



หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

การแสดง ระบำताल และรำมะนา

โรงเรียนห้วยกรดวิทยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



www.huaikrot.ac.th



หน่วยการเรียนรู้
รำรำมะนาและระบำตาล

หน่วยการเรียนรู้
รำรำนะนาและระบำตาด

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
ท ๒.๑	ภาษาไทย	การเขียน สื่อสารใน รูปแบบต่างๆ เช่น อธิบาย บรรยาย	ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสาร ในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษา เรียบเรียง ถูกต้อง มี ข้อมูลและ สาระสำคัญ ชัดเจน	- เรียบเรียงข้อมูล ประวัติความ เป็นมาของรำ รำนะนา - เรียบเรียงข้อมูล ขั้นตอนการทำ ตาดโตนด	-เขียนบรรยาย ประวัติความ เป็นมาของรำ รำนะนา - เขียนเรียบเรียง ขั้นตอนการทำ ตาดโตนด		- แผนผังความคิด เรื่อง ประวัติรำรำนะนา - แผนผังความคิด เรื่อง ขั้นตอนการทำตาดโตนด แผนผังความคิด เรื่อง ประวัติรำรำนะนา	๒
ท ๓.๑		การพูด รายงาน การศึกษา ค้นคว้าจาก แหล่งเรียนรู้ ต่างๆในชุมชน	ม.๑/๕ พูด รายงานเรื่อง หรือประเด็น ที่ศึกษา ค้นคว้าจาก การฟัง การดู	- เรียบเรียงข้อมูล ประวัติความ เป็นมาของรำ รำนะนา - เรียบเรียงข้อมูล ขั้นตอนการทำ	- พูดนำเสนอ ประวัติความ เป็นมาของรำ รำนะนา - พูดนำเสนอ ขั้นตอนการทำ			

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
		และท้องถิ่น ของตน	และการ สนทนา ม.๒/๕ พุด รายงานเรื่อง หรือประเด็น ที่ศึกษา ค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการ สนทนา ม.๓/๓ พุด รายงานเรื่อง หรือประเด็น ที่ศึกษา ค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการ สนทนา	तालितनद	तालितनद			
ค ๑.๑	คณิตศาสตร์	การนำความรู้ เกี่ยวกับ จำนวนจริงไป	ม.๒/๒ เข้าใจ จำนวนจริง และ	- เข้าใจการนับ จังหวัดของดนตรี เพื่อให้สอดคล้อง	- ฝึกการนับ จังหวัดของดนตรี เพื่อให้สอดคล้อง		- การร้องเพลงประกอบ ทำรำ - การออกแบบทำรำ	

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
		ใช้	ความสัมพันธ์ ของจำนวน จริง และใช้ สมบัติของ จำนวนจริงใน การแก้ปัญหา คณิตศาสตร์ และปัญหาใน ชีวิตจริง	กับทำรำรำมะนา - เข้าใจการนับ จังหวะของดนตรี เพื่อให้สอดคล้อง กับทำรำระบำ ताल	กับทำรำ - ฝึกการนับ จังหวะของดนตรี เพื่อให้สอดคล้อง กับทำรำระบำ ताल		ระบำताल	
ว ๒.๓	วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	ความถี่ของ คลื่นเสียงเป็น ปริมาณที่ใช้ บอกเสียงสูง เสียงต่ำ	ม. ๕/๖ สืบค้นข้อมูล และอธิบาย ความสัมพันธ์ ระหว่างความ เข้มเสียงกับ ระดับเสียง และผลของ ความถี่กับ ระดับเสียงที่มี	สืบค้นข้อมูลและ อธิบาย ความสัมพันธ์ของ ขนาดกลอง รำมะนา ที่มีผล ต่อระดับเสียงสูง ต่ำ				

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
			ต่อการได้ยิน เสียง					
ว ๔.๒		การรวบรวม ข้อมูลจาก แหล่งข้อมูล ปฐมภูมิ ประมวลผล สร้าง ทางเลือก ประเมินผลจะ ทำได้ สารสนเทศ เพื่อใช้ในการ แก้ไขปัญหา หรือการ ตัดสินใจได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ	ม. ๑/๓ รวบรวม ข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผล ประเมินผล นำเสนอ ข้อมูลและ สารสนเทศ ตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ ซอฟต์แวร์ หรือบริการ บน อินเทอร์เน็ตที่ หลากหลาย	- รวบรวมบท เพลงร่ำมะนา จากปราชญ์ ชาวบ้าน - รวบรวมทำรำ ระบำตาลจาก ปราชญ์ชาวบ้าน	- นำเสนอ บทเพลงร่ำมะนา และความหมาย โดยใช้ซอฟต์แวร์ หรือบริการบน อินเทอร์เน็ต - นำเสนอ ทำรำระบำตาล และความหมาย โดยใช้ซอฟต์แวร์ หรือบริการบน อินเทอร์เน็ต			
ส ๒.๑	สังคมศึกษา ศาสนาและ	การอนุรักษ์ วัฒนธรรม	ม. ๓/๓ อนุรักษ์			- กระตือรือร้นใน การแสดงรำ		

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
	วัฒนธรรม	ไทยและภูมิ ปัญญาไทยที่ เหมาะสม	วัฒนธรรม ไทยและเลือก รับวัฒนธรรม สากลที่ เหมาะสม			รำมะนา - กระตือรือร้นใน การแสดงระบำ ताल		
		แนวทางการ อนุรักษ์ วัฒนธรรม ไทยที่ดิงาม	ม. ๔-๖/๕ วิเคราะห์ ความจำเป็นที่ จะต้องมีการ ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และอนุรักษ์ วัฒนธรรม ไทยและเลือก รับวัฒนธรรม สากล	-วิเคราะห์ความ จำเป็นที่ต้องมี การอนุรักษ์รำ รำมะนา - วิเคราะห์ความ จำเป็นที่ต้องมี การอนุรักษ์ระบำ ताल				
พ ๓.๑	สุขศึกษาและ พลศึกษา	การ เคลื่อนไหว ที่สร้างสรรค์	ม.๔-๖/๔ แสดงการ เคลื่อนไหวได้ อย่าง		- ออกแบบท่ารำ ประกอบเพลง รำมะนาได้อย่าง สร้างสรรค์			

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
			สร้างสรรค์		- ออกแบบทำรำ ระบำतालได้อย่าง สร้างสรรค์			
ศ ๒.๑	ศิลปะ	การร้องและ การบรรเลง เครื่องดนตรี ประกอบการ ร้อง -บทเพลง พื้นบ้าน	ม.๑/๓ ร้อง เพลงและใช้ เครื่องดนตรี บรรเลง ประกอบ ประกอบ การร้องเพลง ด้วยบทเพลง ที่หลากหลาย รูปแบบ		ร้องเพลงและ บรรเลงเครื่อง ดนตรีประกอบการ แสดงรำรำมะนา			
ศ ๓.๑		-นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ในการแสดง -ภาษาท่า และการตีบท	ม.๑/๒ ใช้ นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร การแสดง	- อธิบายนาฏ ศัพท์และภาษาท่า ที่ใช้ในการแสดง รำรำมะนา - อธิบายนาฏ ศัพท์และภาษาท่า ที่ใช้ในการแสดง	- ใช้นาฏยศัพท์ กับภาษาท่าใน การออกแบบ ทำรำรำมะนา - ใช้นาฏยศัพท์ กับภาษาท่าใน การออกแบบ			

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
				ระบำताल	ทำรำระบำताल			
		ภาษาท่าหรือ ภาษาทาง นาฏศิลป์ -ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติ -ภาษาท่าที่มา จากการ ประดิษฐ์	ม.๓/๒ ใช้ นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ที่เหมาะสม บรรยาย เปรียบเทียบ การแสดงออก กับกิริยาของ ผู้คนใน ชีวิตประจำวัน และการแสดง	- เปรียบเทียบ นาฏยศัพท์ และ ภาษาท่ากับ ขั้นตอนการทำ तालโตนด	- แสดงรำ รำมะนาและ ระบำताल โดยใช้ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่า - แสดงระบำताल โดยใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่า			
		ศิลปะแผนก อื่นๆกับการ แสดง -เครื่องแต่ง กาย -อุปกรณ์	ม.๒/๑ อธิบายการบูร ณาการศิลปะ แขนงอื่นๆกับ การแสดง					
ง ๑.๑	การงานอาชีพ	ขั้นตอนการ ทำงานที่มี	ม. ๓/๑ อภิปราย	อภิปรายการดูแล การเก็บรักษา				

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
		ประสิทธิภาพ เป็นการ ปฏิบัติตาม กระบวนการ ทำงานโดย การทำ ตามลำดับ ขั้นตอนมี ความสำเร็จ ตามเป้าหมาย ที่วางไว้ เช่น -การซัก ตาก พับ เก็บ เสื้อผ้าที่ต้อง ดูแลอย่าง ประณีต	ขั้นตอนการ ทำงานที่มี ประสิทธิภาพ	เครื่องดนตรี และชุดการแสดง				
		วิธีการทำงาน เพื่อการ ดำรงชีวิตเป็น การทำงานที่	ม ๔-๖/๑ อธิบายวิธีการ ทำงานเพื่อ การดำรงชีวิต	อธิบายวิธีการ ดูแล และเก็บรักษา เครื่องดนตรีและ				

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
		จำเป็น เกี่ยวกับความ เป็นอยู่ใน ชีวิตประจำวัน เช่น - การเลือกใช้ ดูแลรักษา เสื้อผ้าและ เครื่องแต่ง กาย		ชุดการแสดง				
ต ๓.๑	ภาษาต่างประเทศ	การค้นคว้า การรวบรวม การสรุปและ การนำเสนอ ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกัน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น	ม. ๑/๑ ค้นคว้า รวบรวม และ สรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริง ที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จากแหล่ง เรียนรู้และ นำเสนอด้วย	- บอกเครื่อง ดนตรี ประกอบการ แสดงรำมะนา ด้วยคำศัพท์ ภาษาอังกฤษ -บอกคำศัพท์ ภาษาอังกฤษของ ทำร้ายระบำตาล				

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
			การพูด/การ เขียน					
		การค้นคว้า การรวบรวม การสรุปและ การนำเสนอ ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น	ม. ๒/๑ ค้นคว้า รวบรวม และ สรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริง ที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จากแหล่ง เรียนรู้และ นำเสนอด้วย การพูด/การ เขียน	- บอกเครื่อง ดนตรี ประกอบการ แสดงรำมะนา ด้วยคำศัพท์ ภาษาอังกฤษ - บอกคำศัพท์ ภาษาอังกฤษของ ทำราระบำตาล				
		การค้นคว้า การรวบรวม การสรุปและ การนำเสนอ ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่	ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และ สรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริง ที่ เกี่ยวข้องกับ	บอกเครื่องดนตรี ประกอบการ แสดงรำมะนา ด้วยคำศัพท์ ภาษาอังกฤษ				

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
		เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น	กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จากแหล่ง เรียนรู้และ นำเสนอด้วย การพูดและ การเขียน					
ส ๔.๑	ประวัติศาสตร์	นำวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ มาใช้ใน การศึกษา เรื่องราวที่ เกี่ยวข้องกับ ท้องถิ่นของ ตน	ม.๓/๒ ใช้ วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ ในการศึกษา เรื่องราวต่าง ๆ ที่ตนสนใจ		- ใช้วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ใน การศึกษา เรื่องราวเกี่ยวกับ รำร่ามะนา - ใช้วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ใน การศึกษา เรื่องราวเกี่ยวกับ ระบำताल			
ส ๔.๓		การสืบทอด รำร่ามะนา และระบำताल	ม.๔-๖/๕ วางแผน กำหนด			- เห็นคุณค่าและ อนุรักษ์ศิลปปะ พื้นบ้านรำร่ามะนา		

มาตรฐาน การ เรียนรู้	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบ ยอด	ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	เจตคติ (A)	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา (ชั่วโมง)
			แนวทางและ การมีส่วนร่วม การอนุรักษ์ ภูมิปัญญา ไทยและ วัฒนธรรม ไทย			- เห็นคุณค่าและ อนุรักษ์ศิลปะ พื้นบ้านระบำताल		

แผนผังการบูรณาการ (สาระการเรียนรู้/ชิ้นงาน)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (๒ ชั่วโมง) เรื่อง บทเพลงรำมะนา

ท๒.๑ ม.๔-๖/๑, พ๓.๑ ม.๓/๓, ว๔.๒ ม.๑/๓, ส๒.๑ ม.๔-๖/๕, ส๔.๑ ม.๓/๒

ชิ้นงาน สืบค้น รวบรวมบทเพลงรำมะนา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (๒ ชั่วโมง) เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา

ศ๓.๑ ม.๑/๒, ศ๓.๑ ม.๓/๒, พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ง๑.๑ ม.๓/๑, ง๑.๑ ม.๔-๖/๑

ชิ้นงาน การฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ทั้งการร้องและรำประกอบดนตรี

หน่วย ๑
รำมะนา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (๒ ชั่วโมง) เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา

ศ๒.๑ ม.๑/๓, ว๒.๓ ม.๕/๖, ต๓.๑ ม.๑/๑, ต๓.๑ ม.๒/๑, ต๓.๑ ม.๓/๑

ชิ้นงาน ร้องเพลงรำมะนาประกอบจังหวะดนตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (๒ ชั่วโมง) เรื่อง ทำรำตามหลักนาฏยศัพท์

ค๑.๑ ม.๒/๒, ส๒.๑ ม.๓/๓, พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ส๔.๓ ม.๔-๖/๕

ชิ้นงาน ใช้ทำรำตามหลักนาฏยศัพท์และออกแบบทำรำรำมะนา

ฐานรำนะนาและระบำตาล
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
เวลา ๑๖ ชั่วโมง

หน่วย ๓ “กิจกรรม
แลกเปลี่ยนเรียนรู้”

หน่วย ๒
ระบำตาล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เขียนสื่อสาร (๒ ชั่วโมง)
ท ๒.๑ ม.๑/๒, ท ๓.๑ ม.๒/๔, ต ๑.๓ ม.๑/๑, ต ๑.๓ ม.
๒/๑, ต ๑.๓ ม.๓/๓, ต ๑.๓ ม.๔-๖/๓, ส ๔.๓ ม.๔-๖/๓
ส ๔.๓ ม.๔-๖/๕
ชิ้นงาน งานเขียนสรุปเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ผลงานสร้างสรรค์ (๑ ชั่วโมง)
ว ๔.๒ ม.๒/๑, ว ๔.๒ ม.๒/๒, ว ๔.๒ ม.๒/๔, ว ๔.๒ ม.๓/๒,
ว ๔.๒ ม.๓/๓, ว ๔.๒ ม.๓/๔, ๔.๒ ม.๔/๑, ว ๔.๒ ม.๕/๑,
ว ๔.๒ ม.๖/๑
ชิ้นงาน สื่อนำเสนอ infographic, Video

