้นทาง การติดต่อสื่อสาร ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
นั้นอาจเรียกว่า การติดต่อสื่อสารแบบไร้มิติ หรือ Cyberspace

อินเทอร์เน็ตมีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของคนเราหลายๆ ด้าน ทั้งการศึกษา พาณิชยกรรม ธุรกิจ
วรรณกรรม และอื่นๆ

การรู้เท่าทันเกี่ยวกับการใช้อินเทอร์เน็ต รู้ถึง พ.ร.บ.ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

สาระการเรียนรู้

- ความสำคัญของอินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน
- การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูลความรู้ต่าง ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

๑.๑ บอกถึงความสำคัญในด้านต่าง ๆ ของอินเทอร์เน็ตได้

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

๒.๑ ใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล และใช้งานต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๓.๑ ใฝ่เรียนรู้

สมรรถนะหลัก

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects)
- ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม
- ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี
- ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

ชิ้นงาน/ภาระงาน

๑. ใบกิจกรรมที่ ๑ การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล เรื่อง สิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานี
กระบวนการจัดการเรียนรู้ (วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ ๕ ขั้นตอน)

บูรณาการแหล่งเรียนรู้เขาสะแกกรัง (เวลา ๓๐ นาที)

๑. ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement) (ใช้เวลา ๕ นาที)

- ครูพานักเรียนมายังแหล่งเรียนรู้ห้องพิพิธภัณฑ์บนเขาสะแกกรัง
- ครูสอบถามว่า : นักเรียนรู้จักสถานที่แห่งนี้หรือไม่ มีชื่อเรียกว่าอะไร จนได้คำตอบจากนักเรียนว่า เป็นห้องพิพิธภัณฑ์
- ให้นักเรียนมองไปรอบ ๆ แล้วสอบถามว่า ห้องพิพิธภัณฑ์ คือ ห้องอะไร นักเรียนอาจตอบคำถามหลากหลาย
- ครูสรุปให้นักเรียนทราบว่า ห้องพิพิธภัณฑ์ เป็นห้องจัดแสดงสิ่งของต่าง ๆ เพื่อให้ความรู้และความเพลิดเพลินแก่ผู้เข้าชม

๒. ขั้นสำรวจและค้นหา (Exploration) (ใช้เวลา ๑๐ นาที)

- ให้นักเรียนจับคู่ ๒ คน ใครที่ไม่มีโทรศัพท์มือถือสมาร์ตโฟน ให้จับคู่กับคนที่มโทรศัพท์มือถือสมาร์ตโฟน เพราะจะใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ตโฟนในการเรียนรู้
- ครูแจกใบกิจกรรมที่ ๑ การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล เรื่อง สิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานี และชี้แจงรายละเอียดเพิ่มเติมในการเข้าไปศึกษาเรียนรู้ โดยแต่ละหัวข้อความรู้จะเป็นภาพหรือโมเดลที่มีคิวอาร์โค้ด นักเรียนจะใช้โทรศัพท์มือถือเปิดกล้องถ่ายรูปส่งไปที่คิวอาร์โค้ด หลังจากนั้นจะถูกเปิดเข้าไปเว็บไซต์หรือยูทูป แหล่งเรียนรู้ นั้น ๆ
- ให้นักเรียนเดินสำรวจแหล่งเรียนรู้ในห้องพิพิธภัณฑ์ตามที่ตนเองสนใจ โดยไม่ซ้ำกัน

๓. ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation) (ใช้เวลา ๕ นาที)

- นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ เขียนลงในใบกิจกรรมที่แจกให้

๔. ขั้นขยายความรู้ (Elaboration) (ใช้เวลา ๕ นาที)

- ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอเรื่องที่กลุ่มตนเองค้นคว้าความรู้ด้วยความสนใจ ๑ กลุ่ม ถ้าไม่มีใครเสนอตัวในการนำเสนอ ครูจะสุ่มให้นักเรียนออกมานำเสนอ

๕. ขั้นการประเมินผล (Evaluation) (ใช้เวลา ๕ นาที)

- ครูประเมินผลจากการทำกิจกรรมสืบค้นข้อมูล การนำเสนอ และตรวจจากใบกิจกรรม

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. พิพิธภัณฑ์เขาสะแกกรัง วัดสังกัสรัตนคีรี
๒. ใบกิจกรรมที่ ๑ การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล เรื่อง สิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานี

การวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัด	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
ด้านความรู้ (K) ๑. นักเรียนทราบถึง ความสำคัญของการใช้ อินเทอร์เน็ตในด้านต่าง ๆ	- สังเกตจากการปฏิบัติ กิจกรรม	- แบบประเมินกิจกรรม	- คะแนนการ ปฏิบัติ ๖๐%
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๒. นักเรียนสามารถใช้ อินเทอร์เน็ตในการสืบค้น ข้อมูลได้	- ตรวจจากใบกิจกรรม - สังเกตจากการปฏิบัติ กิจกรรม	- แบบประเมินกิจกรรม - แบบสังเกตพฤติกรรม	- คะแนนการ ปฏิบัติ ๖๐% - คะแนนการ ประเมินระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A) ๓. ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตและประเมินจากการ ปฏิบัติกิจกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	- คะแนนการ ประเมินระดับ ๒ ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑ ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

- ๑.๑ สอนเนื้อหาได้ตามตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ ครบ ไม่ครบ เพราะ.....
- ๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ ๕ ขั้นตอน
- ๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ ใบกิจกรรมที่ ๑ การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล เรื่อง สิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานี แหล่งเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์เขาสะแกกรัง วัดสังกัสรัตนคีรี ไม่ใช่ เพราะ.....

๒ ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

นักเรียนทราบและเห็นความสำคัญการใช้อินเทอร์เน็ตในด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะการให้นักเรียนได้ใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนลงสแกนคิวอาร์โค้ดตามป้ายความรู้ในพิพิธภัณฑ์บนเขาสะแกกรัง นักเรียนจะได้รับความรู้ในเรื่องนั้น ๆ ผ่าน YouTube ในโทรศัพท์ของนักเรียนได้ทันที

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

นักเรียนสามารถใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนสแกนคิวอาร์โค้ด ศึกษาหาความรู้ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ทุกคน และสามารถสรุปความรู้ที่ได้โดยออกมานำเสนอให้เพื่อนฟัง

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนมีความตั้งใจ ใฝ่เรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูล

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี

๓ การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ สังเกตและประเมินจากการทำกิจกรรมของนักเรียน.

๓.๒ เครื่องมือ แบบประเมินกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ไม่ผ่านเกณฑ์ คน คิดเป็นร้อยละ

๔ ปัญหาและแนวทางแก้ไข

นักเรียนไม่มีโทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนที่ต้องทำกิจกรรมได้ทุกคน แก้ไขโดยการให้จับกลุ่มกับคนที่มียุค

ลงชื่อ.....  ผู้บันทึก

(นางสาวศรารักษ์ แซ่อึ้ง)

๒๑ / มิ.ย. / ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนรู้เน้นเทคโนโลยีก่อให้เกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ สุภาพร ณะนะแสง

(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยา

๒๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๗

ใบกิจกรรมที่ ๑
การใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูล
เรื่อง สิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานี

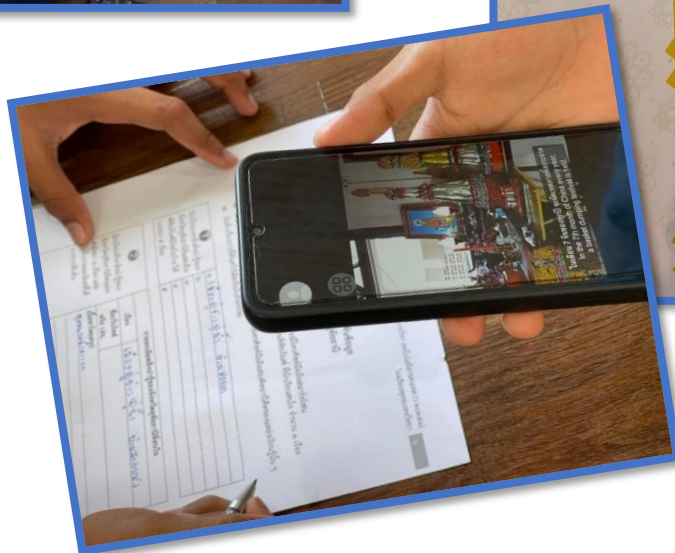
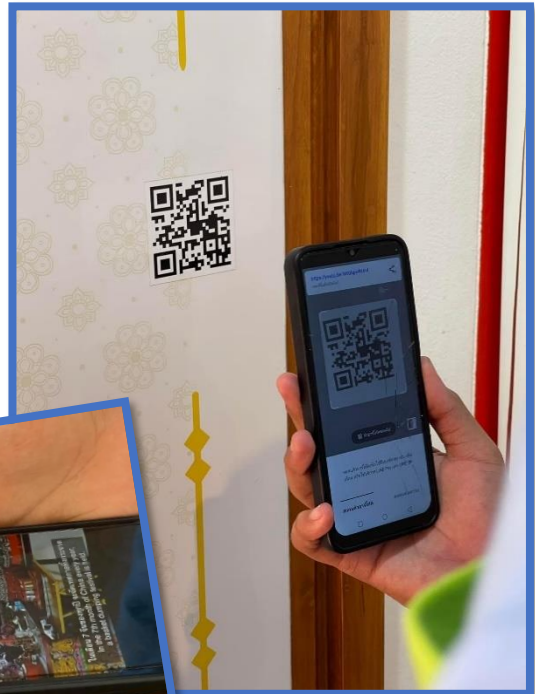
กิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๒ คน อย่างน้อย ๑ คน จะต้องมีโทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน
๒. ให้นักเรียนเดินสำรวจสิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานีภายในพิพิธภัณฑ์ ที่นักเรียนสนใจ จำนวน ๑ เรื่อง โดยไม่ซ้ำกัน
๓. ใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนเปิดกล้องถ่ายรูปของโทรศัพท์มือถือส่งความคิดเห็นของแหล่งเรียนรู้นั้น ๆ
๔. บันทึกเรื่องราวที่ค้นคว้าได้ลงในใบกิจกรรม

