



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชาคณิตศาสตร์ 1 รหัสวิชา ค31101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2567

เรื่อง “การแก้ปัญหาคณิตศาสตร์โดยใช้เซต กับ แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”



นางสาวสายฝน อยู่กรุง

ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

โรงเรียนวัดสิงห์ อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

รายวิชาคณิตศาสตร์ 1 รหัสวิชา ค 31101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เซต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การแก้ปัญหาโดยใช้เซต

ครูผู้สอน นางสาวสายฝน อยู่กรุง

ชื่อแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

จำนวน 25 ชั่วโมง

จำนวน 5 ชั่วโมง

เวลา 3 ชั่วโมง

การบูรณาการรายวิชา **ทัศนศิลป์**

1. มาตรฐานการเรียนรู้

คณิตศาสตร์

ค 1.1 เข้าใจความหลากหลายของการแสดงจำนวน ระบบจำนวน การดำเนินการของจำนวน ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการ สมบัติของการดำเนินการ และนำไปใช้

ทัศนศิลป์

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. สาระสำคัญ

คณิตศาสตร์

การแก้ปัญหาโดยใช้เซต เป็นการหาจำนวนสมาชิกของเซตจำกัดตามเงื่อนไขที่กำหนด ซึ่งวิธีหาจำนวนสมาชิกของเซตจะอาศัยความรู้เกี่ยวกับการดำเนินการระหว่างเซตและความสัมพันธ์ระหว่างเซต ดังนี้

$$1) n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B)$$

$$2) n(A \cup B \cup C) = n(A) + n(B) + n(C) - n(A \cap B) - n(A \cap C) - n(B \cap C) + n(A \cap B \cap C)$$

นอกจากการหาจำนวนสมาชิกของเซตโดยใช้ความสัมพันธ์ข้างต้นแล้ว ยังสามารถหาได้โดยใช้แผนภาพเวนนิง ได้อีกวิธีหนึ่งด้วย

ทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ เป็นกระบวนการถ่ายทอดผลงานทางศิลปะ เป็นการทำงานศิลปะอย่างมีจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ มีระบบระเบียบ เป็นขั้นเป็นตอน เป็นการสร้างสรรค์งานอย่างมีประสิทธิภาพและสวยงาม โดยงานทัศนศิลป์ได้แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม และงานสถาปัตยกรรม

1.งานจิตรกรรม (painting) เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาด ระบายสี และการจัดองค์ประกอบความงามอื่น เพื่อให้เกิดภาพ 2 มิติ ไม่มีความลึกหรืออนุหนา

2. ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ ความงามของงานประติมากรรม เกิดจากการแสงและเงาที่เกิดขึ้นในผลงาน การสร้างงานประติมากรรมทำได้ 4 วิธี ได้แก่ การปั้น การแกะสลัก การหล่อ และการประกอบขึ้นรูป

3. สถาปัตยกรรม (Architecture) เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการก่อสร้าง เป็นงานศิลปะที่มีขนาดใหญ่ต้องใช้ผู้สร้างงานจำนวนมาก และเป็นงานศิลปะที่มีอายุยืนยาว แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1. ชนิดที่สร้างขึ้นเพื่อให้มนุษย์เข้าไปอาศัยอยู่ หรือประกอบกิจกรรมต่าง ๆ เช่น อาคาร บ้านเรือน โบสถ์ วิหาร ศาลา ฯลฯ

2. ชนิดที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยอย่างอื่น ๆ เช่น อนุสาวรีย์ เจดีย์ สะพาน เป็นต้น

3. สารการเรียนรู้แกนกลาง เขต

4. สารการเรียนรู้ การแก้ปัญหาโดยใช้เซต

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

แก้โจทย์ปัญหาโดยใช้เซตได้

5.2 ด้านทักษะ/กระบวนการทางคณิตศาสตร์ (P)

5.2.1 การแก้ปัญหา

5.2.2 การสื่อสารและการสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์

5.2.3 การให้เหตุผล

5.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

ทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ รอบคอบ มีความรับผิดชอบ และเชื่อมั่นในตนเอง

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

6.1 ความสามารถในการสื่อสาร

6.2 ความสามารถในการคิด

6.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา

7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.1 มีวินัย

7.2 ใฝ่เรียนรู้

7.3 มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es)