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ (๑ ชั่วโมง)
ท ๓.๑ ม.๔ - ๖/๕, ว ๔.๒ ม.๖/๑, ต ๑.๓ ม.๓/๓
ชิ้นงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (๒ ชั่วโมง)
เรื่อง ศึกษาขั้นตอนการทำตาลโตนด
ต ๓.๑ ม. ๑/๑ ง ๑.๑ ม. ๓/๑ ง ๑.๑ ม ๔-๖/๑
ชิ้นงาน ใบงานเรื่องขั้นตอนการทำตาลโตนด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (๒ ชั่วโมง)
เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง
ว ๔.๒ ม ๑/๓ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ ว.๓/๑
ชิ้นงาน ใบงานเรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การ
แสดง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (๒ ชั่วโมง)
เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำตาล
ค๑.๑ ม.๒/๒, ส๒.๑ม. ๔-๖/๕ ,ส๔.๓ ม.๔-๖/๕ ,พ๓.๑
ม.๔-๖/๔, ศ ๓.๑ ม.๑/๒, ศ ๓.๑ ม.๓/๒
ชิ้นงาน ฝึกปฏิบัติทำรำเพลงระบำตาล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (๒ ชั่วโมง)
เรื่อง สร้างสรรค์ทำรำ ระบำตาล
พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ศ ๓.๑ ม.๑/๒, ศ ๓.๑ ม.๓/๒ ต๓.
๑ ม.๑/๑ ม.๒/๑ ม.๓/๑, ส๒.๑ม.๓/๓
ชิ้นงาน ออกแบบทำรำประกอบเพลงระบำตาล

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ ที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำรำมะนา

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
๑	ท ๓.๑ ม.๑/๕ พุดรายงาน เรื่องหรือ ประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา	๑.(K)นักเรียนเรียบ เรียงข้อมูล ประวัติ ความเป็นมาของรำ รำมะนาได้ถูกต้อง ๒. (S) นักเรียน สามารถพุดนำเสนอ ประวัติความเป็นมา ของรำรำมะนาได้	การพุดรายงาน การศึกษา ค้นคว้าจาก แหล่งเรียนรู้ ต่างๆในชุมชน และท้องถิ่นของ ตน	๑.ความ สามารถ ในการ สื่อสาร ๒.ความ สามารถ ในการ ใช้ เทคโนโลยี	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นใน การทำงาน ๗. รักความ เป็นไทย	ใบงานที่ ๑ เรื่องเพลง รำรำมะนา และ ความหมาย ของเนื้อ เพลง	Project based learning	๒	คลิปวีดีโอ การ แสดงศิลปะ พื้นบ้านการรำ รำมะนา	แบบประเมิน ชิ้นงาน
	ท ๓.๑ ม.๒/๕ พุดรายงาน เรื่องหรือ ประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา		การพุดรายงาน การศึกษา ค้นคว้าจาก แหล่งเรียนรู้ ต่างๆในชุมชน และท้องถิ่นของ ตน	ลยี ๓.ความ สามารถ ในการ คิด						
	ท ๓.๑ ม.๓/๓ พุดรายงาน		การพุดรายงาน การศึกษา							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	เรื่องหรือ ประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา		ค้นคว้าจาก แหล่งเรียนรู้ ต่างๆในชุมชน และท้องถิ่นของ ตน							
	ท ๒.๑ ม.๔- ๖/๑ เขียน สื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษา เรียบเรียง ถูกต้อง มี ข้อมูลและ สาระสำคัญ ชัดเจน	.(K)นักเรียนสามารถ เรียบเรียงข้อมูล ประวัติความเป็นมา ของรำร่ามะนาได้ ๒. (S) นักเรียนเขียน บรรยายประวัติความ เป็นมาของรำร่ามะนา ได้	การเขียน สื่อสารใน รูปแบบต่างๆ เช่นอธิบาย บรรยาย							
	ว ๔.๒ ม ๑/๓ รวบรวม ข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผล	๑. (K) รวบรวม บทเพลงรำร่ามะนา จาก ปราชญ์ชาวบ้าน ๒. (S) นำเสนอ	การรวบรวม ข้อมูลจาก แหล่งข้อมูล ปฐมภูมิ							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	ประเมินผล นำเสนอ ข้อมูลและ สารสนเทศ ตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ ซอฟต์แวร์ หรือบริการ บน อินเทอร์เน็ตที่ หลากหลาย	บทเพลงร่ำมะนา และ ความหมายโดยใช้ ซอฟต์แวร์หรือบริการ บนอินเทอร์เน็ต	ประมวผล สร้างทางเลือก ประเมินผลจะ ทำได้ สารสนเทศเพื่อ ใช้ในการแก้ไข ปัญหาหรือการ ตัดสินใจได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ							
	ส ๒.๑ ม. ๔- ๖/๕ วิเคราะห์ ความจำเป็นที่ จะต้องมีการ ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และอนุรักษ์ วัฒนธรรม ไทยและเลือก	๑. (K) วิเคราะห์ความ จำเป็นที่ต้องมีการ อนุรักษ์ร่ำมะนา	แนวทางการ อนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ที่ดำรง							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ชิ้นงาน	รูปแบบ/วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/นวัตกรรม	เครื่องมือวัดประเมินผล
	รับวัฒนธรรมสากล									
	ส ๔.๑ ม.๓/๒ ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวต่างๆที่ตนสนใจ	1. (S) นักเรียนสามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับรำมะนาได้	นำวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตน							
๒	ศ ๒.๑ ม.๑/๓ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	๑. (S) นักเรียนสามารถร้องเพลงและบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำรำมะนาได้	การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้องบทเพลงพื้นบ้าน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย	ใบงานที่ ๒ เรื่องเครื่องดนตรีบรรเลงเพลงรำมะนา	Project based learning	๒	เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนา	แบบประเมินชิ้นงาน
	ว ๒.๓ ม. ๕/	๑. (K) นักเรียนสืบค้น	ความถี่ของคลื่น	๕.						

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	๖ สืบค้น ข้อมูลและ อธิบาย ความสัมพันธ์ ระหว่างความ เข้มเสียงกับ ระดับเสียง และผลของ ความถี่กับ ระดับเสียงที่มี ต่อการได้ยิน เสียง	ข้อมูลและอธิบาย ความสัมพันธ์ของ ขนาดกลองร่ำมะนา ที่มีผลต่อระดับเสียง สูงต่ำได้	เสียงเป็น ปริมาณที่ใช้ บอกเสียงสูง เสียงต่ำ	ความ สามารถ ในการ ใช้ เทคโนโลยี						
	ต ๓.๑ ม. ๑/ ๑ ค้นคว้า รวบรวม และ สรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริง ที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จากแหล่ง เรียนรู้และ	๑. (K) นักเรียนบอก เครื่องดนตรี ประกอบการแสดง ร่ำมะนาด้วยคำศัพท์ ภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง	การค้นคว้า การรวบรวม การสรุป และ การนำเสนอ ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น การค้นคว้า							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จากแหล่ง เรียนรู้และ นำเสนอด้วย การพูดและ การเขียน									
๓	ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร การแสดง	๑. นักเรียนสามารถ อธิบาย นาฏยศัพท์และภาษา ท่าที่ใช้ในการแสดงรำ รำมะนาได้ ๒. นักเรียนสามารถใช้ นาฏยศัพท์และภาษา ท่าในการออกแบบท่า รำรำมะนาได้	-นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ในการแสดง ภาษาท่าและ การตีบท	๑. ความ สามารถ ในการ สื่อสาร ๒. ความ สามารถ ในการ คิด ๓. ความ สามารถ ในการ	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นใน การทำงาน ๔. รักความ เป็นไทย	๑. ใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์ และท่ารำ ประกอบ เพลง รำมะนา ๒. ใบ กิจกรรม เรื่อง การ ออกแบบ ท่ารำ รำมะนา	Project based learning	๒	ใบความรู้ เรื่อง นาฏย ศัพท์ และ ภาษาท่า	แบบประเมิน ชิ้นงาน

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	ศ๓.๑ ม.๓/๒ ใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ที่เหมาะสม บรรยาย เปรียบเทียบ การแสดงออก กับกิริยาของ ผู้คนใน ชีวิตประจำวัน และการแสดง	๑. นักเรียนสามารถ แสดงรำร่ามะนาโดยใช้ สามารถใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าได้	-ภาษาท่าหรือ ภาษาทาง นาฏศิลป์ -ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติ -ภาษาท่าที่มา จากการ ประดิษฐ์	ใช้ทักษะ ชีวิต						
	พ ๓.๑ ม.๔-๖ /๔ แสดงการ เคลื่อนไหวได้ อย่าง สร้างสรรค์	๑. นักเรียนสามารถ ออกแบบท่ารำ รำมะนาได้อย่าง สร้างสรรค์	การเคลื่อนไหว ที่สร้างสรรค์							
	ง ๑.๑ ม. ๓/ ๓	๑. นักเรียนสามารถ	ขั้นตอนการ							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	๑ อภิปราย ขั้นตอนการ ทำงานที่มี ประสิทธิภาพ	อภิปราย ขั้นตอนการ ดูแล และเก็บรักษา เครื่องดนตรี และชุด การแสดงได้	ทำงานที่มี ประสิทธิภาพ เป็นการปฏิบัติ ตาม กระบวนการ ทำงานโดยการ ทำตามลำดับ ขั้นตอนมี ความสำเร็จ ตามเป้าหมายที่ วางไว้ เช่น -การซักตากพับ เก็บเสื้อผ้าที่ ต้องดูแลอย่าง ประณีต							
	ง ๑.๑ ม ๔- ๖/๑ อธิบาย วิธีการทำงาน เพื่อการ ดำรงชีวิต	๑. นักเรียนสามารถ อภิปราย ขั้นตอนการ ดูแล และเก็บรักษา เครื่องดนตรี และชุด การแสดงได้	วิธีการทำงาน เพื่อการ ดำรงชีวิตเป็น การทำงานที่ จำเป็นเกี่ยวกับ ความเป็นอยู่ใน ชีวิตประจำวัน							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการ เรียนรู้	สมรรถ นะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/ เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	สากลที่ เหมาะสม									
	พ ๓.๑ ม.๔-๖ /๔ แสดงการ เคลื่อนไหวได้ อย่าง สร้างสรรค์	๑. นักเรียนสามารถ ออกแบบท่ารำ ประกอบเพลงรำ รำมะนาได้อย่าง สร้างสรรค์	แนวทางการ อนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ที่ดั่งาม							
	ส ๔.๓ ม.๔- ๖/๕ วางแผน กำหนด แนวทางและ การมีส่วนร่วม การอนุรักษ์ ภูมิปัญญา ไทยและ วัฒนธรรม ไทย	๑. นักเรียนสามารถ ร้องเพลงและบรรเลง เครื่องดนตรี ประกอบการแสดงรำ รำมะนาได้	การสืบทอดรำ รำมะนาและ ระบำताल							

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำร่ามมนา จำนวน ๘ ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๕ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๓.๑ ม.๒/๕ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๓.๑ ม.๓/๓ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ความย่อ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียง ถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน (๑)

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

มาตรฐาน ค ๑.๑ เข้าใจความหลากหลายของการแสดงจำนวน ระบบจำนวน การดำเนินการของ จำนวน ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ สมบัติของการดำเนินการ และนำไปใช้

ตัวชี้วัด ค ๑.๑ ม.๒/๒ เข้าใจจำนวนจริงและความสัมพันธ์ของจำนวนจริง และใช้สมบัติของจำนวนจริง ในการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ และปัญหาในชีวิตจริง (๓)

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว ๒.๓ เข้าใจความหมายของพลังงานการเปลี่ยนแปลงและการถ่ายโอนพลังงาน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสสารและพลังงานพลังงานในชีวิตประจำวันธรรมชาติของคลื่นปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ เสียงแสงและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้ารวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ตัวชี้วัด ว ๒.๓ ม. ๕/๖ สืบค้นข้อมูลและอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความเข้มเสียงกับระดับเสียงและผล ของความถี่กับระดับเสียงที่มีต่อการได้ยินเสียง

มาตรฐาน ว ๔.๒ เข้าใจและใช้แนวคิดเชิงคำนวณในการแก้ปัญหาที่พบในชีวิตจริงอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในการเรียนรู้การทำงานและการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้เท่าทันและมีจริยธรรม

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม ๑/๓ รวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผลประเมินผล นำเสนอข้อมูลและสารสนเทศตาม วัตถุประสงค์โดยใช้ซอฟต์แวร์หรือบริการบนอินเทอร์เน็ตที่หลากหลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรง รักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด ส ๒.๑ ม. ๓/๓ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

ส ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ วิเคราะห์ความจำเป็นที่จะต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระขึ้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม.๑/๒ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระขึ้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม.๑/๓ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครการแสดง

ศ ๓.๑ ม.๓/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกันและทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด ง ๑.๑ ม. ๓/๑ อภิปรายขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพ

ง ๑.๑ ม ๔-๖/๑ อธิบายวิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

มาตรฐาน ต ๓.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตัวชี้วัด ต ๓.๑ ม. ๑/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

ต ๓.๑ ม. ๒/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

มาตรฐาน พ ๓.๑ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทยและกีฬาสากล

ตัวชี้วัด พ ๓.๑ ม.๔-๖/๔ แสดงการเคลื่อนไหวได้อย่างสร้างสรรค์

สาระประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด ส ๔.๑ ม.๓/๒ ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวต่างๆ ที่น่าสนใจ
มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย
 ตัวชี้วัด ส ๔.๓ ม.๔-๖/๕ วางแผนกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและ วัฒนธรรมไทย

๓. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาค้นคว้า และเขียนบรรยายเกี่ยวกับการแสดงรำรำมะนาจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น สามารถร้อง เพลงและเล่นเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำรำมะนา ออกแบบท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่ารวมทั้ง สามารถเขียนคำศัพท์กำกับเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดง การดูแลรักษา และสามารถแสดงรำ รำมะนาซึ่งเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๔. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆเช่นอธิบายบรรยาย
๒. การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆในชุมชนและท้องถิ่นของตน

สารการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๑. การนำความรู้เกี่ยวกับจำนวนจริงไปใช้

สารการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๑. ความถี่ของคลื่นเสียงเป็นปริมาณที่ใช้บอกเสียงสูงเสียงต่ำ
๒. การรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูล

ปฐมภูมิ ประมวลผลสร้างทางเลือกประเมินผล จะทำให้ได้สารสนเทศเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาหรือการตัดสินใจได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

สารการเรียนรู้สังคมศึกษา

๑. การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม
๒. แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่ดีงาม

สารการเรียนรู้ศิลปะ

๑. การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้องบทเพลงพื้นบ้าน
๒. นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง
 - ภาษาท่าและการตีบท
 - ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์
 - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ
 - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์

๓. ศิลปะแผนกอื่น ๆ กับการแสดง เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์

สาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

๑. ขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพเป็นการปฏิบัติตามกระบวนการทำงานโดยการทำตามลำดับขั้น มีความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ เช่น การซัก ตาก พับ เก็บ เสื้อผ้าที่ต้องดูแลอย่างประณีต

๒. วิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิตเป็นการทำงานที่จำเป็นเกี่ยวกับความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวัน เช่น การเลือกใช้ดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย

สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑. การค้นคว้า การรวบรวม การสรุปและการนำเสนอข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

สาระการเรียนรู้สุขศึกษาพลศึกษา

๑. การเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้ประวัติศาสตร์

๑. นำวิถีทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตน

๒. การสืบทอดรำมะนาและระบำตาล

๕.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

๗.ชิ้นงาน/ภาระงาน

๑. การแสดงรำมะนา
๒. การแสดงระบำตาล

๘. การวัดและประเมินผล

๘.๑ การวัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินภาระงาน

๘.๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินการนำเสนอผลงาน

๙. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบ Project based learning)

