



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน (รหัสวิชา ท21101)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ภาพยนตร์ไทยสมัยใหม่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่

ครูผู้สอน นางสาวไพบูลย์ สุชัยรัตน์

ชื่อแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า

การบูรณาการรายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1/2567

จำนวน 8 ชั่วโมง

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย

การบูรณาการรายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

สาระที่ 1 ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ส 1.2 เข้าใจ ตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธ ารงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

ตัวชี้วัดที่ 2 อธิบายจริยวัตรวัตรของสาวกเพื่อเป็นแบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติตนและปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อสาวกของศาสนาที่ตนนับถือ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

นักเรียนสามารถเขียนแนะนำสถานที่โดยใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย

ทักษะ / กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาการเขียนแนะนำสถานที่ ให้มีทิศทางที่ชัดเจน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)

นักเรียนมีพฤติกรรมสนใจในการทำงาน

สาระสำคัญ

การเขียนบรรยายประเภทหนึ่ง ที่มีการบรรยายถึงลักษณะ รูปทรงสภาพแวดล้อม และรายละเอียดต่าง ๆ ของสถานที่ เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่แก่ผู้อ่าน หากเป็นสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนแนะนำสถานที่ จะมีการบรรยายถึงสถานที่ในลักษณะที่เป็นการชักชวนให้ผู้อ่านเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่นั้น ๆ ด้วย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบที่ ๑ (จำนวน ๖๐ นาที)

ชั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูแจ้งเรื่องที่สอนคือ เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่ โดยกล่าวถึงสถานที่สำคัญของอำเภอวัดสิงห์ ที่น่าสนใจเหมาะสมกับการเรียนแนะนำสถานที่

๒. ครูให้ข้อสันนิษฐานสถานที่ในการนำมาเขียนแนะนำสถานที่

๒.๑ สถานที่นี้มีในคำขวัญจังหวัดชัยนาท

๒.๒ สถานที่นี้อยู่ใกล้โรงเรียนวัดสิงห์

๒.๓ ครูให้นักเรียนดูรูปสถานที่ ดังนี้



๓. ครูแจ้งนักเรียนว่าจะไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า ในหัวข้อการเขียนแนะนำสถานที่ และบูรณาการสอนร่วมกับรายวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายนักเรียน เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่ ดังนี้ การเขียนแนะนำสถานที่ การเขียนบรรยายประเภทหนึ่ง ที่มีการบรรยายถึงลักษณะ รูปทรงสภาพแวดล้อม และรายละเอียดต่าง ๆ ของสถานที่ เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่แก่ผู้อ่าน หากเป็นสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนแนะนำสถานที่จะมีการบรรยายถึงสถานที่ในลักษณะที่เป็นการชักชวนให้ผู้อ่านเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่นั้น ๆ ด้วย

๒. ครูถามนักเรียนถึงหลักการเขียน องค์ประกอบที่ควรมีในการเขียนแนะนำสถานที่

แนวคำตอบ

๒.๑ บอกชื่อสถานที่

๒.๒ บอกที่ตั้ง สถานที่อื่น ๆ ที่อยู่ใกล้เคียง

๒.๓ บอกรายละเอียดต่าง ๆ ที่เป็นข้อมูลพื้นฐานของสถานที่

๒.๔ บรรยายลักษณะของรูปทรง สีและสภาพแวดล้อม

๒.๕ บรรยายความรู้สึกเมื่อได้มาอยู่ในสถานที่นั้น เช่น รู้สึกสดชื่นเป็นที่ที่มีอากาศเย็นสบาย

๒.๖ บอกข้อเสนอแนะ เช่น ข้อควรปฏิบัติเมื่อเดินทางไปยังสถานที่นั้น ๆ

๓. ครูให้นักเรียนศึกษาหาความรู้ภายในสถานที่วัดปากคลองมะขามเฒ่า โดยเดินชมบริเวณวัด และอ่านป้ายนิเทศ เพื่อนำมาเขียนแนะนำสถานที่

๔. ครูแจกกระดาษ A4 เพื่อให้นักเรียนเขียนแนะนำสถานที่ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

๕. ครูสอบถามนักเรียนว่า “นักเรียนคนไหน สนใจนำเสนอผลงานการเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า ให้เพื่อนรับฟัง”

ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้ที่ได้จากการเขียนแนะนำสถานที่วัดปากคลองมะขามเฒ่า

๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายการเขียนแนะนำสถานที่จากการศึกษาดูงานสถานที่จริง แตกต่างจากการเรียนในห้องเรียนหรือไม่ เพราะเหตุใด

สื่อการเรียนรู้

๑. รูปภาพวัดปากคลองมะขามเฒ่าสำหรับการทายชื่อสถานที่ในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

แหล่งเรียนรู้

๑. วัดปากคลองมะขามเฒ่า

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่าจำนวน ๑ แผ่น

การวัดและประเมินผล

การวัดประเมินผล

๑. ประเมินการทำงานใน A4 เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า

เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการทำงานใน A4 เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า

สิ่งที่ต้องประเมิน	ประเด็นการประเมิน	หลักฐาน/วิธีการ/เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน	ผู้ประเมิน
ด้านความรู้	นักเรียนมีความสามารถเขียนแนะนำสถานที่โดยใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย	ประเมินการทำงานใน A4 เรื่องการเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า	๑๗ - ๒๑ คะแนน แปลว่า ดีมาก ๑๒ - ๑๖ คะแนน แปลว่า พอใช้ ๗ - ๑๑ คะแนน แปลว่า ปรับปรุง	ครูไพบรียา
ด้านทักษะ	นักเรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาการเขียนแนะนำสถานที่ให้มีทิศทางการเขียนที่ชัดเจน	ประเมินการทำงานใน A4 เรื่องการเขียนแนะนำสถานที่ วัดปากคลองมะขามเฒ่า	๑๗ - ๒๑ คะแนน แปลว่า ดีมาก ๑๒ - ๑๖ คะแนน แปลว่า พอใช้ ๗ - ๑๑ คะแนน แปลว่า ปรับปรุง	ครูไพบรียา
ด้านเจตคติ	นักเรียนมีพฤติกรรมสนใจในการทำงานรายบุคคล	แบบประเมินพฤติกรรมความสนใจในการทำงานรายบุคคล	๑๕ - ๑๖ คะแนน แปลว่า ดีมาก ๑๐ - ๑๔ คะแนน แปลว่า พอใช้ ๖ - ๑๐ คะแนน แปลว่า ปรับปรุง	ครูไพบรียา
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักเรียนรักความเป็นไทย	แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนเพื่อการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๘ - ๙ คะแนน แปลว่า ดีมาก ๖ - ๗ คะแนน แปลว่า ดี ๑ - ๕ คะแนน แปลว่า พอใช้ ๐ - ๔ คะแนน แปลว่า ปรับปรุง	ครูไพบรียา

สิ่งที่ต้องประเมิน	ประเด็นการประเมิน	หลักฐาน/วิธีการ/เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน	ผู้ประเมิน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ความสามารถในการคิด	แบบสังเกตสมรรถนะผู้เรียนรายบุคคล	๘ - ๙ คะแนน แปลว่า ดีมาก ๖ - ๗ คะแนน แปลว่า ดี ๑ - ๕ คะแนน แปลว่า พอใช้ ๐ - ๔ คะแนน แปลว่า ปรับปรุง	ครูไปรยา

แบบประเมินการเขียนแนะนำสถานที่ (Rubrics)

การประเมิน	ดีมาก (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)	ค่าน้ำหนัก คะแนน
ความสวยงาม	รูปร่างตัวอักษรอยู่ในระดับเดียวกัน และเป็นแบบเดียวกัน ตัวอักษร ตั้งตรง หัวไม่บอดช่องไฟระหว่างตัวอักษรสม่ำเสมอ การวางสระ วรรณยุกต์ และตัวการ์นต์ ตัวอักษรตั้งตรง ไม่เอนหรือเอียงไปมา	รูปร่างตัวอักษรอยู่ในระดับเดียวกัน แต่ไม่เป็นแบบเดียวกัน ช่องไฟระหว่างตัวอักษร ไม่ค่อยสม่ำเสมอ การวางสระ วรรณยุกต์ และตัวการ์นต์ ตัวอักษรตั้งตรง แต่ยังมีเอนหรือเอียงไปมาบ้าง	รูปร่างตัวอักษร อยู่ในระดับเดียวกัน แต่ไม่เป็นแบบเดียวกัน มีตัวอักษรเอนไปมาบ้าง ช่องไฟยังไม่	๔ ()
ความถูกต้อง ในการเขียน	เขียนสะกดคำได้ถูกต้อง เขียนสระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมาย ได้ถูกต้องตามหลัก พยัญชนะไทย วางตำแหน่งถูกต้อง และเขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้อง เขียนสระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมาย ได้ถูกต้องตามหลัก พยัญชนะไทยแต่มีวางผิดตำแหน่งอยู่บ้าง และเขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการแต่ยังมีผิดอยู่บ้าง	เขียนสะกดคำได้ถูกต้อง เขียนสระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมาย ได้ถูกต้องตามหลักพยัญชนะไทย แต่เขียนไม่ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ	๓ ()
ความสะอาด เรียบร้อย	แบบฝึกมีความสะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยขีด ลบ ชีต ขำ ไม่มีรอยเปื้อน	แบบฝึกมีความสะอาดเรียบร้อย แต่มีรอยขีด ลบ ชีต ขำ ๑-๓ ตำแหน่ง	แบบฝึกมี รอย ขูด ลบ ชีต ขำ มากกว่า ๓ ตำแหน่งขึ้นไป	๓ ()
รวม				