ขั้นที่ 1 ขั้นสร้างความสนใจ (engagement)

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวัดปากคลองมะขามเฒ่า โดยสอบถามนักเรียนว่านักเรียนเคยไปวัดปากคลองมะขามเฒ่าหรือไม่ ใครเคยไปแล้ว พร้อมให้กลุ่มนักเรียนที่ตอบว่าเคยไปวัดปากคลองมะขามเฒ่า มาแล้วช่วยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่น่าสนใจในวัดปากคลองมะขามเฒ่า

2. นักเรียนศึกษาสิ่งที่น่าสนใจในวัดปากคลองมะขามเฒ่า จากเอกสารประกอบการเรียน “การศึกษาแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า ชุด การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับ วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

3. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์และประเภทของงานทัศนศิลป์ ทั้งงานจิตรกรรม งานประติมากรรม และงานสถาปัตยกรรม จากเอกสารประกอบการเรียน “การศึกษาแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า ชุด การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับ วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

4. ครูแนะนำให้นักเรียนค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับวัดปากคลองมะขามเฒ่า และงานทัศนศิลป์ เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ ดังนี้

ความรู้เกี่ยวกับวัดปากคลองมะขามเฒ่า

<https://cnt.onab.go.th/th/content/page/index/id/648> สำนักงานพระพุทธศาสนา

จังหวัดชัยนาท

https://fa5.naxapi.com/makhamthao.go.th/dnm_file/travel/216_detail.pdf องค์การ

บริหารส่วนตำบลมะขามเฒ่า (สถานที่สำคัญ, วัดปากคลองมะขามเฒ่า)

<https://travel.kapook.com/view30520.html> kapok.com ท่องเที่ยวไทย

ความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์

[https://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art1_1/lesson1/contens3/art1-3-](https://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art1_1/lesson1/contens3/art1-3-1.htm)

[1.htm](https://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art1_1/lesson1/contens3/art1-3-1.htm) Digital School Thailand 4.0

<https://www.youtube.com/watch?v=HVN1Dy6eVhA> เพลินศิลปะกับครูอุ้ย

5. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่าพานักเรียนไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ ณ วัดปากคลองมะขามเฒ่า พร้อมชี้แจงถึงขั้นตอนการเดินทางไปยังวัด การวางตัวที่เหมาะสมขณะกำลังศึกษาอยู่ในวัด การเข้าศึกษาสิ่งสำคัญที่กำหนดในวัด พร้อมนำนักเรียนเดินทางไปยังวัด

ขั้นที่ 2 ขั้นสำรวจและค้นหา (exploration)

1. ครูพานักเรียนกราบพระประธานในพระอุโบสถ

2. นักเรียนศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ ซึ่งครูมอบหมายให้ นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง มัคคุเทศก์น้อยนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 เป็นผู้บรรยายประกอบ

3. นักเรียนสำรวจสิ่งสำคัญอื่น ๆ ภายในวัด ด้านนอกพระอุโบสถ เขียนผลการสำรวจลงในแบบสำรวจกิจกรรมสำรวจ “งานจิตรกรรมและงานสถาปัตยกรรม” ที่กำหนด

4. นักเรียนร่วมกันสรุปผลจากการสำรวจสิ่งสำคัญภายในวัด โดยครูใช้คำถามนำและสุ่มนักเรียนตอบคำถามโดยใช้วงล้อสุ่มเลขที่ ดังนี้

➡ นอกจากภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถแล้วนักเรียนพบภาพจิตรกรรมใด (แนวคำตอบ ภาพวาดหลวงปู่ศุข, ภาพวาดพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์, ภาพวาดอดีตเจ้าอาวาสวัดปากคลองมะขามเฒ่าและภาพวาดอื่น ๆ)

➡ นักเรียนพบงานสถาปัตยกรรมใดบ้าง (แนวคำตอบ พระอุโบสถ, พระเจดีย์หน้าพระอุโบสถ, มณฑปหลวงปู่ศุข, อาคารตึกหน้ายาสมุนไพรมหา, ศาลเจ้าพ่อจ้อย, ศาลาเว็ด)

5. ให้นักเรียนตอบแบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนรู้นอกสถานที่ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ณ วัดปากคลองมะขามเต่า ในลิงค์ <https://forms.gle/NiVtMuTemEpaeyXH8> ที่ครูส่งให้