ชั่วโมงที่ ๑-๒

ขั้น Define

๑. ครูนำคลิป์วิดีโอ การแสดงศิลปะพื้นบ้านการรำรำมะนา ให้นักเรียนดู
๒. ครูจากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียนว่าความหมายของบทเพลงรำมะนาแต่ละเพลงเหมือนหรือต่างกัน

อย่างไร

ขั้น Plan

๓. แบ่งกลุ่มๆ ละ ๓-๔ คน สืบค้นบทเพลงรำมะนา และความหมายของบทเพลง ในใบงานที่ ๑ เรื่องเพลงรำมะนา

และความหมายของเนื้อเพลง

๔. นักเรียนศึกษาบทเพลงรำมะนาจากอินเทอร์เน็ต

๕. นักเรียนร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรม

ขั้น Do

๖. นักเรียนนำเสนอกิจกรรม การสืบค้นที่ได้จากใบงานที่ ๑ มานำเสนอโดยตัวแทนกลุ่ม

ขั้น Review, Presentation

๗. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถาม ให้ข้อคิดเห็นและ

ข้อเสนอแนะ

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

ชั่วโมงที่ ๓-๔

๑. ครูนำเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนามาให้นักเรียนดู

๒. ครูจากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียนว่านักเรียนทราบหรือไม่ว่าเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนามีกี่ชนิด

ยกตัวอย่างศัพท์ภาษาอังกฤษของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนาและให้นักเรียนสืบค้นศัพท์ภาษาอังกฤษของเครื่องดนตรีที่เหลือ พร้อมทั้งบอกวิธีการใช้ และเก็บรักษา ในใบงานที่ ๒

ขั้น Plan

๓. แบ่งกลุ่มๆ ละ ๓-๔ คน ศึกษาการร้องเพลงรำมะนา และการเล่นดนตรีประกอบเพลงรำมะนา

๔. นักเรียนร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรม

ขั้น Do

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินผลการทำกิจกรรม

ขั้น Review, Presentation

๖. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถาม ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

ชั่วโมงที่ ๕-๖

ขั้น Define

๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เป็นแบบมาตรฐาน และร่วมกันอภิปรายว่าภาพที่เห็นมีชื่อเรียกว่าท่าอะไร

๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่า

ขั้น Plan

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า และปฏิบัติใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า

๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบกิจกรรม เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าในการแสดงรำ รำมะนา

๕. นักเรียนร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรม

๖. นักเรียนนำเสนอโครงร่างของกิจกรรม โดยนำเสนอเพลงรำมะนา นาฏยศัพท์และท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง

ขั้น Do

๗. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนาตามที่ได้วางแผนไว้

ขั้น Review, Presentation

๘. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถาม ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

ชั่วโมงที่ ๗-๘

ขั้น Define

๑. นักเรียนดูวิดีโอการแสดงรำรำมะนาของชาวบ้านในตำบลห้วยกรด และการแสดงรำรำมะนาที่มีการออกแบบท่ารำเป็นมาตรฐาน

๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างของการแสดงรำรำมะนาทั้ง ๒ แบบ

ขั้น Plan

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๘ - ๑๐ คน ศึกษาใบกิจกรรม เรื่อง การแสดงรำรำมะนา และปฏิบัติกิจกรรม

๔. นักเรียนนำเสนอโครงร่างกิจกรรม โดยนำเสนอชื่อเพลงรำมะนา และรูปแบบการแสดง

ขั้น Do

๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแสดงรำร่ามะนาตามที่ได้วางแผนไว้
ชั้น Review, Presentation

๘. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถาม ให้ข้อคิดเห็นและ
ข้อเสนอแนะ

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....

ชื่อชิ้นงาน.....

ระดับชั้น ม. / กลุ่มที่.....

การประเมิน	รายการประเมิน	คะแนนที่ได้			
		๔	๓	๒	๑
๑.ความคิดสร้างสรรค์	๑.๑ ความแปลกใหม่ของปัญหา (การตั้งปัญหา)				
๒.วิธีการศึกษา ค้นคว้า	๒.๑ การกำหนดวัตถุประสงค์				
	๒.๒ การทำงานอย่างมีขั้นตอน				
	๒.๓ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสม				
๓.เนื้อหาสาระและประโยชน์	๓.๑ เนื้อหาสาระถูกต้อง				
	๓.๒ ผลที่ได้จากการศึกษา				
	๓.๓ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
	๓.๔ หลักฐานการเก็บข้อมูล				
๔.การทำรายงาน	๔.๑ ความถูกต้องของแบบฟอร์มรายงาน				
	๔.๒ การใช้ภาษา				
	๔.๓ ข้อมูลถูกต้อง อ้างอิงตามหลักการ				
	๔.๔ การอภิปรายผล และสรุปผล				
๕.การแสดงผลงานและการนำเสนอ	๕.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของการจัดแสดงโครงการ				
	๕.๒ การตอบข้อซักถาม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

๔

ดีมาก

๓

ดี

๒

พอใช้

๑

ปรับปรุง

หน่วยการเรียนรู้ ที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายตาด

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
๑	ต ๓.๑ ม. ๑/๑	๑.นักเรียนมีความรู้ และสามารถอธิบาย ขั้นตอนในการทำ ตาลโตนดได้ (K) ๒.นักเรียนสามารถ จัดเรียงลำดับ ขั้นตอนการทำตาล ได้ (S) ๓.นักเรียนมีความ กระตือรือร้นใน การศึกษาขั้นตอน	คั้นคว่ำ รวบรวม และ สรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริง ที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น จาก แหล่งเรียนรู้ และนำเสนอ ด้วยการพูด/ การเขียน	๑.ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒.ความสามารถ ในการคิด ๓.ความสามารถ ในการแก้ปัญหา	๓.มีวินัย ๔.ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นใน การทำงาน	ใบงาน ขั้นตอนการ ทำตาลโตนด	Project based learning	๒	- วีดีโอ ขั้นตอนการ ทำตาลโตนด - ศึกษาจาก อินเทอร์เน็ต	-แบบ ประเมิน ขั้นตอนการ ทำตาลโตนด
	ง ๑.๑ ม. ๓/๑	การทำตาลโตนด(A)	อภิปราย ขั้นตอนการ ทำงานที่มี ประสิทธิภาพ							
	ง ๑.๑ ม ๔-๖/ ๑		อธิบายวิธีการ ทำงานเพื่อการ ดำรงชีวิต							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
๒	ว ๔.๒ ม ๑/๒ ส ๒.๑ ม. ๔- ๕ ง ๑.๑ ม. ๓/๑	๑. นักเรียนมีความรู้ รู้จัก เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ละครบ๊าดาล (k) ๒. นักเรียนสามารถจัดเตรียมอุปกรณ์และเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดง ละครบ๊าดาลได้อย่างถูกต้อง (S) ๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนเรื่องเครื่อง	รวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผล ประเมินผล นำเสนอข้อมูล และสารสนเทศตามวัตถุประสงค์โดยใช้ซอฟต์แวร์หรือบริการบนอินเทอร์เน็ตที่หลากหลาย	๑.ความสามารถในการสื่อสาร ๒.ความสามารถในการคิด ๓.ความสามารถในการแก้ปัญหา	๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย	ใบงาน เรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง	Project based learning	๒	-รูปภาพ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ แต่ ละชิ้นในการแสดงละครบ๊าดาล -วิดีโอการแสดงละครบ๊าดาล	-แบบประเมิน -แบบสังเกตพฤติกรรม
	ส ๒.๑ ม. ๔- ๖/๕	แต่งกายและอุปกรณ์ในการแสดง(A)	วิเคราะห์ความจำเป็นที่จะต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง และอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และเลือกรับ							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	วัฒนธรรมสากล	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	ง ๑.๑ ม. ๓/๑		อภิปราย ขั้นตอนการ ทำงานที่มี ประสิทธิภาพ							
๓	พ๓.๑ ม.๔-๖/ ๔ ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ศ ๓.๑ ม.๓/๒	๑.นักเรียนสามารถ อธิบายนาฏย ศัพท์และ ภาษาท่าที่ใช้ ในออกแบบการ แสดง ระบำतालได้ (K) ๒.นักเรียนสามารถ บอกเครื่องดนตรี ประกอบการ แสดงรำมะนาดด้วย คำศัพท์ ภาษาอังกฤษได้ (K) ๓.นักเรียนสามารถ ใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าออกแบบ	การ เคลื่อนไหว ที่สร้างสรรค์ -นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ในการแสดง -ภาษาท่า และการตีบท ภาษาท่าหรือ ภาษาทาง นาฏศิลป์ -ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติ -ภาษาท่าที่มา จากการ	สมรรถนะที่๑ ความสามารถ ในการสื่อสาร สมรรถนะที่๒ ความสามารถ ในการคิด สมรรถนะที่๔ ความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต	๓.มีวินัย ๔.ใฝ่เรียนรู้ ๗. รักความ เป็นไทย	ออกแบบทำ รำประกอบ เพลงระบำ ताल	Project based learning	๒	-วิดีโอเพลง ระบำताल -สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์ และภาษาท่า ที่ใช้ในการ แสดงระบำ ताल	-แบบ ประเมิน ทักษะการ ออกแบบทำ รำระบำताल -แบบสังเกต พฤติกรรม

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
		และเปรียบเทียบทำ	ประดิษฐ์							
	ต๓.๑ ม. ๑/๑	รำเพลงระบำताल ได้ (S)	การค้นคว้า การ รวบรวม การ							
	ม. ๒/๑	๔.นักเรียนมีความ	สรุปและ การ							
	ม. ๓/๑	กระตือรือร้นในการ ออกแบบการแสดง ระบำताल (A)	นำเสนอ ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น							
	ส๒.๑ม. ๓/๓		การอนุรักษ์ วัฒนธรรม ไทยและภูมิ ปัญญาไทยที่ เหมาะสม							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
๔	ค๑.๑ ม.๒/๒	๑.นักเรียนเข้าใจการนับจังหวะของดนตรีเพื่อให้	การนำความรู้เกี่ยวกับ จำนวนจริงไป ใช้	สมรรถนะที่๑ ความสามารถในการสื่อสาร	๓.มีวินัย ๔.ใฝ่เรียนรู้ ๗. รักความเป็นไทย	ฝึกปฏิบัติทำ รำเพลงระบำ ताल	Project based learning	๒	- วิดีโอเพลง ระบำताल	-แบบ ประเมิน ทักษะการ แสดงระบำ ताल -แบบสังเกต พฤติกรรม
	ส๒.๑ม. ๔-๖/๕	สอดคล้องกับ ทำรำระบำताल(K) ๒.นักเรียนสามารถปฏิบัติทำรำโดยการ	แนวทางการ อนุรักษ์ วัฒนธรรม ไทย ที่ดิงาม	สมรรถนะที่๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต						
	ส๔.๓ ม.๔-๖/ ๕	นับจังหวะให้ สอดคล้องกับดนตรี ระบำतालได้ (S)	การสืบทอด รำรำมะนา และระบำताल							
	พ๓.๑ ม.๔-๖/ ๔	๓. นักเรียนเห็น คุณค่า และอนุรักษ์	การ เคลื่อนไหว ที่สร้างสรรค์							
	ศ ๓.๑ ม.๑/๒	การแสดง ระบำताल (A)	-นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการละคร ในการแสดง -ภาษาท่า และการตีบท							

ที่	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-S-A)	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะ	คุณลักษณะ	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	รูปแบบ/ วิธีการ/เทคนิค	เวลา	สื่อ/ นวัตกรรม	เครื่องมือวัด ประเมินผล
	ศ1 ๓.๑ ม.๓/๒		ภาษาท่าหรือ ภาษาทาง นาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มา จากการ ประดิษฐ์							

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบุบาคาล จำนวน ๘ ชั่วโมง

2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๕ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๓.๑ ม.๒/๕ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๓.๑ ม.๓/๓ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ความย่อ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียง ถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน (๑)

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

มาตรฐาน ค ๑.๑ เข้าใจความหลากหลายของการแสดงจำนวน ระบบจำนวน การดำเนินการของ จำนวน ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ สมบัติของการดำเนินการ และนำไปใช้

ตัวชี้วัด ค ๑.๑ ม.๒/๒ เข้าใจจำนวนจริงและความสัมพันธ์ของจำนวนจริง และใช้สมบัติของจำนวนจริง ในการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ และปัญหาในชีวิตจริง (๓)

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว ๒.๓ เข้าใจความหมายของพลังงานการเปลี่ยนแปลงและการถ่ายโอนพลังงาน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสสารและพลังงานพลังงานในชีวิตประจำวันธรรมชาติของคลื่นปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ เสียงแสงและคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้ารวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

ตัวชี้วัด ว ๒.๓ ม. ๕/๖ สืบค้นข้อมูลและอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความเข้มเสียงกับระดับเสียงและผล ของความถี่กับระดับเสียงที่มีต่อการได้ยินเสียง (๒)

มาตรฐาน ว ๔.๒ เข้าใจและใช้แนวคิดเชิงคำนวณในการแก้ปัญหาที่พบในชีวิตจริงอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในการเรียนรู้การทำงานและการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้เท่าทันและมีจริยธรรม

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม ๑/๓ รวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผลประเมินผล นำเสนอข้อมูลและสารสนเทศตาม วัตถุประสงค์โดยใช้ซอฟต์แวร์หรือบริการบนอินเทอร์เน็ตที่หลากหลาย (๑)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรง รักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด ส ๒.๑ ม. ๓/๓ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม (๔)

ส ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ วิเคราะห์ความจำเป็นที่จะต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากล (๑)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระขึ้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม.๑/๒ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ (๒)

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระขึ้นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม.๑/๓ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครการแสดง (๓)

ศ ๓.๑ ม.๓/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง (๓)

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ จัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกันและทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด ง ๑.๑ ม. ๓/๑ อภิปรายขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพ

ง ๑.๑ ม ๔-๖/๑ อธิบายวิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

มาตรฐาน ต ๓.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตัวชี้วัด ต ๓.๑ ม. ๑/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

ต ๓.๑ ม. ๒/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

ต ๓.๑ ม. ๓/๑ ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริง ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

มาตรฐาน พ ๓.๑ การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทยและกีฬาสากล

ตัวชี้วัด พ ๓.๑ ม.๔-๖/๔ แสดงการเคลื่อนไหวได้อย่างสร้างสรรค์

สาระประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด ส ๔.๑ ม.๓/๒ ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวต่างๆ ที่น่าสนใจ

มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ส ๔๓ ม.๔-๖/๕ วางแผนกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย

๓. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาค้นคว้า และเขียนบรรยายเกี่ยวกับวิธีและขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น นำมาออกแบบสร้างสรรค์ทำรำโดยใช้นาฏศัพท์และภาษาท่า ฝึกนับจังหวะให้ตรงตามเพลงระบำตาล สามารถปฏิบัติทำรำระบำตาลได้ถูกต้องตามแบบแผน รู้จักเครื่องดนตรี การแต่งกาย รวมทั้งการดูแลรักษาและแนวทางอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

๔. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆเช่นอธิบายบรรยาย
๒. การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆในชุมชนและท้องถิ่นของตน

สารการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๑. การนำความรู้ เกี่ยวกับ จำนวนจริงไป ใช้

สารการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๑. การรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ ประมวลผลสร้างทางเลือกประเมินผล จะทำให้ได้สารสนเทศเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาหรือการตัดสินใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สารการเรียนรู้สังคมศึกษา

๑. การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม
๒. แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรม ไทยที่ดงาม

สารการเรียนรู้ศิลปะ

๑. นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงภาษาท่าและการตีบท
๒. ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์
 - ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติ
 - ภาษาท่าที่มา จากการ ประดิษฐ์

สารการเรียนรู้การงานอาชีพ

๑. ขั้นตอนการทำงานที่มีประสิทธิภาพเป็นการปฏิบัติตามกระบวนการทำงานโดยการทำตามลำดับขั้น มีความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ เช่น การซัก ตาก พับ เก็บ เสื้อผ้าที่ต้องดูแลอย่างประณีต
๒. วิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิตเป็นการทำงานที่จำเป็นเกี่ยวกับความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวัน เช่น การเลือกใช้ดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย

สารการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑. การค้นคว้า การรวบรวม การสรุปและ การนำเสนอ ข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่ เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น

สาระการเรียนรู้สุขศึกษาพลศึกษา

๑. การเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้ประวัติศาสตร์

๑. การสืบทอดร่ำร่ำมาและระบอบาตาด

๒. การเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์

๕.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๓. ความสามารถในการคิด

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒. ซื่อสัตย์สุจริต

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้

๕. อยู่อย่างพอเพียง

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. รักความเป็นไทย

๘. มีจิตสาธารณะ

๗.ชิ้นงาน/ภาระงาน

๑. ใบงานเรื่องขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

๒. ใบงานเรื่อง เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการแสดงและวิธีการดูแลรักษา

๓. การออกแบบทำรำประกอบเพลงระบอบาตาด

๔. การแสดงระบอบาตาด

๘.การวัดและประเมินผล

๖.๑การวัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินทักษะการออกแบบทำรำประกอบเพลงระบอบาตาด

- ประเมินการนำเสนอผลงาน

๖.๒ การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินทักษะ
- ประเมินการนำเสนอผลงาน

๙. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบ Project based learning)

ชั่วโมงที่ ๑-๒

ขั้น Define

๑. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการทำतालโตนดผ่านทางสื่อวิดีโอ เรื่องขั้นตอนการทำतालโตนด จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเรียบเรียงข้อมูลว่าขั้นตอนการทำतालโตนดมีอะไรบ้าง
๒. นักเรียนช่วยกันเขียนเรียบเรียงขั้นตอน และวิธีการทำतालโตนด พร้อมออกมานำเสนอให้เพื่อนๆและครูฟังหน้าชั้นเรียน
๓. ครูอธิบายและให้ความรู้เพิ่มเติมถึงขั้นตอนการทำतालโตนด

ขั้น Plan

๔. นักเรียนทุกคนร่วมกันทำใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการทำतालโตนด
๔. นักเรียนร่วมกันคิด และ เรียบเรียงลำดับขั้นตอนและวิธีการทำतालโตนด โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ
๕. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุป เรื่องการศึกษาขั้นตอนการทำतालโตนด

ขั้น Do

๖. นักเรียนแต่ละคนสรุปขั้นตอนการทำतालโตนดลงในใบงานของตนเอง โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และคอยให้คำแนะนำ

ขั้น Review, Presentation

๗. นักเรียนนำเสนอใบงานของตนเอง โดยการส่งตัวแทนนักเรียนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้ครูและเพื่อนๆคอยให้คำแนะนำ
๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการศึกษาขั้นตอนการทำतालโตนด

ชั่วโมงที่ ๓-๔

ขั้น Define

1. นักเรียนศึกษาเครื่องแบบการแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงระบำताल ผ่านทางสื่อวิดีโอ รูปภาพ เครื่องแต่งกายและรูปภาพอุปกรณ์การแสดง
2. นักเรียนช่วยกันบอกถึงเครื่องแต่งกายแต่ละชิ้นที่ใช้ในการแสดง รวมถึงร่วมกันบอกถึงอุปกรณ์ในการแสดงระบำताल ว่ามีอะไรบ้าง
3. ครูอธิบายถึงเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์แต่ละชนิด ที่ใช้ในการแสดงระบำताल ใช้ชัดเจนและถูกต้อง

ขั้น Plan

4. ครูยกตัวอย่างเครื่องแต่งกายแต่ละชนิดให้นักเรียนดู โดยการใช้รูปภาพเครื่องแต่งกายและรูปภาพอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงให้นักเรียนเห็นภาพที่ถูกต้องและชัดเจนมากขึ้น
5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน ร่วมกันทำใบงานเรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

ขั้น Do

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน รวมถึงแก้ไขเพิ่มเติมในส่วนที่ยังขาดตกบกพร่อง โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องให้กับนักเรียน

ขั้น Review, Presentation

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงหน้าชั้นเรียน โดยมีครูและเพื่อน ๆ ร่วม แสดงข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

ชั่วโมงที่ ๕-๖

ขั้น Define

๑. นักเรียนศึกษาวิดีโอการแสดงระบำตาล แล้วช่วยกันสังเกตว่าการแสดงมีการปฏิบัติทำอะไรบ้าง

๒. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติท่ารำ จากในวิดีโอแล้วช่วยกันวิเคราะห์เปรียบเทียบท่ารำกับกิริยาที่ใช้ในชีวิตประจำวันต่างจากท่าทางด้านนาฏศิลป์อย่างไร

๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดง และฝึกการย่อท่าให้เข้ากับ

จังหวะ

ขั้น Plan

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

๔. นักเรียนช่วยกันออกแบบท่ารำตามขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดไปที่ละท่า โดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในการออกแบบท่ารำ

๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจดบันทึกท่ารำระบำตาลลงในใบกิจกรรม เรื่อง การออกแบบสร้างสรรค์ท่ารำระบำตาล

ขั้น Do

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกซ้อมท่ารำระบำตาล โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องให้กับนักเรียน

ขั้น Review, Presentation

๗. นักเรียนนำเสนอผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ท่ารำประกอบเพลงระบำตาล ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

ชั่วโมงที่ ๗-๘

ขั้น Define

๑. นักเรียนดูวิดีโอการแสดงระบำตาล และตอบคำถามครูดังนี้

- ในการแสดงระบำตาล สื่อให้เห็นถึงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด)
- นักเรียนสามารถจำขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากการดูวิดีโอได้หรือไม่ อย่างไร (ตอบตามความเข้าใจ)

- ดนตรีเพลงระบำताल ประกอบด้วยเครื่องดนตรีอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ขลุ่ย เป็นต้น)

ขั้น Plan

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คน สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประกอบเพลงระบำताल ทั้งที่เป็นชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

๓. นักเรียนออกมานำเสนอสิ่งที่ได้ไปสืบค้นมาหน้าชั้นเรียน

๔. นักเรียนร่วมกันอภิปราย ว่าดนตรีที่ใช้ประกอบเพลงระบำताल ถูกต้องหรือไม่ และ ดนตรีที่เป็นตัวกำกับจังหวะคือเครื่องดนตรีชนิดใด

๕. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับนับจังหวะดนตรี เพื่อให้ทำรำสอดคล้องและพอดีกับเพลง

๖. ครูสาธิตทำรำระบำताल โดยอธิบายแต่ละท่าอย่างละเอียดและให้นักเรียนปฏิบัติทำรำตามตั้งแต่ต้นจน

จบเพลง

ขั้น Do

๗. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๖-๘ คน โดยคละชาย-หญิง ร่วมกันฝึกซ้อมทำรำร่วมกับดนตรีเพลงระบำताल โดยครูจะเป็นผู้แนะนำ และแก้ไขความบกพร่องของทำรำ

ขั้น Review, Presentation

๘. นักเรียนนำเสนอการแสดงระบำतालหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของทำรำ

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

แบบประเมินชิ้นงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....

ชื่อชิ้นงาน.....

ระดับชั้น ม. / กลุ่มที่.....

การประเมิน	รายการประเมิน	คะแนนที่ได้			
		๔	๓	๒	๑
๑.ความคิดสร้างสรรค์	๑.๑ ความแปลกใหม่ของปัญหา (การตั้งปัญหา)				
๒.วิธีการศึกษา ค้นคว้า	๒.๑ การกำหนดวัตถุประสงค์				
	๒.๒ การทำงานอย่างมีขั้นตอน				
	๒.๓ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสม				
๓.เนื้อหาสาระและประโยชน์	๓.๑ เนื้อหาสาระถูกต้อง				
	๓.๒ ผลที่ได้จากการศึกษา				
	๓.๓ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
	๓.๔ หลักฐานการเก็บข้อมูล				
๔.การทำรายงาน	๔.๑ ความถูกต้องของแบบฟอร์มรายงาน				
	๔.๒ การใช้ภาษา				
	๔.๓ ข้อมูลถูกต้อง อ้างอิงตามหลักการ				
	๔.๔ การอภิปรายผล และสรุปผล				
๕.การแสดงชิ้นงานและการนำเสนอ	๕.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของการจัดแสดงโครงการ				
	๕.๒ การตอบข้อซักถาม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

๔

ดีมาก

๓

ดี

๒

พอใช้

๑

ปรับปรุง

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ จำนวน ๔ ชั่วโมง

3. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก
ในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๒/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว ๒.๓

ตัวชี้วัด ว ๒.๓ ม.๑/๗ ออกแบบ เลือกใช้และสร้างอุปกรณ์เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันโดยใช้ความรู้
เกี่ยวกับการถ่ายโอนความร้อน

มาตรฐาน ว ๔.๑ เข้าใจแนวคิดหลักของเทคโนโลยีเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง
อย่างรวดเร็ว ใช้ความรู้และทักษะทางด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ ศาสตร์อื่น ๆ เพื่อแก้ปัญหาหรือ
พัฒนางานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการออกแบบเชิงวิศวกรรม เลือกใช้เทคโนโลยีอย่าง
เหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัด ว ๔.๑ ม.๑/๓ ออกแบบวิธีการแก้ปัญหา โดยวิเคราะห์ เปรียบเทียบและตัดสินใจเลือกข้อมูล
จำเป็น นำเสนอ แนวทางการแก้ปัญหาให้ผู้อื่นเข้าใจวางแผนและดำเนินการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด ว ๔.๑ ม.๕/๑ ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะจากศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งทรัพยากรในการทำโครงการ
เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนางาน

มาตรฐาน ว ๔.๒ เข้าใจและใช้แนวคิดเชิงคำนวณในการแก้ปัญหาที่พบในชีวิตจริงอย่างเป็นขั้นตอน
และเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในการเรียนรู้การทำงาน และการแก้ปัญหาได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ รู้เท่าทัน และมีจริยธรรม

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๒/๑ ออกแบบอัลกอริทึมที่ใช้แนวคิดเชิงคำนวณในการแก้ปัญหา หรือการทำงานที่พบใน
ชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๒/๒ ออกแบบและเขียนโปรแกรมที่ใช้ตรรกะและฟังก์ชันในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๒/๔ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างปลอดภัย มีความรับผิดชอบ สร้างและแสดงสิทธิใน
การเผยแพร่ผลงาน

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๓/๒ รวบรวมข้อมูล ประมวลผล ประเมินผล นำเสนอข้อมูลและสารสนเทศตาม
วัตถุประสงค์โดยใช้ซอฟต์แวร์หรือบริการบนอินเทอร์เน็ตที่หลากหลาย

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๓/๓ ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล วิเคราะห์สื่อและผลกระทบจากการให้ข่าวสารที่
ผิด เพื่อการใช้งานอย่างรู้เท่าทัน

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๓/๔ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างปลอดภัย และมีความรับผิดชอบต่อสังคม ปฏิบัติตามกฎหมายเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ใช้ลิขสิทธิ์ของผู้อื่นโดยชอบธรรม

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๔/๑ ประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงคำนวณในการพัฒนาโครงการที่มีการบูรณาการกับวิชาอื่นอย่างสร้างสรรค์และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๕/๑ รวบรวม วิเคราะห์ข้อมูล และใช้ความรู้ด้านวิทยาการคอมพิวเตอร์สื่อดิจิทัล เทคโนโลยีสารสนเทศในการแก้ปัญหาหรือเพิ่มมูลค่าให้กับบริการหรือผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตจริงอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ว ๔.๒ ม.๖/๑ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอ และแบ่งปันข้อมูลอย่างปลอดภัย มีจริยธรรม และวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต อาชีพ สังคม และวัฒนธรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

มาตรฐาน ต ๑.๓ นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูด และการเขียน

ตัวชี้วัด ต ๑.๓ ม.๑/๑ พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเองกิจวัตรประจำวัน ประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว

ตัวชี้วัด ต ๑.๓ ม.๒/๑ พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม เรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัวและประสบการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ

ตัวชี้วัด ต ๑.๓ ม.๓/๓ พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์และเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ

ตัวชี้วัด ต ๑.๓ ม.๔-๖/๓ พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์และเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ

สาระประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ส ๔.๓ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน

ตัวชี้วัด ส ๔.๓ ม.๔-๖/๕ วางแผนกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ออกแบบวิธีการแก้ปัญหา โดยวิเคราะห์ เปรียบเทียบและตัดสินใจเลือกข้อมูลที่เป็น นำเสนอ แนวทางการแก้ปัญหาให้ผู้อื่นเข้าใจวางแผนและดำเนินการแก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะจากศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งทรัพยากรในการทำโครงการเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนางาน ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างปลอดภัย และมีความรับผิดชอบต่อสังคม ปฏิบัติตามกฎหมายเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ใช้ลิขสิทธิ์ของผู้อื่นโดยชอบธรรม

๔. สาระการเรียนรู้**สาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

๑. เขียนสื่อสาร
๒. พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๑. เลือกใช้และสร้างอุปกรณ์เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
๒. รวบรวมข้อมูล ประมวลผล ประเมินผล นำเสนอข้อมูลและสารสนเทศ
๓. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอ

สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑. พุดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์และเหตุการณ์

สาระการเรียนรู้ประวัติศาสตร์

๑. การมีส่วนร่วมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๓. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

๗. ชิ้นงาน/ภาระงาน

นำเสนอการแสดงรำรำมะนาและระบำตาล

๘. การวัดและประเมินผล**๖.๓ การวัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

- ประเมินชิ้นงาน
- ประเมินการนำเสนอผลงาน

๖.๔ การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินการนำเสนอผลงาน

๙. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบ Project based learning)

ขั้น Define

ชั่วโมงที่ ๑-๒ เขียนสื่อสาร

๑. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน กำหนดประเด็นในการนำเสนอ
๒. นักเรียนเขียนเรียบเรียงสรุปประเด็น ผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
๓. เวียนนำเสนอให้เพื่อนในแต่ละกลุ่ม ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ชั่วโมงที่ ๓ ผลิตงานสร้างสรรค์

ขั้น Plan

๔. วางแผนในการนำเสนอ และสร้างสื่อการนำเสนอ
๕. ออกแบบ Story Board นำเสนอผลงาน
๖. ครูสังเกต และตรวจสอบความถูกต้องในการทำงาน