ระดับคะแนน

๑๗ - ๒๑ คะแนน = ดีมาก

๑๒ - ๑๖ คะแนน = พอใช้

๗ - ๑๑ คะแนน = ปรับปรุง

แบบประเมินด้านเจตคติ

คำชี้แจง: ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

- ๔ หมายถึง ดีมาก
- ๓ หมายถึง ดี
- ๒ หมายถึง พอใช้
- ๑ หมายถึง ต้องปรับปรุง

เลขที่	ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา				การแสดงความคิดเห็น				ความสนใจ				การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน			
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑
๑.	/				/				/				/			
๒.	/					/				/			/			
๓.	/				/				/				/			
๔.	/				/				/				/			
๕.	/					/			/				/			
๖.	/				/				/				/			
๗.	/				/				/				/			
๘.	/				/				/				/			
๙.	/				/				/				/			
๑๐.	/				/				/				/			
๑๑.	/				/				/				/			
๑๒.	/				/				/				/			
๑๓.	/				/				/				/			
๑๔.	/				/				/				/			
๑๕.	/				/				/				/			
๑๖.	/					/			/				/			
๑๗.	/					/			/				/			
๑๘.	/					/			/				/			
๑๙.	/				/				/				/			
๒๐.	/				/				/				/			
๒๑.	/				/				/				/			
๒๒.	/				/				/				/			

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนเพื่อการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่

คำชี้แจง : ผู้สอนบันทึกเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียนที่เกิดขึ้น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๗. รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

๗.๓ อนุรักษ์ และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

เกณฑ์การประเมิน

๓ หมายถึง เป็นประจำ ๒ หมายถึง บางครั้ง ๑ หมายถึง น้อยครั้ง ๐ หมายถึง ไม่ปฏิบัติ

เลขที่	๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต				๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย				๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย			
	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐
๑.	/				/				/			
๒.	/				/				/			
๓.	/				/				/			
๔.	/				/				/			
๕.	/				/				/			
๖.	/				/				/			
๗.	/				/				/			
๘.	/				/				/			
๙.	/				/				/			
๑๐.	/				/				/			
๑๑.	/				/				/			
๑๒.	/				/				/			
๑๓.	/				/				/			
๑๔.	/				/				/			
๑๕.	/				/				/			
๑๖.	/				/				/			
๑๗.	/				/				/			
๑๘.	/				/				/			

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

เป็นประจำ	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ	ให้คะแนน ๓ คะแนน
บางครั้ง	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง	ให้คะแนน ๒ คะแนน
น้อยครั้ง	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้คะแนน ๑ คะแนน
ไม่ปฏิบัติ	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย	ให้คะแนน ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุป

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม ๘-๙ คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม ๖-๗ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม ๑-๕ คะแนน
ปรับปรุง	หมายถึง	๐ คะแนน

แปลผล ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

สรุปผลการประเมิน	<input checked="" type="checkbox"/>	ผ่าน
ระดับ <input checked="" type="checkbox"/> ดีมาก	<input type="checkbox"/>	ดี
สรุปผลการประเมิน	<input type="checkbox"/>	ไม่ผ่าน
ระดับ <input type="checkbox"/> พอใช้	<input type="checkbox"/>	ปรับปรุง

แบบสังเกตสมรรถนะผู้เรียนรายบุคคล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนแนะนำสถานที่

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน ให้ผู้สอน เรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ
 เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง เป็นประจำ ๒ หมายถึง บางครั้ง ๑ หมายถึง น้อยครั้ง ๐ หมายถึง ปฏิบัติ