ขั้นที่ 3 ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (explanation)

1. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแก้ปัญหาโดยใช้เซต โดยครูใช้คำถาม ถามนักเรียน ดังนี้ เมื่อกำหนดจำนวนสมาชิกของเซตจำกัดให้ นักเรียนจะหาจำนวนสมาชิกของเซตที่เราสนใจได้อย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันตอบ (แนวคำตอบ การหาจำนวนสมาชิกของเซตสามารถหาได้โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินการระหว่างเซตและความสัมพันธ์ระหว่างเซต โดยอาจเขียนเป็นแผนภาพเวนน์ หรือใช้สูตรก็ได้)

2. ครูชี้แจงนักเรียนว่าในการเรียนรู้เรื่องการแก้ปัญหาโดยใช้เซต ที่ผ่านมานักเรียนมีความเข้าใจในขั้นตอนการแก้ปัญหาและได้ฝึกทักษะการแก้ปัญหาจากโจทย์ที่กำหนดให้ในชั้นเรียนมาแล้ว ดังนั้นในการเรียนในวันนี้ นักเรียนจะได้นำความรู้มาประยุกต์ใช้ใน กิจกรรมกลุ่ม ชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับ แหล่งเรียนรู้ วัดปากคลองมะขามเต่า” ต่อไป

ขั้นที่ 4. ขั้นขยายความรู้ (elaboration)

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5 – 6 คน ให้นักเรียนจับกลุ่มกันตามความสมัครใจ ให้แต่ละกลุ่ม ทำกิจกรรม “การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับ แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเต่า” ซึ่งครูนำข้อมูลจากการตอบแบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนรู้นอกสถานที่ ณ วัดปากคลองมะขามเต่า ของนักเรียน มาสร้างเป็น โจทย์ปัญหาเกี่ยวกับเซต ดังนี้

สถานการณ์ปัญหา

จากการตอบแบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนรู้นอกสถานที่ ณ แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเต่า ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 34 คน เกี่ยวกับความชอบในงานจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ กับงานสถาปัตยกรรมภายในวัด พบว่ามีนักเรียน 17 คนชอบงานจิตรกรรมฝาผนัง 5 คนชอบทั้งงานจิตรกรรมฝาผนังและงานสถาปัตยกรรม 9 คนไม่ชอบงานทั้งสองประเภทนี้ จงหาว่ามีนักเรียนกี่คนชอบงานสถาปัตยกรรม

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับชุดกิจกรรม “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเต่า” ศึกษาคำชี้แจง ระดมความคิด ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ทำความเข้าใจปัญหา วางแผนการแก้ปัญหาเพื่อกำหนดแนวคิดในการหาคำตอบ

3. ครูให้คำปรึกษา แนะนำ และเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามประเด็นปัญหาจากสถานการณ์ในกิจกรรมหรือข้อสงสัย และให้นักเรียนมีอิสระในความคิดหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย

4. นักเรียนเขียนขั้นตอนการหาคำตอบ ในกระดาษปฎิบัติที่ได้รับพร้อมตกแต่งให้สวยงาม

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน เสนอแนวคิด วิธีทำในการหาคำตอบ

6. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบจากการนำเสนอของเพื่อน พร้อมประเมินผลงานกลุ่มเพื่อนที่นำเสนอตามแบบประเมินการนำเสนองาน

ขั้นที่ 5 ขั้นประเมิน (evaluation)

1. ครูสรุปผลการทำงานของนักเรียนอย่างคร่าว ๆ ชมเชยนักเรียนที่ร่วมกันทำงานอย่างเต็มความสามารถ ชี้แจงข้อบกพร่องที่สังเกตได้ในขณะที่นักเรียนทำงาน เพื่อนักเรียนได้ปรับปรุง แก้ไขในครั้งต่อไป

2. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด 1.3 ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานคณิตศาสตร์ (สสวท.) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ข้อ 6 และข้อ 7 หน้า 45

3. ครูกำหนดวันส่งแบบฝึกหัด เน้นย้ำให้นักเรียนทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ไม่ลอกเพื่อน ส่งงานตรงตามกำหนดเวลา