ขั้น Do

๗. นักเรียนลงมือผลิตชิ้นงานประกอบการนำเสนอ เป็นโปสเตอร์ วิดีโอ ผ่านโปรแกรม Canva

ขั้น Review, Presentation

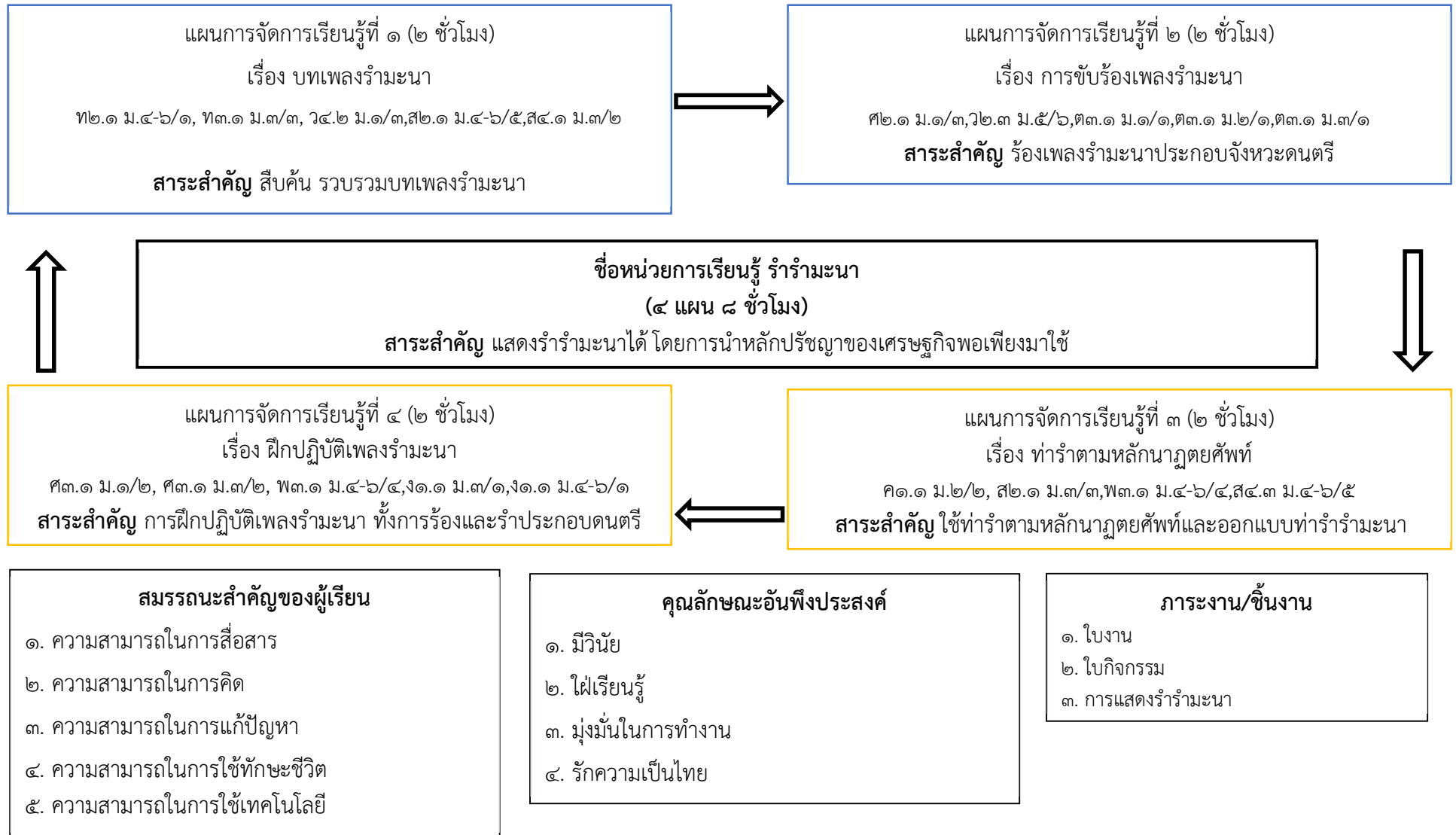
ชั่วโมงที่ ๔ แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๘. ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๙. ประเมินผลการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้
รำรำมะนาและระบ้ำตาล

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
 บูรณาการ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ เวลา ๘ ชั่วโมง



แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงร่ำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท๒.๑ ม.๔-๖/๑, ท๓.๑ ม.๓/๓, ว๔.๒
ม.๑/๓, ส๒.๑ ม.๔-๖/๕, ส๔.๑ ม.๓/๒

สาระสำคัญ

สืบค้นประวัติและรวบรวมบทเพลง
ร่ำมะนา มีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนเรียบเรียงข้อมูล บทเพลงของร่ำมะนาได้ถูกต้อง (K)
- นักเรียนสามารถพูดนำเสนอบทเพลงของร่ำมะนาได้ (S)
- เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของการร่ำมะนา (A)

สาระการเรียนรู้

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติและบทเพลงของร่ำมะนาจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชนและท้องถิ่นของตน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : สืบค้น รวบรวมประวัติและบทเพลงร่ำมะนา
การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำคลิปวิดีโอ การแสดงศิลปะพื้นบ้านการร่ำมะนา ให้นักเรียนดู จากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม
- แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๓-๔ คน สืบค้นข้อมูลและรวบรวมบทเพลงร่ำมะนา
- นักเรียนนำเสนอให้เพื่อนในแต่ละกลุ่ม ครูสังเกต และตรวจสอบความถูกต้องในการทำงาน
- ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
- ประเมินผลการทำงาน

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

คลิปวิดีโอ, เว็บไซต์, มือถือ, ห้อง ICT
เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. ครูนำคลิปวิดีโอ การแสดงศิลปะพื้นบ้านการรำรำมะนา ให้นักเรียนดู

๒. ครูนำนักเรียนสนทนาถึงบทเพลงรำมะนาและความหมายของบทเพลง (พอประมาณของครู) ประมาณ ๓-๕ นาที

๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนรู้เป้าหมายการเรียนรู้ (ภูมิคุ้มกันของครู) ยกตัวอย่างบทเพลงรำมะนามาให้นักเรียนดู

Q๑, Q๒

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ ๓-๔ คน เลือกหัวหน้าและกรรมการเพื่อแบ่งหน้าที่กลุ่ม (ภูมิคุ้มกันที่ดี มิติสังคม) สืบค้นบทเพลงรำมะนา และความหมายของบทเพลง(มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม) ในใบงานที่ ๑ เรื่องเพลงรำมะนาและความหมายของเนื้อเพลง Q๓, Q๔

๕. นักเรียนศึกษาบทเพลงรำมะนาจากอินเทอร์เน็ต แต่ละกลุ่มปรึกษาและวางแผนการสืบค้นลงในกระดาษที่กำหนด ลงมือทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ (ใช้กระดาษพอประมาณ มีภูมิคุ้มกันจากการวางแผนก่อนลงมือทำ ความรู้ เหตุผล) นักเรียนทุกกลุ่มกำหนดการออกแบบการสืบค้นตามที่ได้วางแผนไว้ โดยมีครูคอยแนะนำ ช่วยเหลือ และคอยสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน (มิติสังคม วัตถุ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม พอประมาณ เหตุผล และสร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีของนักเรียน) (คุณธรรม และภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีของครู) Q๓, Q๔

๖. นักเรียนนำข้อมูลการสืบค้นที่ได้จากใบงานที่ ๑ มานำเสนอโดยตัวแทนกลุ่ม (มีภูมิคุ้มกัน ความรู้ เหตุผล)

๗. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ครูและเพื่อนร่วมกันชื่นชมผลงานและแนะนำเพิ่มเติมโดยมีเงื่อนไขในการแสดงความคิดเห็นอย่างสุภาพ (พอประมาณ ภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มีเหตุผลของนักเรียน คุณธรรม) Q๕, Q๖, Q๗, Q๘

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินผลการทำกิจกรรมตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ปศพพ.) ในรูปแบบการอภิปราย ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับ ปศพพ. (มิติสังคม พอประมาณ สร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และมีเหตุผลของนักเรียน) Q๙, Q๑๐

**แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงร่ำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. นักเรียนเคยได้ยิน เพลงร่ำมะนามาก่อนหรือไม่(๑)
๒. นักเรียนคิดว่าความหมายของบทเพลงร่ำมะนาแต่ละเพลงเหมือนหรือต่างกันอย่างไร (๒)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๓. นักเรียนชอบบทเพลงร่ำมะนาเพลงใดและเพลงนั้นมีความหมายอย่างไร (๓)
๔. นักเรียนสามารถศึกษาและสืบค้นเพลงร่ำมะนาจากที่ใดได้บ้าง (๔)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๕. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (๕)
๖. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (๖)
๗. การแปลความหมายของบทเพลงร่ำมะนาของสมาชิกในกลุ่มมีข้อผิดพลาด/ความสมบูรณ์หรือไม่ อย่างไร (๗)
๘. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่ (๘)
๙. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่ อย่างไร (๙)
๑๐. หลังจากนักเรียนได้รวบรวมและแปลความหมายของเพลงร่ำมะนาแล้ว นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (๑๐)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในทางออกแบบตลอดการทำงานให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องบทเพลงรำมะนา	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากร ต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักศิลปะการแสดงพื้นบ้านท้องถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับหลักการสืบค้นบทเพลงและแปลความหมาย ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย ประหยัด และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม ๓. เกิดความตระหนักในการประหยัดและอดออม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. มีความรู้ในการสืบค้นบทเพลงรำมะนา ๒. มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการสืบค้นข้อมูลอย่างคุ้มค่าและถูกวิธี	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแต่งเนื้อเพลง
ทักษะ	๑. มีทักษะการทำงานและสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีได้ถูกต้องตามขั้นตอนและคุ้มค่า ๒. มีทักษะในการเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๑. เห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์โดยใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่า	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
 ศ๒.๑ ม.๑/๓, ๖๒.๓ ม.๕/๖, ๓๓.๑ ม.๑/๑
 ต๓.๑ ม.๒/๑, ๓๓.๑ ม.๓/๑

สาระสำคัญ
 ร้องเพลงรำมะนาประกอบจังหวะดนตรี
 มีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และมี
 ทักษะการทำงานร่วมกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนบอกเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำมะนาด้วยคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง (K)
- นักเรียนสามารถร้องเพลงและบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำมะนาได้ (S)
- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการร้องเพลงรำมะนาและมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น (A)

สาระการเรียนรู้
 การฝึกขับร้องเพลงรำมะนาประกอบจังหวะดนตรี

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

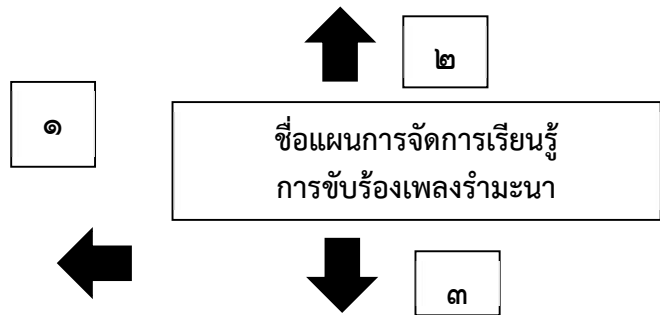
- ใฝ่เรียนรู้
- รักความเป็นไทย
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : การออกแบบฉลากน้ำตาลโตนดเชื่อม

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนามาให้นักเรียนดู จากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม
- แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๓-๔ คน ศึกษาค้นคว้าศัพท์ภาษาอังกฤษของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนา แล้วเวียนนำเสนอให้เพื่อนในแต่ละกลุ่ม ครูสังเกต และตรวจสอบความถูกต้องในการทำงาน
- นักเรียนฝึกเล่นเครื่องดนตรีและร้องเพลงรำมะนา
- นักเรียนร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น
- ประเมินผลการทำกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้
 เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนา เช่น กลองรำมะนา ฉิ่ง ฉาบ กรับ, เว็บไซต์, มือถือ, ห้อง ICT

เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. ครูนำเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนามาให้นักเรียนดู จากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน (พอประมาณของครู) ประมาณ ๓-๕ นาที Q๑

๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนรู้เป้าหมายการเรียนรู้ (ภูมิคุ้มกันของครู) ยกตัวอย่างศัพท์ภาษาอังกฤษของเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนาและให้นักเรียนสืบค้นศัพท์ภาษาอังกฤษของเครื่องดนตรีที่เหลือ พร้อมทั้งบอกวิธีการใช้ และเก็บรักษา ในใบงานที่ ๒

๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลการทำกิจกรรม ในใบงานที่ ๒

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนดจากความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ของนักเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม (เหตุผลและสร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีของครูและนักเรียน)

๔. ตัวแทนนักเรียนนำมาตีให้เพื่อนๆ ฟัง และอภิปรายร่วมกันในหัวข้อที่กำหนด Q๒, Q๓

๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ ๓-๔ คน เลือกหัวหน้าและกรรมการเพื่อแบ่งหน้าที่กลุ่ม (ภูมิคุ้มกันที่ดี มิติสังคม) ศึกษาการร้องเพลงรำมะนา และการเล่นดนตรีประกอบเพลงรำมะนา (มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม) Q๕, Q๖, Q๗, Q๘, Q๙

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินผลการทำกิจกรรมตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ปศพพ.) ในรูปแบบการอภิปราย ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับ ปศพพ. (มิติสังคม พอประมาณ สร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และมีเหตุผลของนักเรียน) Q๑๐

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนามีกี่ชนิด (๑)
๒. นักเรียนรู้จักเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนาแต่ละชนิดหรือไม่ (๒)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๓. นักเรียนคิดว่ากลองที่มีขนาดเล็กและขนาดใหญ่ น่าจะให้เสียงที่เหมือนหรือต่างกัน (๓)
๔. นักเรียนลองวิเคราะห์ว่าขนาดของกลองมีผลทำให้เสียงเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร (๔)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๕. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (๕)
๖. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (๖)
๗. การออกแบบฉลากสินค้าของสมาชิกในกลุ่มมีข้อผิดพลาด/ความสมบูรณ์หรือไม่ อย่างไร (๗)
๘. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่ (๘)
๙. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่ อย่างไร (๙)
๑๐. หลังจากนักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการร้องเพลงรำมะนา นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (๑๐)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในการทำกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องเครื่องดนตรี รำมะนาและการขับร้องเพลงรำมะนา	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากร ต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การขับร้องเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักข้อดีลักษณะท้องถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงรำมะนา ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ ด้านประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. มีความรู้ในการขับร้องและเล่นดนตรีประกอบเพลงรำมะนา ๒. มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการทำกิจกรรมอย่างคุ้มค่าและถูกวิธี	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการขับร้องเพลงและเล่นดนตรี
ทักษะ	๑. มีทักษะการทำงานและสามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนอย่างคุ้มค่าและถูกต้อง ๒. มีทักษะในการเก็บและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๑. เห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์โดยใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่า	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบงานที่ ๒ เรื่อง เครื่องดนตรีบรรเลงเพลงรำมะนา

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดภาพเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงรำมะนา บอกชื่อ
วิธีการใช้และการดูแลรักษาให้ถูกต้อง

ภาพเครื่อง ดนตรี	ชื่อเครื่องดนตรี (ภาษาไทย)	ชื่อเครื่องดนตรี (ภาษาอังกฤษ)	วิธีการใช้	วิธีการดูแลรักษา