เลขที่	ความสามารถในการคิด															
	๑. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว				๒. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของข้อมูล ที่พอเห็นใน บริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว				๓. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะและ ความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว				สรุปผลการประเมิน			
	ระดับคุณภาพ				ระดับคุณภาพ				ระดับคุณภาพ				ระดับคุณภาพ			
	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	✓				✓				✓				✓			
๒	✓					✓			✓				✓			
๓	✓				✓				✓				✓			
๔	✓				✓				✓				✓			
๕	✓				✓				✓				✓			
๖	✓				✓				✓				✓			
๗	✓					✓			✓				✓			
๘	✓				✓				✓				✓			
๙	✓				✓				✓				✓			
๑๐	✓				✓				✓				✓			
๑๑	✓				✓				✓				✓			
๑๒	✓				✓				✓				✓			
๑๓	✓				✓				✓				✓			

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

เป็นประจำ	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ	ให้คะแนน ๓ คะแนน
บางครั้ง	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง	ให้คะแนน ๒ คะแนน
น้อยครั้ง	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้คะแนน ๑ คะแนน
ไม่ปฏิบัติ	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย	ให้คะแนน ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุป

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม ๘-๙ คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม ๖-๗ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม ๑-๕ คะแนน
ปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม ๐ คะแนน

แปลผล ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

สรุปผลการประเมิน	<input checked="" type="checkbox"/>	ผ่าน
ระดับ <input checked="" type="checkbox"/> ดีมาก	<input type="checkbox"/>	ดี
สรุปผลการประเมิน	<input type="checkbox"/>	ไม่ผ่าน
ระดับ <input type="checkbox"/> พอใช้	<input type="checkbox"/>	ปรับปรุง

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด/พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	ปานกลาง (๑)	ปรับปรุง (๐)
๒.๑. จำแนกข้อข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	มีพฤติกรรมบ่งชี้ดังนี้ ๑. จำแนกข้อข้อมูลได้ ๒. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ ๓. จัดลำดับสำคัญข้อมูลได้ ๔. เปรียบเทียบข้อมูลได้ในบริบทต่าง ๆ อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๓ พฤติกรรมในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๒ พฤติกรรมในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๑ พฤติกรรมใด พฤติกรรมหนึ่ง หรือไม่ปรากฏ พฤติกรรมใดเลย
๒. ๒. เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ ของ ข้อมูลที่พบบนใน บริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	ระบุความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของ ข้อมูล และสามารถ เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่ พบบนในในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล	ระบุความสัมพันธ์ ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล และสามารถเชื่อมโยงกับ เหตุการณ์ที่พบบนในในบริบทต่าง ๆ ได้	ระบุความสัมพันธ์ ของส่วนประกอบ ต่าง ๆ ของข้อมูล ได้ถูกต้อง และไม่สามารถเชื่อมโยง กับเหตุการณ์ที่ พบบนในใน บริบทต่าง ๆ ได้	ไม่สามารถระบุ ความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล และ ไม่สามารถ เชื่อมโยงกับ เหตุการณ์ที่พบบนในในบริบท ต่าง ๆ ได้
๒.๓ ระบุรายละเอียด คุณลักษณะและ ความคิดรวบยอดของ ข้อมูลต่าง ๆ ที่พบบนในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	ระบุหลักการสำคัญ หรือแนวคิดในเนื้อหาความรู้ หรือข้อมูลต่าง ๆ ที่พบบนในบริบทต่าง ๆ ได้ อย่างถูกต้อง และ ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ หรือ แนวคิดใน เนื้อหาความรู้ หรือ ข้อมูลต่าง ๆ ที่พบบนในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ ครบถ้วน	ระบุหลักการ หรือแนวคิดที่มี อยู่ในเนื้อหา ความรู้หรือ ข้อมูลต่าง ๆ ที่ พบบนในเห็นใน บริบทต่าง ๆ ได้ ถูกต้องเป็น บางส่วน และ ไม่ ครบถ้วน	ระบุหลักการ สำคัญหรือ แนวคิดในเนื้อหา ความรู้หรือข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบบน ในบริบทต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

66 แผนกวิชาเรียน สภามหาวิทยาลัย ๑๓๖ ๒๕๖๓
๒๕๖๓; พืชมงคล มจร ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....

(นางสาวจรรยาพร โตอัน)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

นางสงขณา สยามคัคคะ ในภาคสอนได้

ลงชื่อ.....