9. สื่อและแหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- เอกสารประกอบการเรียน ชุด การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับวัดปากคลองมะขามเฒ่า
- หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานคณิตศาสตร์ สสวท. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
- ใบงานกิจกรรมสำรวจ “งานจิตรกรรมและงานสถาปัตยกรรม”

9.2 แหล่งเรียนรู้

วัดปากคลองมะขามเฒ่า ตำบลมะขามเฒ่า อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท

10. ชิ้นงานหรือภาระงาน

10.1 ภาระงาน

- สำรวจ “งานจิตรกรรมและงานสถาปัตยกรรม”
- แก้โจทย์ปัญหาในกิจกรรมกลุ่ม ชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

10.2 ชิ้นงาน

- ผลการสำรวจ “งานจิตรกรรมและงานสถาปัตยกรรม”
- ผลแก้โจทย์ปัญหาในกิจกรรมกลุ่ม ชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

11. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน	ประเด็นการประเมิน	วิธีการ / เครื่องมือ/หลักฐาน	เกณฑ์การผ่าน	ผู้ประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)	- แก้ปัญหาที่กำหนดให้โดยใช้เซตได้	วิธีการ - ตรวจสอบความถูกต้องของการทำกิจกรรมชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า” - ตรวจสอบแบบฝึกหัด	- ผลคะแนนจากการทำกิจกรรมกลุ่มและแบบฝึกหัดไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70	ครู นักเรียน

สิ่งที่ต้องประเมิน	ประเด็นการประเมิน	วิธีการ / เครื่องมือ/หลักฐาน	เกณฑ์การผ่าน	ผู้ประเมิน
		เครื่องมือ ใบกิจกรรม,แบบฝึกหัด หลักฐาน ผลงานกิจกรรมกลุ่ม แบบฝึกหัดของนักเรียน		
ด้านทักษะ/ กระบวนการทาง คณิตศาสตร์ (P)	- การแก้ปัญหา - การสื่อสารและสื่อความหมาย ทางคณิตศาสตร์ - การให้เหตุผล	วิธีการ สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เครื่องมือ แบบประเมินด้านทักษะ กระบวนการทางคณิตศาสตร์ หลักฐาน ผลการประเมินด้าน ทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์	นักเรียนมีผลการ ประเมินอยู่ในระดับ พอใช้ขึ้นไปหรือไม่ ต่ำกว่าร้อยละ 70	ครู
ด้านคุณลักษณะ (A)	- ทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ รอบคอบ มีความรับผิดชอบ และเชื่อมั่นในตนเอง	วิธีการ สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เครื่องมือ แบบประเมินด้าน คุณลักษณะทางคณิตศาสตร์ หลักฐาน ผลการประเมินด้าน คุณลักษณะทางคณิตศาสตร์	นักเรียนมีผลการ ประเมินอยู่ในระดับ พอใช้ขึ้นไปหรือไม่ ต่ำกว่าร้อยละ 70	ครู
สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	1.ความสามารถในการสื่อสาร 2.ความสามารถในการคิด 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา	วิธีการ สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เครื่องมือ แบบประเมินด้าน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน หลักฐาน ผลการประเมินด้าน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	นักเรียนมีผลการ ประเมินอยู่ในระดับ พอใช้ขึ้นไปหรือไม่ ต่ำกว่าร้อยละ 70	ครู
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	วิธีการ สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน เครื่องมือ แบบประเมินด้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ หลักฐาน ผลการประเมินด้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักเรียนมีผลการ ประเมินอยู่ในระดับ พอใช้ขึ้นไปหรือไม่ ต่ำกว่าร้อยละ 70	ครู

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระคณิตศาสตร์

- เห็นชอบแผนการสอนที่ ๒๐๖ ตามแบบเรียน
ได้ครบถ้วนแล้ว

ลงชื่อ.....