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทำรำตามหลักนาฏยศัพท์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
 ศ๑.๑ ม.๒/๒, ศ๒.๑ ม.๓/๓, พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ศ๔.๓ ม.๔-๖/๕

สาระสำคัญ
 นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงภาษาท่าและการตีบท

จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนสามารถอธิบาย นาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงรำรำมะนาได้ (K)
- นักเรียนสามารถใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในการออกแบบทำรำรำมะนาได้อย่างสร้างสรรค์ (S)
- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการแสดงรำมะนาและมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น (A)

สาระการเรียนรู้
 การออกแบบทำรำรำมะนาโดยใช้สามารถใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างสร้างสรรค์ และการดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรีและชุดการแสดง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

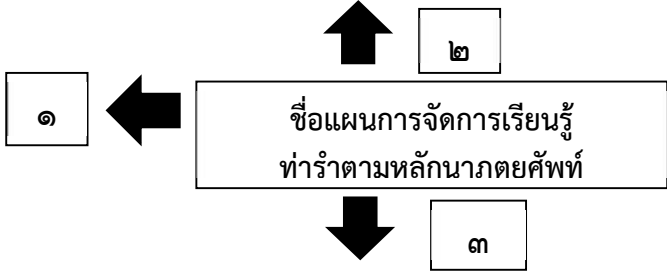
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย

๒. หลักฐานการเรียนรู้
ภาระงาน/ชิ้นงาน : ไปงานเรื่อง นาฏยศัพท์และทำรำประกอบเพลงรำมะนา และใบกิจกรรม เรื่อง การออกแบบทำรำรำมะนา

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ประเมิน ไปงาน	แบบประเมิน ไปงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	ประเมินผล งาน	แบบประเมิน ผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้
กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เป็นแบบมาตรฐานและร่วมกันอภิปรายว่าภาพที่เห็นมีชื่อเรียกว่าทำอะไร
- ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่า
- นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษาใบความรู้ปฏิบัติใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า
- ครูให้นักเรียนศึกษาใบกิจกรรม เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในการแสดงรำรำมะนา ร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรม
- นักเรียนนำเสนอโครงร่างของกิจกรรม โดยนำเสนอเพลงรำมะนา นาฏยศัพท์และทำรำที่ใช้ และฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนา
- นักเรียนนำเสนอผลงาน และร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้
 ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย ใบความรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า
 เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทำรำตามหลักนาฏยศัพท์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เป็นแบบมาตรฐาน และร่วมกันอภิปรายว่าภาพที่เห็นมีชื่อเรียกว่าท่าอะไร (Q๑, Q๒, Q๓, Q๔)
๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่า (Q๕)
๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษาใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า และปฏิบัติใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า
๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบกิจกรรม เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าในการแสดงรำรำมะนา
๕. นักเรียนร่วมกันวางแผนในการปฏิบัติกิจกรรม
๖. นักเรียนนำเสนอโครงร่างของกิจกรรมโดยนำเสนอเพลงรำมะนานาฏยศัพท์และท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง (Q๖, Q๗, Q๘)
๗. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนาตามที่ได้วางแผนไว้ (Q๙, Q๑๐)
๘. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่มโดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถามให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ (Q๑๑, Q๑๒)
๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม (Q๑๓)

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทำรำตามหลักนาฏยศัพท์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. นักเรียนเคยดูการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ก่อนหรือไม่ (Q๑)
๒. นักเรียนคิดว่าทำรำในการแสดงมีความหมายหรือไม่ อย่างไร (Q๒)
๓. จากภาพนักเรียนคิดว่าทำรำนี้มีชื่อเรียกว่าทำอะไร (Q๓)
๔. นักเรียนมีเหตุผลอย่างไรในการเรียกชื่อทำรำเหล่านั้น (Q๔)
๕. นักเรียนมีคำถามหรือปัญหาอะไรที่ต้องการความรู้เพิ่มเติมหรือไม่ อย่างไร (Q๕)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๖. นักเรียนมีหลักการอย่างไรในการเลือกเพลงรำมะนา และการออกแบบทำรำ (Q๖)
๗. เพลงที่นักเรียนเลือกมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด (Q๗)
๘. นักเรียนใช้นาฏยศัพท์ใดบ้างในการออกแบบทำรำประกอบเพลงที่นักเรียนเลือก (Q๘)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๙. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (Q๙)
๑๐. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (Q๑๐)
๑๑. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่ (Q๑๑)
๑๒. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่ อย่างไร (Q๑๒)
๑๓. หลังจากนักเรียนได้ออกแบบทำรำ และฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนาตามที่ได้วางแผนไว้ นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (Q๑๓)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทำไร่ตามหลักนาฏยศัพท์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน</p> <p>๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน</p> <p>๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล</p>		<p>๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม</p> <p>๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า</p> <p>๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน</p> <p>๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม</p>	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ และภาษาท่า มีทักษะในการสื่อสาร การคิดสร้างสรรค์ ออกแบบท่ารำรำมะนา ตลอดจนทำงานร่วมกันให้ประสบความสำเร็จ	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทำร่ำตามหลักนาฏยศัพท์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. เนื้อเพลงรำรำนะนา ๒. นาฏยศัพท์ และภาษาท่า ๓. หลักการสืบค้นข้อมูล	๑. มีวินัย ๒. มีความรับผิดชอบ ๓. ความอดทน	๔. มีความสามัคคี ๕. มีความขยัน
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน ๓. เลือกใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าที่เหมาะสมกับเนื้อเพลง	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนออกแบบทำร่ำได้สอดคล้องกับเนื้อเพลง ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ศึกษา นาฏยศัพท์และภาษาท่าจากแหล่งเรียนรู้อื่นเพิ่มเติม ๓. แบ่งหน้าที่ในการทำงานให้กับ สมาชิกในกลุ่มตามความสามารถของทุกคน

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ ด้านประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. มีความรู้เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า ๒. มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการสืบค้นข้อมูลอย่างคุ้มค่าและถูกวิธี	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบทำร่ำรำมะนา
ทักษะ	๑. มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ๒. มีทักษะสืบค้นข้อมูล	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๑. เห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบกิจกรรม เรื่อง การออกแบบทำรำรำมะนา

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

๑. แบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๖ คน
๒. ศึกษานาฏยศัพท์และภาษาท่าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
๓. เลือกเพลงรำมะนา จำนวน ๑ เพลง วิเคราะห์และออกแบบทำรำรำมะนาโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
๔. นำเสนอโครงร่างของกิจกรรมโดยนำเสนอเพลงรำมะนานาฏยศัพท์และท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง
๕. ฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนาตามที่ออกแบบ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
 ศ๓.๑ ม.๑/๒, ศ๓.๑ ม.๓/๒, พ๓.๑ ม.๔-๖/๔,
 ง๑.๑ ม.๓/๑, ง๑.๑ ม.๔-๖/๑

สาระสำคัญ
 การแสดงรำรำมะนาประกอบจังหวะดนตรีมีส่วนร่วมในการสืบทอดและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถออกแบบทำรำประกอบเพลงรำรำมะนาได้อย่างสร้างสรรค์(K)
๒. นักเรียนสามารถร้องเพลงและบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำรำมะนาได้(S)
๓. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการแสดงรำมะนาและมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น(A)

สาระการเรียนรู้
 การฝึกแสดงรำรำมะนาประกอบจังหวะดนตรี

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

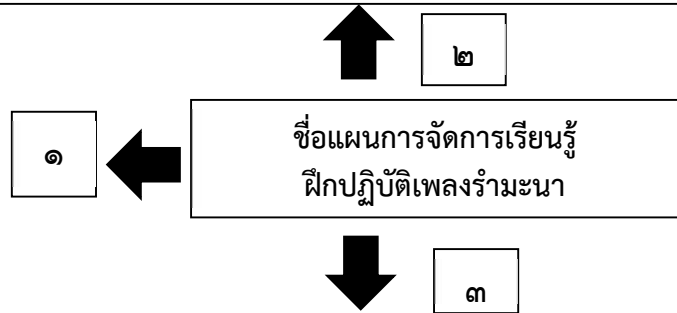
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบบันทึกเรื่อง การแสดงรำรำมะนา
การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ประเมินการนำเสนอ	แบบประเมินการนำเสนอ	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	ประเมินการแสดงรำรำมะนา	แบบประเมินการแสดง	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนดูวิดีโอการแสดงรำรำมะนาของชาวบ้านในตำบลห้วยกรด และการแสดงรำรำมะนาที่มีการออกแบบทำรำเป็นมาตรฐาน
๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างของการแสดงรำรำมะนาทั้ง ๒ แบบ
๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาใบบันทึกเรื่อง การแสดงรำรำมะนา และปฏิบัติกิจกรรม
๔. นักเรียนนำเสนอโครงร่างกิจกรรม ฝึกปฏิบัติการแสดงรำรำมะนาตามที่ได้วางแผนไว้
๕. นักเรียนนำเสนอผลงาน
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้
 วิดีโอการแสดงรำรำมะนา ใบบันทึกเรื่อง การแสดงรำรำมะนา แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. นักเรียนดูวิดีโอการแสดงรำมะนาของชาวบ้านในตำบลห้วยกรด และการแสดงรำมะนาที่มีการออกแบบทำรำเป็นมาตรฐาน (Q๑, Q๒)
๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างของการแสดงรำมะนาทั้ง ๒ แบบ (Q๓)
๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๘ -๑๐ คน ศึกษาไปกิจกรรม เรื่อง การแสดงรำมะนา และปฏิบัติกิจกรรม (Q๔)
๔. นักเรียนนำเสนอโครงร่างกิจกรรม โดยนำเสนอชื่อเพลงรำมะนา และรูปแบบการแสดง (Q๕)
๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแสดงรำมะนาตามที่ได้วางแผนไว้
๖. นักเรียนนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมซักถาม ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ (Q๖)
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม (Q๗, Q๘, Q๙, Q๑๐, Q๑๑)

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. จากวิดีโอการแสดงรำมะนาที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นนักเรียนมีความรู้เหล่านี้หรือไม่
๒. วิดีโอการแสดงรำมะนาทั้ง ๒ ชุด นี้ เหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร
๓. ถ้านักเรียนต้องจัดแสดงรำมะนาโดยเน้นความสวยงาม พร้อมเพรียง มีแบบแผน นักเรียนคิดว่าจากวิดีโอการแสดงทั้ง ๒ ชุดนี้ ชุดใดเหมาะสมในการฝึกมากกว่า เพราะเหตุใด

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม วางแผน และเลือกเพลง และนาฏยศัพท์อย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกในกลุ่มและให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ
๕. นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับการแสดงรำมะนาที่เลือกมา

๖. นักเรียนคิดว่าท่ารำที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนหรือไม่

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๗. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง
๘. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย
๙. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่
๑๐. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่ อย่างไร
๑๑. หลังจากนักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการแสดงรำมะนา นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ขยัน หมั่นเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในการทำกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแสดงรำรำมะนา	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกปฏิบัติเพลงรำมะนา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. เนื้อเพลงรำมะนา ๒. การขับร้องเพลงรำมะนา ๓. ทำรำประกอบเพลงรำรำมะนา ๔. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีวินัย ๒. มีความรับผิดชอบ ๓. ความอดทน ๔. มีความสามัคคี ๕. มีความขยัน	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกเพลงรำรำมะนาได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกในกลุ่ม ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. มีความรู้ในการขับร้องและการแสดงรำรำมะนา ๒. มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการทำกิจกรรมอย่างคุ้มค่าและถูกวิธี	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการแสดงรำรำมะนา
ทักษะ	๑. มีทักษะการทำงานและสามารถวางแผนและปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างถูกต้อง ๒. มีทักษะในการแสดงรำรำมะนา	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๑. เห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์โดยใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่า	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

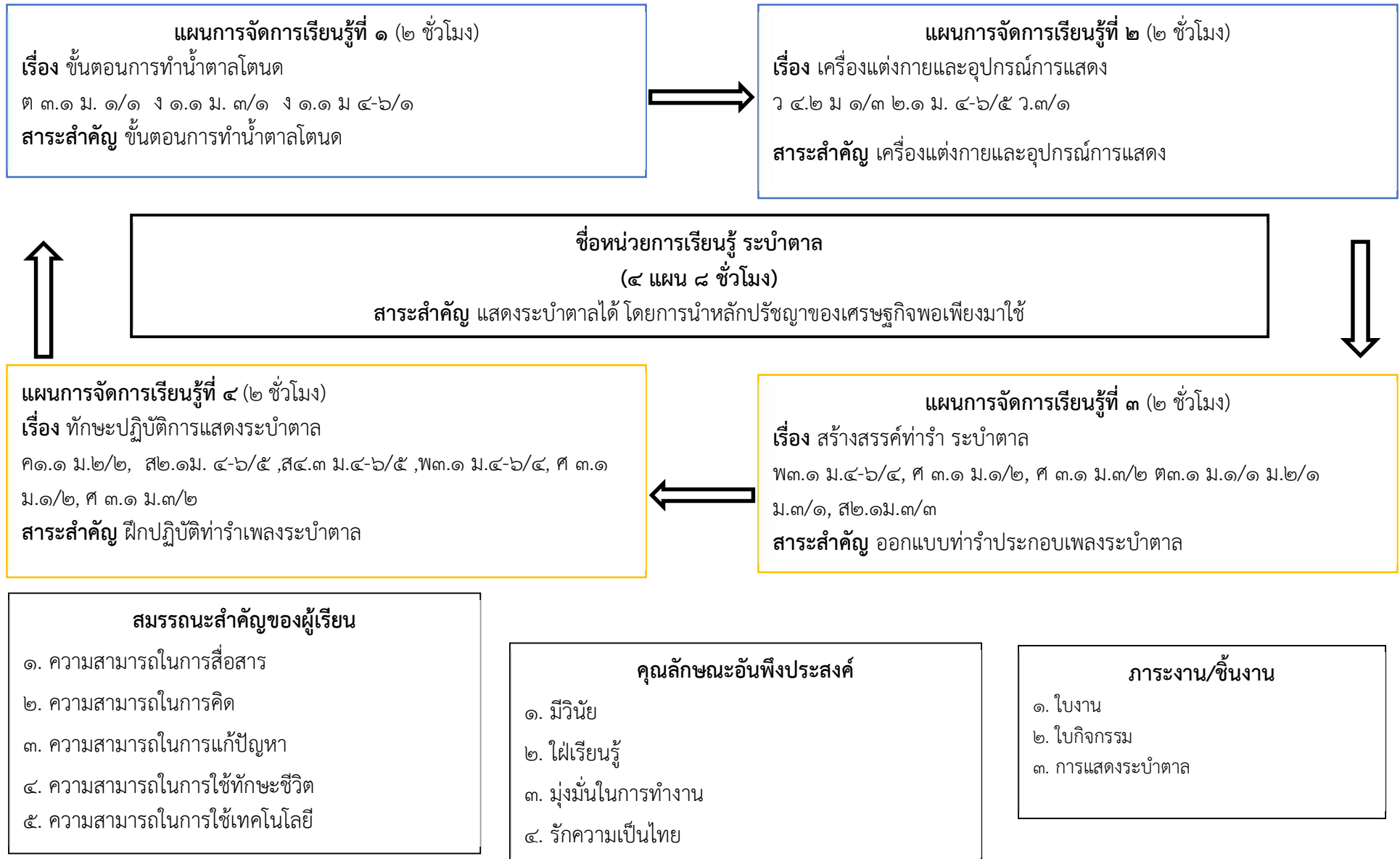
เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบกิจกรรม
เรื่อง การแสดงรำรำมะนา