<p style="text-align: center;">1</p> นักเรียนบอกถึงสิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานีที่แสดงในพิพิธภัณฑ์มีอะไรบ้าง ให้นักเรียนบอกมา ๕ เรื่อง	๑
	๒
	๓
	๔
	๕

<p style="text-align: center;">2</p> นักเรียนเลือกสิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานีที่ตนเองสนใจมา ๑ เรื่อง และบันทึกรายละเอียดที่ได้จากการสืบค้น	รายละเอียดสิ่งน่ารู้ของจังหวัดอุทัยธานีที่สนใจ	
	เรื่อง	
	ชื่อเว็บไซต์ หรือ URL	
	เนื้อหาโดยสรุป

ภาพกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ อัตราส่วน สัดส่วนและร้อยละ

เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน

รหัสวิชา ค ๒๑๑๐๑

รายวิชาคณิตศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เวลา ๓๐ นาที

ผู้สอน นายอนันท์ ศรีจันทร์ นางสาวภิญญาพิมล บวรสุขประดิษฐ์ และนางสาวจุฬารัตน์ พูลเพียร

มาตรฐานการเรียนรู้

ค ๑.๑ เข้าใจความหลากหลายของการแสดงจำนวน ระบุจำนวน การดำเนินการของจำนวน ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ สมบัติของการดำเนินการและการนำไปใช้

ตัวชี้วัด

ม.๑/๓ เข้าใจและประยุกต์ใช้อัตราส่วน สัดส่วน และร้อยละ ในการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ และปัญหาในชีวิตจริง

สาระสำคัญ(ความคิดรวบยอด)

หลักการคูณ เมื่อคูณจำนวนแต่ละจำนวนในอัตราส่วนใดๆ ด้วยจำนวนเดียวกัน โดยจำนวนที่นำมาคูณต้องไม่เป็นศูนย์ แล้วอัตราส่วนใหม่ที่ได้จะยังคงเท่ากับอัตราส่วนเดิม

สาระการเรียนรู้

- อัตราส่วนที่เท่ากัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

๑. สามารถหาอัตราส่วนที่เท่ากับอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้
๒. สามารถตรวจสอบว่าอัตราส่วนที่กำหนดให้เป็นอัตราส่วนที่เท่ากันหรือไม่

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

เขียนแสดงขั้นตอนการหาอัตราส่วนที่เท่ากันของอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้ (P)

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

รับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (A)

สมรรถนะหลัก

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ๒. ความสามารถในการคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input type="checkbox"/> ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input type="checkbox"/> ๓. มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ | |

แนวความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

- ๑. สาระวิชาหลัก (Core Subjects)
- ๒. ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม
- ๓. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี
- ๔. ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบความรู้ เรื่อง ประวัติรอยพระพุทธรูปจำลอง
- แบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้(วิธีการสอนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ QSCCS)

๑. ชั้นการเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to question)