(ว่าที่ร้อยตรีหญิงมณีกิจ โพพันธ์ราช)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ลงชื่อ..... น.ศิริวรรณ

(นางศิริวรรณ ผุดผ่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

มีแผนพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการที่เชื่อมโยง สัมพันธ์ เรียนรู้
ในท้องถิ่น โดยใช้สื่อจากท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นสื่ออย่างมี

ลงชื่อ..... นายรชต ปานสมบูรณ์

(นายรชต ปานสมบูรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

บันทึกหลังสอน

ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า
เรื่อง การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า
วิชาคณิตศาสตร์ 1 รหัสวิชา ค 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

1. ผลการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่าโดยใช้วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es ในกระบวนการเรียนการสอน พบว่านักเรียนส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนได้เป็นอย่างดี นักเรียนให้ความสนใจและมีความใฝ่เรียนรู้ สามารถแก้โจทย์ปัญหาโดยใช้ความรู้ในเรื่องเซตมาใช้ในการแก้ปัญหาได้ นักเรียนพยายามช่วยกันตอบคำถาม ช่วยกันทำกิจกรรมกลุ่ม ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นอย่างดี เชื่อมโยงความรู้เข้าสู่สิ่งที่กำลังเรียนรู้ใหม่ นักเรียนได้รับแรงกระตุ้นและเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ ครูมีการพูดคุยสนทนาและใช้คำถามกระตุ้นเพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน เมื่อนักเรียนตอบคำถามไม่ว่าคำตอบจะถูกหรือไม่ถูกครูจะเพิ่มความมั่นใจให้กับนักเรียนโดยการชมเชยและขอบคุณนักเรียน หากคำตอบที่นักเรียนตอบไม่ถูกต้องครูจะช่วยเพิ่มข้อมูลเพื่อให้คำตอบของนักเรียนถูกต้อง ทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจ กล้าที่จะตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นมากขึ้น ให้ความร่วมมือและสนใจทำกิจกรรมการเรียนรู้อย่างดี ครูและนักเรียนยิ้มแย้มแจ่มใส มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

2. ปัญหาและแนวทางแก้ไข

2.1 ปัญหา

- นักเรียนบางคนไม่กล้าที่จะตอบคำถามหรือแสดงความคิดเห็น ยังไม่กล้าแสดงบทบาทหรือตั้งคำถามของตนเองออกมา เพราะประหม่า กลัวตอบผิด หรืออายเพื่อน
- สภาพอากาศร้อนมาก ทำให้สมาธิในการเรียนของนักเรียนส่วนใหญ่ลดลง
- เนื่องจากแหล่งเรียนรู้เป็นวัดปากคลองมะขามเฒ่า พื้นที่ร่วมนักเรียนเพื่อสรุปความรู้หรือทำกิจกรรมเป็นพื้นที่โล่ง มีนักท่องเที่ยวและผู้คนเดินไป มาอยู่เรื่อย ๆ ตลอดจนมีร้านขายเครื่องดื่ม ร้านขายขนมโดยรอบทำให้นักเรียนบางคนหันไปสนใจสิ่งรอบข้างมากกว่าสนใจเรียนรู้

2.2 แนวทางแก้ไข

ครูให้การเสริมแรงทางบวก ให้คำชื่นชม ให้ความเชื่อมั่น ให้อกำลังใจ ช่วยเหลือ ดูแล ช่วยกระตุ้นบอกใบ้ หรือนำทางโดยยังไม่เฉลยคำตอบ ให้นักเรียนได้มีโอกาสได้คิด ได้เรียบเรียงคำตอบ ใช้กระบวนการกลุ่มในการขับเคลื่อน ใช้กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน ครูทำหน้าที่เป็นโค้ชให้กับนักเรียน

2.3 ผลการแก้ไข

นักเรียนเกิดความมั่นใจ มีรอยยิ้ม ตั้งใจฟังสิ่งที่ครูกำลังสื่อสาร มีสมาธิมากขึ้น กล้าที่จะตอบคำถามร่วมแสดงความคิดเห็น ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม ช่วยกันออกแบบและวางแผนการทำงาน นักเรียนบางคนที่ไม่สามารถกำกับตนเองได้ มีพัฒนาการที่ดีขึ้น สามารถควบคุมและกำกับตนเองในการเรียนรู้ ให้ความร่วมมือ

ในการทำกิจกรรมกลุ่มของตน ทำให้บรรยากาศในการเรียนดีขึ้น นักเรียนเห็นคุณค่าในตัวเองและผู้อื่น มีเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์

3. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

3.1 ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 32 คน

- นักเรียนที่ผ่าน จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00
- นักเรียนที่ไม่ผ่าน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

3.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 32 คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