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

๑. แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๖ คน ศึกษาวิดีโอการแสดงรำรำมะนา
๒. เลือกเพลงรำมะนาจำนวน ๓ เพลง
๓. ออกแบบรูปแบบการแสดง
๔. นำเสนอรูปแบบการแสดงรำรำมะนา
๕. ฝึกการแสดงรำรำมะนา และนำเสนอการแสดง

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
 บูรณาการ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายตล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ เวลา ๘ ชั่วโมง



แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ต ๓.๑ ม. ๑/๑, ง ๑.๑ ม. ๓/๑, ง ๑.๑
ม ๔-๖/๑

สาระสำคัญ

การศึกษาค้นคว้า และเขียนบรรยายเกี่ยวกับวิธีและขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น นำมาออกแบบสร้างสรรค์ทำรำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้และสามารถอธิบายขั้นตอนในการทำน้ำตาลโตนดได้ (K)
๒. นักเรียนสามารถจัดเรียงลำดับขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดได้ (S)
๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการศึกษาขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด (A)

สาระการเรียนรู้

การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชน และท้องถิ่นของตน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

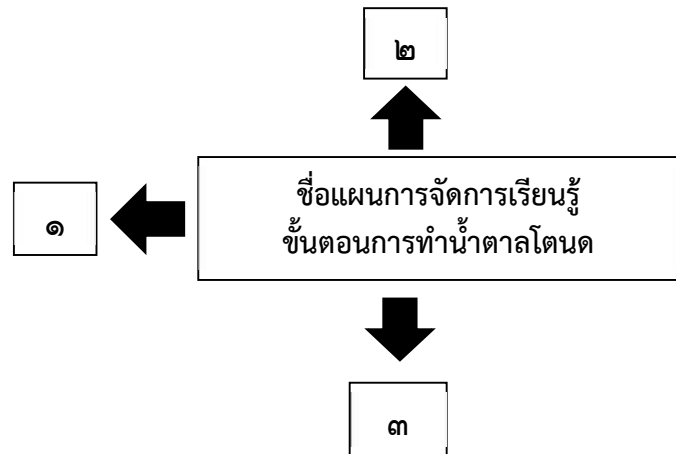
๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำคลิปวิดีโอขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ให้นักเรียนดูจากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม
๒. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๓-๔ คน สืบค้นข้อมูล
๓. นักเรียนนำเสนอให้เพื่อนในแต่ละกลุ่ม ครูสังเกต และตรวจสอบความถูกต้องในการทำงาน
๔. ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
๕. ประเมินผลการทำกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

คลิปวิดีโอ, เว็บไซต์, สื่ออื่น, ห้อง ICT
เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. ครูตั้งคำถาม นักเรียนรู้จักตาลโตนดหรือไม่ (Q๑) นักเรียนศึกษาขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดผ่านทางสื่อวิดีโอ เรื่องขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเรียบเรียงข้อมูลว่าขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดมีอะไรบ้าง (Q๒) และนักเรียนสามารถศึกษาและสืบค้นขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากที่ใดได้บ้าง (Q๔)

๒. ช่วยกันเขียนเรียบเรียงขั้นตอน และวิธีการทำน้ำตาลโตนด พร้อมออกมานำเสนอให้เพื่อนๆ และครูฟังหน้าชั้นเรียน และตั้งคำถามว่า นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (Q๖)

๓. ครูอธิบายและให้ความรู้เพิ่มเติมถึงขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ครูตั้งคำถาม นักเรียนคิดว่าการทำน้ำตาลโตนดมีประโยชน์อย่างไร (Q๓)

๔. นักเรียนทุกคนร่วมกันทำใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

๔. นักเรียนร่วมคิดและเรียบเรียงลำดับขั้นตอนและวิธีการทำน้ำตาลโตนด โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ

๕. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการศึกษาขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

๖. นักเรียนแต่ละคนสรุปขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดลงในใบงานของตนเอง โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และคอยให้คำแนะนำ และตั้งคำถามว่า

๗. นักเรียนนำเสนอใบงานของตนเอง โดยการส่งตัวแทนนักเรียนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้ครูและเพื่อนๆ ให้คำแนะนำ และตั้งคำถามว่า

- ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง

(Q๕)

- ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดของสมาชิกในกลุ่มมีข้อผิดพลาด/ความสมบูรณ์หรือไม่อย่างไร

(Q๗)

- นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่

(Q๘)

- นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคน

หรือไม่อย่างไร (Q๙)

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการศึกษาขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด และตั้งคำถามว่าหลังจากนักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดแล้ว นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (Q๑๐)

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. นักเรียนรู้จักตาลโตนดหรือไม่ (๑)
๒. ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดมีอะไรบ้าง (๒)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๓. นักเรียนคิดว่าการทำน้ำตาลโตนดมีประโยชน์อย่างไร (๓)
๔. นักเรียนสามารถศึกษาและสืบค้นขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากที่ใดได้บ้าง (๔)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๕. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (๕)
๖. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (๖)
๗. ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดของสมาชิกในกลุ่มมีข้อผิดพลาด/ความสมบูรณ์หรือไม่อย่างไร (๗)
๘. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่ (๘)
๙. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่อย่างไร (๙)
๑๐. หลังจากนักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดแล้ว นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (๑๐)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในทางออกแบบตลอดการทำงานให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักศิลปะการแสดงพื้นบ้านท้องถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับหลักการสืบค้นบทเพลงและแปลความหมาย ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย ประหยัด และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม ๓. เกิดความตระหนักในการประหยัดและอดออม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. นักเรียนมีความรู้ และสามารถอธิบายขั้นตอนในการทำตาลโตนดได้ (K)	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นขั้นตอนในการทำตาลโตนดได้
ทักษะ	๒. นักเรียนสามารถ จัดเรียงลำดับ ขั้นตอนการทำตาลโตนดได้ (S)	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นใน การศึกษาขั้นตอน การทำตาลโตนด(A)	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบงานที่ ๑ ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดพร้อมวาดภาพประกอบ
ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

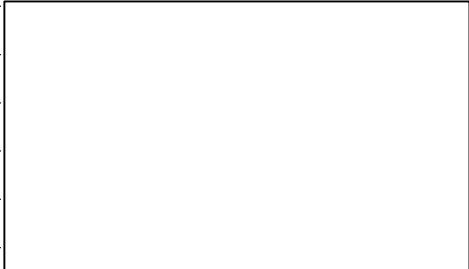
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ว ๔.๒ ม ๑/๓ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ ว.๓/๑

สาระสำคัญ

การศึกษาค้นคว้า และเขียนบรรยายเกี่ยวกับวิธีและขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น นำมาออกแบบสร้างสรรค์ทำรำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. มีความรู้เรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง (K)
๒. สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงได้ (S)
๓. เห็นคุณค่าของการที่ควรอนุรักษ์การแสดงทางนาฏศิลป์ในท้องถิ่นไว้ (A)

สาระการเรียนรู้

การศึกษาค้นคว้าการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงของการทำน้ำตาลโตนดจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชนและท้องถิ่นของตน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

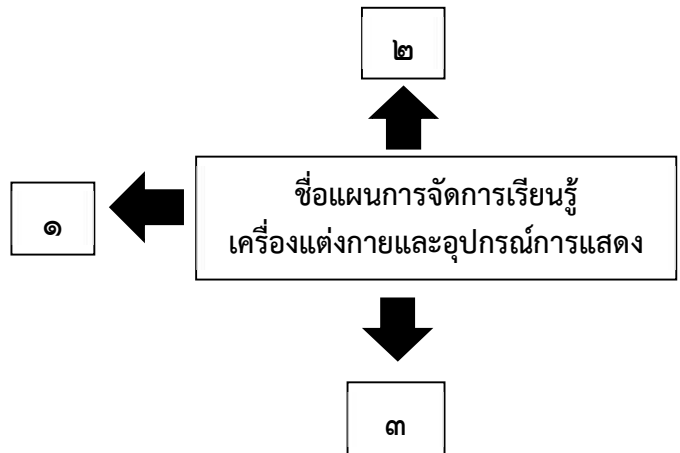
๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำเครื่องแต่งกายของท้องถิ่นมาให้นักเรียนได้ทดลองใส่ และเปิดคลิปการแสดงในท้องถิ่นต่างๆ จากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด ครูอธิบายเพิ่มเติม
๒. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๓-๔ คน สืบค้นข้อมูล
๓. นักเรียนนำเสนอให้เพื่อนในแต่ละกลุ่ม ครูสังเกต และตรวจสอบความถูกต้องในการทำงาน
๔. ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
๕. ประเมินผลการทำงานกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

คลิปวิดีโอ, เว็บไซต์, มือถือ, ห้อง ICT

เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. นักเรียนศึกษาเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงผ่านทางสื่อวิดีโอ เรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงในท้องถิ่นต่างๆ จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเรียบเรียงข้อมูลว่าขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

๒. นักเรียนช่วยกันเขียนเรียบเรียงขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง พร้อมออกมานำเสนอให้เพื่อนๆ และครูฟังหน้าชั้นเรียน

๓. ครูอธิบายและให้ความรู้เพิ่มเติมถึงขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

๔. นักเรียนทุกคนร่วมกันทำใบงาน เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

๕. นักเรียนร่วมคิดและเรียบเรียงลำดับขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ

๖. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการศึกษาขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

๗. นักเรียนแต่ละคนสรุปขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์แสดงลงในใบงานของตนเอง โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และคอยให้คำแนะนำ

๘. นักเรียนนำเสนอใบงานของตนเอง โดยการส่งตัวแทนนักเรียนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้ครูและเพื่อนๆ ให้คำแนะนำ

๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการศึกษาขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. นักเรียนรู้จักเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงทางนาฏศิลป์หรือไม่ (๑)
๒. นักเรียนรู้จักขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงหรือไม่ (๒)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๓. นักเรียนคิดว่าการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงมีประโยชน์อย่างไร (๓)
๔. นักเรียนสามารถศึกษาและสืบค้นขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงจากที่ใดได้บ้าง (๔)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๕. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (๕)
๖. นักเรียนจะแบ่งหน้าที่การทำงานกลุ่มอย่างไรเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (๖)
๗. ขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงของสมาชิกในกลุ่มมีข้อผิดพลาด/ความสมบูรณ์หรือไม่อย่างไร (๗)
๘. นักเรียนแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในแต่ละขั้นตอนเหมาะสมหรือไม่ (๘)
๙. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกแต่ละคนหรือไม่อย่างไร (๙)
๑๐. หลังจากนักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงแล้ว นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (๑๐)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ขยัน หมั่นเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในทางออกแบบตลอดการทำงานให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักศิลปะการแสดงพื้นบ้านท้องถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับหลักการสืบค้นบทเพลงและแปลความหมาย ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย ประหยัด และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม ๓. เกิดความตระหนักในการประหยัดและอดออม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	๑. มีความรู้เรื่องเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง (K)	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นขั้นตอนในการทำตาลโตนดได้
ทักษะ	๒. สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงได้ (S)	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	๓. เห็นคุณค่าของการที่ควรอนุรักษ์การแสดงทางนาฏศิลป์ในท้องถิ่นไว้ (A)	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบงานที่ ๒ เรื่อง เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์การแสดงและอธิบายองค์ประกอบต่างๆให้ชัดเจน

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์ทำรำระบำताल ระดับชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
 พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ศ ๓.๑ ม.๑/๒, ศ ๓.๑ ม.๓/๒, ส๒.๑ม.๓/๓

สาระสำคัญ
 การนำขั้นตอนการทำน้ำतालโตนดจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น มาออกแบบสร้างสรรค์ทำรำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายนาฏยศัพท์และภาษาทำที่ใช้ในออกแบบการแสดงระบำतालได้ (K)
๒. นักเรียนสามารถใช้นาฏยศัพท์และภาษาทำออกแบบและเปรียบเทียบทำรำเพลงระบำतालได้ (S)
๓. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการออกแบบการแสดงระบำताल (A)

สาระการเรียนรู้
 การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับขั้นตอนการทำน้ำतालโตนดเพื่อนำมาออกแบบสร้างสรรค์ทำรำใหม่โดยใช้พื้นฐานนาฏยศัพท์หรือภาษาทำมาตีบท

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

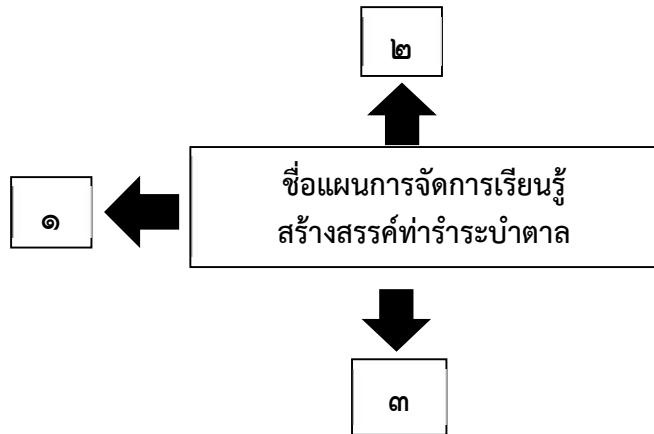
๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ออกแบบทำรำประกอบเพลงระบำताल

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินผลงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษาวิดีโอการแสดงระบำताल แล้วช่วยกันวิเคราะห์เปรียบเทียบอากัปกริยาที่ใช้ในชีวิตประจำวันต่างจากท่าทางด้านนาฏศิลป์อย่างไร ครูอธิบายเพิ่มเติม
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษา ขั้นตอนการทำน้ำतालโตนดแล้วช่วยกันออกแบบทำรำ โดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาทำ
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกซ้อมทำรำระบำताल โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง
๔. นำเสนอผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ทำรำประกอบเพลงระบำताल ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
๕. ประเมินผลการทำกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้
 คลิปวิดีโอ, เว็บไซต์, มือถือ

เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. นักเรียนศึกษาวิดีโอการแสดงระบำताल แล้วช่วยกันสังเกตท่าร่ำ จากนั้นตั้งคำถามกับนักเรียน (พอประมาณของครู) Q๑
๒. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติท่าร่ำ จากในวิดีโอแล้วช่วยกันวิเคราะห์เปรียบเทียบอากัปกริยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (มีเหตุผลของนักเรียน) Q๒
๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดง และฝึกการย่อเท้าให้เข้ากับจังหวะ (ภูมิคุ้มกันที่ดี)
๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ขั้นตอนการทำน้ำतालโตนด แล้วตอบคำถามของครู (ภูมิคุ้มกันที่ดีของนักเรียน มิติสังคม) Q๓
๕. นักเรียนช่วยกันออกแบบท่าร่ำตามขั้นตอนการทำน้ำतालโตนดไปทีละท่า โดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในการออกแบบท่าร่ำ (มิติวัฒนธรรม มิติสังคม) Q๔
๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดบันทึกท่าร่ำระบำतालลงในใบกิจกรรม เรื่อง การออกแบบสร้างสรรค์ท่าร่ำระบำताल (มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันของนักเรียน)
๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกซ้อมท่าร่ำระบำताल โดยครูจะเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องให้กับนักเรียน (มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม)
๘. นักเรียนนำเสนอผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ท่าร่ำระบำเพลงระบำताल ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ Q๕
๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรมตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ปศพพ.) ในรูปแบบการอภิปราย ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับ ปศพพ. (มิติสังคม พอประมาณ สร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และมีเหตุผลของนักเรียน) Q๖