๑.๑ ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

๑.๒ นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน

๑.๓ ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน โดยมีประเด็น ดังนี้

- การคูณ และการหาร

๑.๔ ครูสอนเนื้อหาโดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเลือกซื้อสินค้าอุปโภค บริโภคในชีวิตประจำวันตามห้างสรรพสินค้าและตลาด ว่าถ้านักเรียนซื้อของชนิดและขนาดเดียวกัน โดยแยกซื้อกับซื้อเป็นแพ็ค เมื่อเปรียบเทียบราคาต่อหน่วยแล้ว ราคาสินค้านั้นๆ ถูกหรือแพงกว่ากันมากน้อยเพียงใด

๒. ชั้นการเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to search)

๒.๑ ครูนำเสนอตารางแสดงจำนวนสินค้าที่ระบุราคาและน้ำหนักบนกระดาน ดังนี้

จำนวนของ (ชิ้น)	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๒๕๑
ราคา (บาท)	๕					๓๐	
อัตราส่วน	๑ : ๕						

๒.๒ ครูและนักเรียนร่วมกันหาสิ่งที่โจทย์บอกให้ทราบ โดยครูนำเสนอป้าย “เราทราบอะไรจากสถานการณ์นี้ (K)” หลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันตอบถึงสิ่งที่เราทราบหรือข้อมูลที่นักเรียนทราบจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ และให้ตัวแทนจากการขออาสาสมัครมาเขียนข้อมูลที่ได้มาจากการสถานการณ์ (ราคาสินค้าและน้ำหนักสินค้า ต่อ จำนวน ๑ ชิ้น)

เราทราบอะไรจากสถานการณ์นี้ (K)

๒.๓ ครูและนักเรียนร่วมกันหาสิ่งที่โจทย์ต้องการทราบและวางแผนแก้โจทย์ โดยครูนำเสนอป้าย “สถานการณ์ต้องการทราบอะไร (W)” จากนั้นให้นักเรียนตอบถึงสิ่งที่สถานการณ์นี้ต้องการทราบ และให้ตัวแทนจากการขออาสาสมัครมาเขียนสิ่งที่สถานการณ์ปัญหานี้ต้องการทราบ (ราคาสินค้า และน้ำหนักของสินค้า ที่มากกว่า ๑ ชิ้น)

สถานการณ์ต้องการทราบอะไร (W)

๒.๔ ครูและนักเรียนร่วมกันดำเนินการแก้โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ โดยครูนำเสนอป้าย “เราจะหาคำตอบได้อย่างไร (D)” จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงวิธีการเขียนอัตราส่วนพร้อมทั้งอธิบาย (นำจำนวนที่เปลี่ยนไปของจำนวนชิ้นสินค้าไปคูณกับราคาต่อชิ้น)

เราจะหาคำตอบได้อย่างไร (D)

จำนวนของ (ชิ้น)	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๒๕๑
ราคา (บาท)	๕	๕×๒	๕×๓	๕×๔	๕×๕	๕×๖	๕×๒๕๑
อัตราส่วน	๑ : ๕	๒:๑๐	๓:๑๕	๔:๒๐	๕:๒๕	๖:๓๐	๒๕๑:๑๒๕๕

๒.๕ ครูตีต๋ายเราด้เรียนรู้อะไรบ้าง (L) แล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นรวบยอด ในการทำโจทย์ข้อนั้น (สามารถคูณจำนวนสินค้าและราคา ด้วยจำนวนเดียวกัน เพื่อหาเศษส่วนที่เท่ากัน)

เราด้เรียนรู้อะไรบ้าง (L)

๒.๖ จากนั้นครูและนักเรียนทั้งหมดร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ถ้ามีข้อผิดพลาดให้ครูและนักเรียน ร่วมกันแก้ไขและอธิบายให้ทั้งหมดฟัง

๓. ขั้นตอนการเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to construct)

- ๓.๑ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ ๔-๕ คน แล้วส่งตัวแทนมารับใบความรู้
- ๓.๒ นักเรียนแต่ละกลุ่มสแกน QR code เพื่อศึกษาใบความรู้เรื่อง ประวัติรอยพระพุทธรูปจำลอง
- ๓.๓ นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรับแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน ที่เสริมด้วยใช้บัตรกิจกรรม เพื่อฝึกทักษะด้วยตนเอง
- ๓.๓ นักเรียนที่ทำแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากันไม่ผ่าน ครูจะสอนซ่อมเสริมในวันถัดไป

๔. ขั้นตอนการเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to communicate)