(นางศิริวรรณ ผุดผ่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

มีแผนการศึกษาริเริ่มครั้งที่ ๒๓๖๓ สภามหาวิทยาลัย

ลงชื่อ.....

(นายรชต ปานสมบุรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

บันทึกหลังสอน

นักเรียนมีความเข้าใจในบทเรียนเป็นอย่างดี
ได้เข้าใจบทเรียนที่จริง ทำความรู้จักจากทั้งตัวหนังสือ
มาจับได้เป็นอย่างดี

ลงชื่อ.....



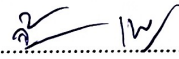
(นางสาวไพบรียา สุขย์รัตน์)

ผู้สอน

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นักเรียนสามารถเข้าใจในบทเรียนได้
ใช้เทคนิคการสอน เช่น การใช้สื่อประกอบ

ลงชื่อ.....



(นางสาวจรรยาพร โตอัน)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

สามารถจัดการสอนได้เป็นอย่างดี
ใช้เทคนิคการสอน เช่น การใช้สื่อประกอบ

ลงชื่อ.....



(นางศิริวรรณ ผุดม่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

เป็นแผนการสอนที่ดี ได้ตามวัตถุประสงค์
ใช้เทคนิคการสอน เช่น การใช้สื่อประกอบ

ลงชื่อ.....



(นายรชต ปานสมบุรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

ผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียนรู้

นักเรียนมีความสนใจในการฟังแนวข้อเท็จจริง
ได้เนื้อหาที่ถูกต้อง มีความรู้สึกที่ตนเองได้รู้
ความรู้จากเรื่องที่มีความรู้ได้รู้เกี่ยวกับเรื่อง
หรือที่มาของเหตุการณ์ซึ่งรู้

ลิงค์เผยแพร่บน Facebook

<https://www.facebook.com/share/p/1788yk8GskXhp4qq/>

ลิงค์วิดีโอ YouTube

<https://youtu.be/klc2KSdJ2OE?si=XHeP9w0LhWq3QLFI>




หลักฐานชิ้นงานการเขียนแนะนำสถานที่

วัดป่าคณากักรบของ วัดปากคลองมะขาม เตา




วัดป่าคณากักรบแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนบ้านค้อมาช้านาน วัดนี้สร้างขึ้นโดยชาวบ้านผู้มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ซึ่งได้ร่วมกันสร้างและบูรณะซ่อมแซมมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วัดป่าคณากักรบแห่งนี้มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าพระอุโบสถ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านและนักท่องเที่ยวจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีศาลาการเปรียญและกุฏิสงฆ์ที่สวยงามอีกด้วย วัดป่าคณากักรบแห่งนี้มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าพระอุโบสถ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านและนักท่องเที่ยวจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีศาลาการเปรียญและกุฏิสงฆ์ที่สวยงามอีกด้วย




วัดป่าคณากักรบแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนบ้านค้อมาช้านาน วัดนี้สร้างขึ้นโดยชาวบ้านผู้มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ซึ่งได้ร่วมกันสร้างและบูรณะซ่อมแซมมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วัดป่าคณากักรบแห่งนี้มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าพระอุโบสถ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านและนักท่องเที่ยวจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีศาลาการเปรียญและกุฏิสงฆ์ที่สวยงามอีกด้วย

วัดปากคลอง มะขามเตา



วัดปากคลองมะขามเตาแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนบ้านค้อมาช้านาน วัดนี้สร้างขึ้นโดยชาวบ้านผู้มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ซึ่งได้ร่วมกันสร้างและบูรณะซ่อมแซมมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วัดปากคลองมะขามเตาแห่งนี้มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าพระอุโบสถ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านและนักท่องเที่ยวจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีศาลาการเปรียญและกุฏิสงฆ์ที่สวยงามอีกด้วย

วัดปากคลองมะขามเตา



วัดปากคลองมะขามเตาแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนบ้านค้อมาช้านาน วัดนี้สร้างขึ้นโดยชาวบ้านผู้มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ซึ่งได้ร่วมกันสร้างและบูรณะซ่อมแซมมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วัดปากคลองมะขามเตาแห่งนี้มีพระพุทธรูปปางนาคปรกองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าพระอุโบสถ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านและนักท่องเที่ยวจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีศาลาการเปรียญและกุฏิสงฆ์ที่สวยงามอีกด้วย