3.3 ด้านคุณลักษณะ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 32 คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

3.4 สมรรถนะของผู้เรียน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 32 คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

3.5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร จำนวนนักเรียนทั้งหมด 32 คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

ลงชื่อ



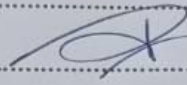
(นางสาวสายฝน อยู่กรุง)

ครูผู้สอน

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระคณิตศาสตร์

- เนื้อหาของหนังสือเรียนที่เรียนแล้ว สอนตามแบบแผนตามวิธีสอนที่
ทางศึกษานิเทศก์แนะนำไว้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับแผนการสอนที่
เขียนและสอนที่สอนที่สอน

ลงชื่อ.....



(ว่าที่ร้อยตรีหญิงมณีกิจ โพพันธ์ราช)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

มีสื่อให้นักเรียนค้นคว้าได้จริงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

ลงชื่อ.....



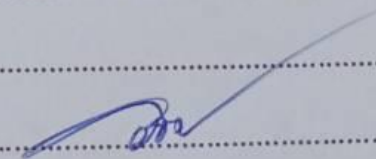
(นางศิริวรรณ ผุดผ่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

ครูผู้สอนสามารถจัดเตรียมสื่อได้ครบตามจุดประสงค์และเนื้อหาที่
มอบหมายไว้ที่ขงวิทยานิเทศก์

ลงชื่อ.....



(นายรชต ปานสมบูรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

ผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียนรู้

ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า
วิชาคณิตศาสตร์ 1 รหัสวิชา ค 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ด้านความรู้

จากการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es ส่งผลให้นักเรียน สามารถอธิบายวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้เซตได้ โดยประเมินจากการทำโจทย์ปัญหาเกี่ยวกับเซต โดยการทำงานเป็นกลุ่มที่สมาชิกในกลุ่มได้ช่วยเหลือกัน และการทำแบบฝึกหัด 1.3 ข้อ 6 และข้อ 7 หรือโจทย์ที่นักเรียนสร้างเอง อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 70

ด้านทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์

นักเรียนสามารถแก้ปัญหาและให้เหตุผลประกอบการแก้ปัญหาโดยใช้เซต และสามารถสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ ด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es โดยประเมินจากการสังเกตการทำกิจกรรมกลุ่มและการแก้โจทย์ปัญหาแบบฝึกหัด 1.3 ข้อ 6 และข้อ 7 ซึ่งอยู่ในระดับดีขึ้นไปจำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 70 โดยนักเรียนที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้ จำนวน 4 คนคิดเป็นร้อยละ 25.00 พบว่า นักเรียนยังแสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาหรือการให้เหตุผลเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ยังไม่ ครบถ้วน ได้คำตอบมาแต่ยังไม่สามารถสรุปในสิ่งที่โจทย์ต้องการได้ ครูจึงให้คำแนะนำเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาด

ด้านคุณลักษณะ

จากการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es และให้นักเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่มได้ฝึกการทำงานร่วมกันและทำงานที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มให้สำเร็จ มีส่วนร่วมกับการทำกิจกรรมของกลุ่มและของห้อง นอกจากนี้นักเรียนยังได้รับมอบหมายให้ทำแบบฝึกหัด เพื่อมีโอกาสได้ตรวจสอบความรู้ของตนเอง ซึ่งสังเกตได้ว่านักเรียนทำงานอย่างเป็นระบบ มีระเบียบ รอบคอบ มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา และจากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน พบว่ามีคะแนนอยู่ในระดับดีขึ้นไปจำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 70