- ๔.๑ ขออาสาสมัครนักเรียนออกมาเฉลยแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน
- ๔.๒ ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องตามเฉลยที่ได้จัดเตรียมไว้
- ๔.๓ นักเรียนที่ทำแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากันไม่ผ่าน ครูจะสอนซ่อมเสริมในวันถัดไป
- ๔.๔ นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน
- ๔.๕ ครูใช้คำถามว่า “วันนี้เราเรียนอะไ่บ้าง และนักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้าง” และให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถาม (การหาอัตราส่วนที่เท่ากันมีวิธีการดังนี้ หลักการคูณ เมื่อคูณจำนวนแต่ละจำนวนในอัตราส่วนใดๆ ด้วยจำนวนเดียวกัน โดยจำนวนที่นำมาคูณต้องไม่เป็นศูนย์ แล้วอัตราส่วนใหม่ที่ได้จะยังคงเท่ากับอัตราส่วน เดิม)

๔.๖ ให้นักเรียนสืบค้นใน google ในคำสำคัญ “อัตราส่วนที่เท่ากัน” ค้นหาในอินเทอร์เน็ตอีกครั้ง

๕. ขั้นตอนการเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม (Learning to serve)

นักเรียนได้นำความรู้เรื่อง ประวัติรอยพระพุทธรูปจำลอง จัดป้ายนิเทศในห้องเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน คณิตศาสตร์ ม.๑
- ๒) ใบความรู้ เรื่อง ประวัติรอยพระพุทธรูปจำลอง
- ๓) แบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน
- ๔) แถบขั้นตอนของเทคนิค KWDL
- ๕) อินเทอร์เน็ต

การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลและการประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัด
<p>๑. ด้านความรู้</p> <p>๑.๑ สามารถหาอัตราส่วนที่เท่ากับอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้</p>	<p>๑. ทำแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน</p> <p>๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน</p> <p>๒. แบบทดสอบก่อนเรียน</p>	<p>๑. ได้คะแนนแบบฝึกหัด ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป</p> <p>๒. ได้คะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป</p>
<p>๑.๒ สามารถตรวจสอบว่าอัตราส่วนที่กำหนดให้เป็นอัตราส่วนที่เท่ากันหรือไม่</p>	<p>๑. ทำแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน</p> <p>๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน</p> <p>๒. แบบทดสอบก่อนเรียน</p>	<p>๑. ได้คะแนนแบบฝึกหัด ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป</p> <p>๒. ได้คะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป</p>
<p>๒. ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑. เขียนแสดงขั้นตอนการหาอัตราส่วนที่เท่ากันของอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้</p>	<p>ทำแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน</p>	<p>แบบฝึกหัด เรื่องอัตราส่วนที่เท่ากัน</p>	<p>ได้คะแนนแบบฝึกหัด ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป</p>
<p>๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. รับผิดชอบต่อน้ำที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>สังเกตความมีวินัยใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์</p>

แถบป้าย ขั้นตอนของเทคนิค KWDL

เราทราบอะไรจาก
สถานการณ์นี้(K)

ป้ายที่ ๑

สถานการณ์ต้องการ
ทราบอะไร(W)

ป้ายที่ ๒

เราจะหาคำตอบ
ได้อย่างไร(D)

ป้ายที่ ๓

เราได้เรียนรู้
อะไรบ้าง(L)

ป้ายที่ ๔

เฉลยแบบฝึกหัด เรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนฝึกวิเคราะห์โจทย์ที่กำหนดให้ตามแผนผังเทคนิค KWDL แล้วเติมคำตอบลงในช่องว่างที่กำหนดให้

พระพุทธรบาทจำลอง มีอัตราส่วน ๑๗๐ : ๗๐ จงหาอัตราส่วนที่เท่ากันมา ๕ อัตราส่วนจะเป็นอย่างไร	
เราทราบอะไรจากสถานการณ์นี้ (K)	สิ่งที่โจทย์กำหนดให้ อัตราส่วน ๑๗๐ : ๗๐
สถานการณ์ต้องการทราบอะไร (W)	สิ่งที่โจทย์ต้องการ อัตราส่วนที่เท่ากันมา ๕ จำนวน
เราจะหาคำตอบได้อย่างไร (D)	วิธีทำ $๑. \frac{170 \times 2}{70 \times 2} = \frac{340}{140}$ $๒. \frac{170 \times 3}{70 \times 3} = \frac{510}{210}$ $๓. \frac{170 \times 4}{70 \times 4} = \frac{680}{280}$ $๔. \frac{170 \times 5}{70 \times 5} = \frac{850}{350}$ $๕. \frac{170 \times 6}{70 \times 6} = \frac{1020}{420}$
เราได้เรียนรู้อะไรบ้าง (L)	คำตอบและวิธีคิด $๑. ๓๔๐:๑๔๐$ $๒. ๕๑๐:๒๑๐$ $๓. ๖๘๐:๒๘๐$ $๔. ๘๕๐:๓๕๐$ $๕. ๑๐๒๐:๔๒๐$ แนวคิด สามารถหาอัตราส่วนที่เท่ากันโดยการคูณทั้งอัตราส่วนด้วยจำนวนเดียวกัน