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. จากคลิปวิดีโอการแสดงระบำताल นักเรียนสังเกตเห็นท่ารำใดบ้าง (๑)
๒. นักเรียนคิดว่าท่ารำระบำतालมีความสอดคล้องหรือแตกต่างกับท่าทางในชีวิตประจำวันอย่างไร (๒)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๓. ขั้นตอนการทำน้ำตาลโตนดมีอะไรบ้าง (๓)
๔. นักเรียนสามารถใช้นาฏศัพท์และภาษาท่ารำใดบ้างในการออกแบบท่ารำ (๔)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๕. ในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จนักเรียนจำเป็นต้องมีคุณธรรมอะไรบ้าง (๕)
๖. หลังจากนักเรียนได้เรียนรู้และออกแบบสร้างสรรค์การแสดงระบำताल นักเรียนจะสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (๖)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน</p> <p>๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน</p> <p>๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล</p>		<p>๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม</p> <p>๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า</p> <p>๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน</p> <p>๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม</p>	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในการทำกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องการสร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากร ต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักษัตริย์ท่งถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ทำร่ำระบำताल ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
		วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้		อธิบายนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในออกแบบการแสดงระบำतालได้	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครู และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในแสดงระบำताल
ทักษะ		มีทักษะในการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าออกแบบและเปรียบเทียบทำรำเพลงระบำतालได้	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเฟื้อแบ่งปัน
ค่านิยม		มีความภาคภูมิใจและกระตือรือร้นในการออกแบบการแสดงระบำताल	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : จัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ม.๒/๒, ส๒.๑ม. ๔-๖/๕, ส๔.๓ ม.๔-๖/๕, พ๓.๑ ม.๔-๖/๔, ศ ๓.๑ ม.๑/๒, ศ ๓.๑ ม.๓/๒, ต๓.๑ ม.๑/๑ ม.๒/๑ม.๓/๑

สาระสำคัญ

ฝึคนับจังหวะให้ตรงตามเพลงระบำताल สามารถปฏิบัติทำรำระบำतालได้ถูกต้องตามแบบแผน

จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนสามารถบอกเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำมะนาด้วยคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้ (K)
- นักเรียนสามารถปฏิบัติทำรำโดยการนับจังหวะให้สอดคล้องกับดนตรีระบำतालได้ (S)
- นักเรียนเห็นคุณค่าและอนุรักษ์การแสดงระบำताल (A)

สาระการเรียนรู้

การฝึคนับจังหวะและฝึกปฏิบัติการแสดงระบำताल

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

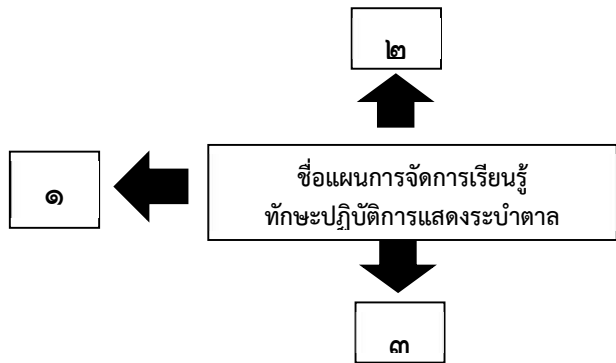
- ใฝ่เรียนรู้
- รักความเป็นไทย
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ฝึกปฏิบัติการแสดงระบำताल

การวัดประเมินผล

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การประเมิน	ใบงาน	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน S	การประเมิน	แบบประเมินทักษะ	ระดับคุณภาพ ระดับดี ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	การสังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

- นักเรียนดูวิดีโอการแสดงระบำताल
- นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คน สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประกอบเพลงระบำताल และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน
- นักเรียนร่วมกันอภิปราย ว่าดนตรีที่ใช้ประกอบเพลงระบำताल ถูกต้องหรือไม่ และ ดนตรีที่เป็นตัวกำกับจังหวะคือเครื่องดนตรีชนิดใด
- นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับนับจังหวะดนตรี เพื่อให้ทำรำสอดคล้องและพอดีกับเพลง
- นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๖-๘ คน โดยชาย-หญิง ร่วมกันฝึกซ้อมทำรำร่วมกับดนตรีเพลงระบำताल และออกมานำเสนอการแสดงระบำतालหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของทำรำ
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

เว็บไซต์, มือถือ, ห้อง ICT

เวลา ๒ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. นักเรียนคู่วิธีโองการแสดงระบำताल และตอบคำถามครู (พอประมาณของครู) Q1 Q2 Q3
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คน สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประกอบเพลงระบำताल ทั้งที่เป็นชื่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ (มิติสังคม) Q4
๓. นักเรียนออกมานำเสนอสิ่งที่ได้ไปสืบค้นมาหน้าชั้นเรียน (มีเหตุผลของนักเรียน)
๔. นักเรียนร่วมกันอภิปราย ว่าดนตรีที่ใช้ประกอบเพลงระบำताल (มีเหตุผลของนักเรียน) Q5
๕. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับนับจังหวะดนตรี เพื่อให้ทำรำสอดคล้องและพอดีกับเพลง (ภูมิคุ้มกันที่ดีของนักเรียน)
๖. ครูสาธิตทำรำระบำताल โดยอธิบายแต่ละท่าอย่างละเอียดและให้นักเรียนปฏิบัติทำรำตามตั้งแต่ต้นจนจบเพลง (มีเหตุผล)
๗. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๖-๘ คน โดยคละชาย-หญิง ร่วมกันฝึกซ้อมทำรำร่วมกับดนตรีเพลงระบำताल โดยครูจะเป็นผู้แนะนำ และแก้ไขความบกพร่องของทำรำ (มิติวัฒนธรรม มิติสังคม)
๘. นักเรียนนำเสนอการแสดงระบำतालหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของทำรำ (มิติวัฒนธรรม มิติสังคม) Q6 Q7
๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการดำเนินกิจกรรม ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ปศพพ.) ในรูปแบบการอภิปราย ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับ ปศพพ. (มิติสังคม พอประมาณ สร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และมีเหตุผลของนักเรียน) Q6

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

๑. ในการแสดงระบำताल สื่อให้เห็นถึงอะไร (๑)
๒. นักเรียนสามารถจำขั้นตอนการทำน้ำतालโตนตจากการดูวิดีโอได้หรือไม่ อย่างไร (๒)
๓. ดนตรีเพลงระบำताल ประกอบด้วยเครื่องดนตรีอะไรบ้าง (๓)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

๔. ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงระบำतालมีอะไรบ้าง (๔)
๕. ดนตรีที่เป็นตัวกำกับจังหวะคือเครื่องดนตรีชนิดใด (๕)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

๖. นักเรียนสามารถนำการแสดงระบำतालไปใช้ประโยชน์อย่างไรได้บ้าง (๖)
๗. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์การแสดงระบำतालอย่างไร (๗)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
๑. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดการเรียนการสอน ๒. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน ๓. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล		๑. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ น้อมน้อมเพียร อดทน มีจิตสาธารณะและใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม ๓. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า ๔. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน ๕. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	๑. วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้	๑. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในการทำกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल	๑. สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๒. นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม
เวลา	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาและวัดตามความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	๑. สามารถบริหารจัดการเวลาในการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้
การจัดกิจกรรม	๑. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน	๑. เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ๒. ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบรอบคอบ ๒. จัดทำแผน สื่อ แบบวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหา ๓. กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้ นักเรียนเตรียมตัวล่วงหน้า
สื่อ/อุปกรณ์	๑. ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ๒. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนด	๑. ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า	๑. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ๒. จัดทำสื่อสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา
แหล่งเรียนรู้	๑. เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติหน้าที่	๑. ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่สังคม	๑. มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
ประเมินผล	๑. ตรงตามเนื้อหาสาระที่จัดการเรียนรู้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด	๑. มีวิธีการวัดผล ประเมินผลที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๖ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะปฏิบัติการแสดงระบำताल ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อนเรียน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ	
๑. รักษัตริย์ท้องถิ่นท่งถิ่นห้วยกรด ๒. รอบรู้ รอบคอบเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติการแสดงระบำताल ๓. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเรียน	๑. มีความรับผิดชอบ ความอดทน มีวินัย และตรงต่อเวลา	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ๒. เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๓. ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน	๑. ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๒. เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน ๓. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า ๔. นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	๑. รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย ๒. ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	บอกเครื่องดนตรีประกอบการแสดงรำมะนาด้วยคำศัพท์ภาษาอังกฤษและวิธีการดูแลรักษา	๑. รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อน ครูและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการปฏิบัติการแสดงระบำताल
ทักษะ	มีทักษะการปฏิบัติทำรำโดยการนับจังหวะให้สอดคล้องกับดนตรีระบำतालได้	๑. เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ	๑. สร้างสรรค์งานโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว	๑. การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเพื่อแบ่งปัน
ค่านิยม	เห็นคุณค่าและอนุรักษ์การแสดงระบำताल	๑. เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า	๑. สืบทอดและเห็นคุณค่า วัฒนธรรมท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑ : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่

เป้าหมายที่ ๔ : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ใบงานที่ ๔ เรื่อง เครื่องดนตรีบรรเลงเพลงระบำताल

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดภาพเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเพลงระบำताल บอกชื่อ วิธีการใช้และ การดูแลรักษาให้ถูกต้อง

ภาพเครื่อง ดนตรี	ชื่อเครื่องดนตรี (ภาษาไทย)	ชื่อเครื่องดนตรี (ภาษาอังกฤษ)	วิธีการใช้	วิธีการดูแลรักษา

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

อนุมัติให้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ในการจัดการเรียนการสอนได้
 ให้ดำเนินการแก้ไข ปรับปรุงตามสาระที่แนบมาพร้อมบันทึกฉบับนี้ แล้วให้ใช้จัดการเรียนการสอนได้

ไม่อนุมัติให้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ในการจัดการเรียนการสอนได้

ความเห็นเพิ่มเติม

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(นางสาวสุวาริศิริ ภูเปี่ยมสินธุ์)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนห้วยกรดวิทยา

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดการเรียนรู้

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนทุกคนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติดังต่อไปนี้

ความรู้ (Knowledge)

นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการแสดงรำมะนาและระบำตาล ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่สะท้อนวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนห้วยกรด นักเรียนเข้าใจความหมายของท่ารำ จังหวะดนตรี และบทเพลงที่ใช้ในการแสดง รวมถึงการเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตท้องถิ่นห้วยกรด

ทักษะ (Skills)

นักเรียนฝึกทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรี การควบคุมสมดุลร่างกาย และการประสานงานระหว่างการเคลื่อนไหวและดนตรี พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกันในกลุ่ม ทั้งการซ้อมและการแสดงจริง ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือและการสื่อสารที่ดี เสริมสร้างทักษะการแสดงออกผ่านการรำ โดยเฉพาะการแสดงอารมณ์และความรู้สึกผ่านท่าทางและการเคลื่อนไหว

เจตคติและคุณค่า (Attitudes and Values)

นักเรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมการแสดงท้องถิ่นและเห็นคุณค่าของการสืบสานศิลปะพื้นบ้านห้วยกรด มีทัศนคติเชิงบวกต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นห้วยกรดให้ยังคงอยู่ต่อไป เกิดความสนุกสนานและความประทับใจในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงพื้นบ้าน

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางน้ำฝน อินทร์แสง)
ตำแหน่ง ครูโรงเรียนห้วยกรดวิทยา



การแสดงระบำताल และรำมะนา



นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการแสดงรำมะนาและระบำताल ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่สะท้อนวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนห้วยกรด มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมการแสดงท้องถิ่นและเห็นคุณค่าของการสืบสานศิลปะพื้นบ้านห้วยกรด มีทัศนคติเชิงบวกต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นห้วยกรดให้ยังคงอยู่ต่อไป

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐). *มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑*. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม. (๒๕๖๕). ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตาลโตนตของชุมชนตำบลห้วยกรด อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร*, ๒๙-๔๑.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๒). *แนวทางการนิเทศเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)*. Retrieved from http://academic.obec.go.th/images/document/1603180137_d_1.pdf
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (๒๕๕๓). *แนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

คณะผู้จัดทำ

๑. นางสาวสุวาริศิริ ภูเปี่ยมสินธุ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนห้วยกรดวิทยา ประธานกรรมการ
๒. นายมานพ พลับเที่ยง ครูชำนาญการพิเศษ ประธานกรรมการ
๓. นางสาวบุษกร พิซพันธ์ ครูชำนาญการพิเศษ รองประธานกรรมการ
๔. นางน้ำฝน อินทร์แสง ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการ
๕. นางนงนุช จันทร์สวาท ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการ
๖. นางรุ่งนภา สุหงษา ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการ
๗. นางจรุญลักษณ์ บุตรศรี ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการ
๘. นายเสกสรร ไทยยิ้ม ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการ
๙. นายจักรินทร์ บุญหนัก ครูชำนาญการ กรรมการ
๑๐. นายพลรบ บุญคงมา ครูชำนาญการ กรรมการ
๑๑. นายชัยณรงค์ เขียวแก้ว ครูชำนาญการ กรรมการ
๑๒. นางสาวลักขณา เกิดโพชา ครูชำนาญการ กรรมการ
๑๓. นางสาวจิราวัช คมสัน ครูชำนาญการ กรรมการ
๑๔. นางสาวพัชราภรณ์ เนียมจันทร์ ครู กรรมการ
๑๕. นางสาวนพวรรณ ท่าแจ้ง ครูผู้ช่วย กรรมการ
๑๖. นางสาวปาจรรย์ สีนประเสริฐ ครูผู้ช่วย กรรมการ
๑๗. นายกฤษฏา กรรณิกา ครูผู้ช่วย กรรมการ
๑๘. นางสาวสิริกร แก้วโต พนักงานราชการ กรรมการ
๑๙. นางสาวบุญพิทักษ์ ภูมมา ครูอัตราจ้าง กรรมการ
๒๐. นางสาวสุภัสตรา บุญเกิด ครูอัตราจ้าง กรรมการ
๒๑. นางสาวศิริลักษณ์ สาลี ครูอัตราจ้าง กรรมการ
๒๒. นางสาวสมฤทัย ม่วงแป้น นักศึกษาฝึกประสบการณ์ กรรมการ
๒๓. นางสาวอัญธิกา หริ้มแก้ว นักศึกษาฝึกประสบการณ์ กรรมการ
๒๔. นายกวิน ฤทธิอิน นักศึกษาฝึกประสบการณ์ กรรมการ
๒๕. นางสาวภัทมาศ อ่าทอง เจ้าหน้าที่ธุรการโรงเรียน กรรมการ
๒๖. นายสุเมธ ราชประชุม ครูชำนาญการพิเศษ กรรมการและเลขานุการ
๒๗. นางชญาณี จุ้ยเปี่ยม ครูชำนาญการ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