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย ลงในกระดาษคำตอบ

๑. อัตราส่วนในข้อใดมีค่าเท่ากับ $5:10$

ก. $1:5$

ข. $100:500$

ค. $150:1500$

ง. $50:100$

๒. อัตราส่วนในข้อใดมีค่าเท่ากับ $14:10$

ก. $7:5$

ข. $21:5$

ค. $10:400$

ง. $5:10$

๓. อัตราส่วนของน้ำต่อน้ำตาลในการทำน้ำเชื่อมคือ $3:2$ ข้อใดเป็นอัตราส่วนที่เท่ากัน

ก. $2:3$

ข. $5:2$

ค. $6:8$

ง. $8:6$

๔. ข้อใดเป็นจริง

ก. $3:6=8:12$

ข. $2:5=6:15$

ค. $8:10=3:5$

ง. $12:11=11:12$

๕. อัตราส่วนในข้อใดไม่เท่ากับอัตราส่วน $144:72$

ก. $2:1$

ข. $216:108$

ค. $432:216$

ง. $872:324$

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ง

๒. ก

๓. ง

๔. ข

๕. ง

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

๑.๑ สอนเนื้อหาได้ดังตามตัวชี้วัด ครบ ไม่ครบ เพราะ.....

๑.๒ ใช้กระบวนการ/วิธีการจัดการเรียนรู้ เทคนิค KWDL

๑.๓ มีการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใช้ คือ สื่อการเรียนรู้ ได้แก่ แบบฝึกหัดเรื่อง อัตราส่วนที่เท่ากัน ใบความรู้เรื่อง ประวัติรอยพระพุทธรูปจำลอง แถบชั้นตอนของเทคนิค KWDL หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานคณิตศาสตร์ ม.๑ และ อินเทอร์เน็ต

แหล่งเรียนรู้ ได้แก่ รอยพระพุทธรูปจำลอง ณ เขาสะแกกรัง

ไม่ใช้ เพราะ.....

๒. ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เขียนสรุปสิ่งที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้ง ๔ ข้อ)

๒.๑ ความรู้

นักเรียนหาอัตราส่วนที่เท่ากับอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้คะแนนแบบฝึกหัดร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

นักเรียนตรวจสอบว่าอัตราส่วนที่กำหนดให้เป็นอัตราส่วนที่เท่ากันหรือไม่ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

๒.๒ ทักษะ/กระบวนการ

นักเรียนเขียนแสดงขั้นตอนการหาอัตราส่วนที่เท่ากันของอัตราส่วนที่กำหนดให้ได้ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป

๒.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

นักเรียนมีสมรรถนะความสามารถในการคิด และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๓. การวัดและประเมินผล

๓.๑ วิธีการ

แบบฝึกหัดเรื่องอัตราส่วนที่เท่ากัน แบบทดสอบก่อนเรียน และสังเกตความมีวินัยใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๒ เครื่องมือ

แบบฝึกหัดเรื่องอัตราส่วนที่เท่ากัน แบบทดสอบก่อนเรียน และสังเกตความมีวินัยใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๓ ผู้เรียนบรรลุตามตัวชี้วัด

ผ่านเกณฑ์ ๕๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๖๐ ไม่ผ่านเกณฑ์ ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๓๙

๔. ปัญหาและแนวทางแก้ไข

การบริหารจัดการกับระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมไม่พอดีกับเวลาที่กำหนด ครั้งต่อไปต้องมีการวางแผนในการจัดการกับระยะเวลา

ลงชื่อ.....อนันท์ ศรีจันทร์..... ผู้บันทึก

(นายอนันท์ ศรีจันทร์)

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่น่าสนใจ การจัดการเรียนรู้บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ได้ดี

ลงชื่อ สุภาพร ณะนะแสง

(นางสาวสุภาพร ณะนะแสง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธมงคลวิทยาลัย

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

ภาพประกอบการจัดการเรียนรู้





เขาสระเกษ