สมรรถนะของผู้เรียน

นักเรียนสามารถสื่อสารและสื่อความหมายโดยใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ได้ถูกต้อง มีรายละเอียดที่สมบูรณ์ชัดเจน ให้เหตุผลและเสนอแนวคิดประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล ใช้วิธีการดำเนินการแก้ปัญหาได้สำเร็จ มีประสิทธิภาพ อธิบายขั้นตอนวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างชัดเจน โดยประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกลุ่มและการแก้โจทย์ปัญหาแบบฝึกหัด 1.3 ข้อ 6 และข้อ 7 ซึ่งอยู่ในระดับดีขึ้นไปจำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 70 โดยนักเรียนที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้ จำนวน 4 คนคิดเป็นร้อยละ 25.00 พบว่านักเรียนยังใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ไม่ถูกต้องหรือการให้เหตุผลของนักเรียนบางคนยังไม่สมเหตุสมผล ครูจึงให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนได้แก้ไขต่อไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนจากการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ Inquiry; 5Es และให้นักเรียนทำกิจกรรมเป็นกลุ่มพร้อมกับการแก้โจทย์ปัญหาในแบบฝึกหัด 1.3 ข้อ 6 และข้อ 7 พบว่า นักเรียนได้ปฏิบัติตามข้อตกลงต่าง ๆ อย่างเต็มใจ มีความพยายามในการเรียน แสดงความคิดเห็นและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม ตั้งใจทำงานและทำงานได้สำเร็จถูกต้อง ส่งงานตามกำหนด โดยประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่นักเรียนกำลังเรียนและทำกิจกรรม ซึ่งมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไปจำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 70

ลิงค์เผยแพร่บน Facebook

<https://www.facebook.com/share/NUUeZL3JeMgPi4wV/?mibextid=oFDknk>

ลิงค์วิดีโอ YouTube

<https://youtu.be/9-XmJShI3Yo?si=BGw-mZN4HSZy5Uj>

ภาพกิจกรรม



ภาคผนวก

- เอกสารประกอบการเรียน
- แบบสำรวจความพึงพอใจ
- ใบกิจกรรม
- เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ
- บันทึกผลคะแนนหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้



เอกสารประกอบการเรียน

การศึกษาแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า

อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท

ชุด การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับ วัดปากคลองมะขามเฒ่า

วิชาคณิตศาสตร์ 1 รหัสวิชา ค 31101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

ชื่อนักเรียน ชั้น..... เลขที่.....

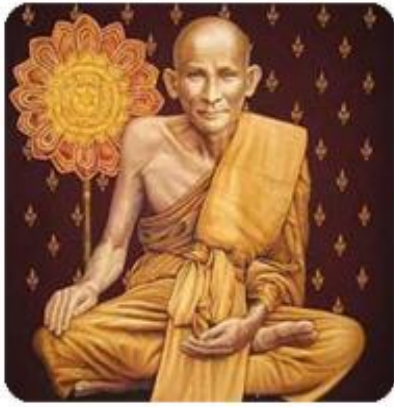
ผู้สอน นางสาวสายฝน อยู่กรุง

กลุ่มสาระการเรียนรู้โรงเรียนวัดสิงห์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



พระครูวิมลคุณากร (หลวงปู่ศุข)

วัดปากคลองมะขามเฒ่า ตำบลมะขามเฒ่า อำเภอดงสิงห์
จังหวัดชัยนาท

ประวัติโดยย่อ พระครูวิมลคุณากร (หลวงปู่ศุข)

นามเดิมท่านชื่อ ศุข นามสกุล เกษเวช ต่อมาลูกหลานได้ใช้
เกษเวชสุรียาก็มี เกิดเมื่อวันจันทร์ เดือน ๔ ขึ้น ๘ ค่ำ ปีมอก พ.ศ. ๒๓๙๐
ที่บ้านมะขามเฒ่า (เรียกกันในสมัยนั้น ปัจจุบันเรียกบ้านปากคลอง)

ตำบลมะขามเฒ่า อำเภอดงสิงห์ จังหวัดชัยนาท โยมบิดาชื่อ น่วม โยมมารดาชื่อ ทองดี ตั้งบ้านเรือน อยู่ที่ตำบลนี้
มีบุตรและธิดาด้วยกัน ๙ คน ได้แก่ (๑) หลวงปู่ศุข (๒) นางอำ (๓) นายรุ่ง (๔) นางไข่ (๕) นายสิน
(๖) นายมี (๗) นางขำ (๘) นายพลอย และ (๙) หลวงพ่อปลื้ม

หลวงปู่ท่านมีลูกคนหนึ่งชื่อ แพง ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลบางเขน จังหวัดพระนคร (ในสมัยนั้น) มีอาชีพ
ทำสวน ไม่มีบุตรหรือธิดา จึงได้มาขอหลานจากโยมบิดามารดาหลวงปู่ศุขไปเลี้ยง โยมท่านก็อนุญาตให้เลือกเอา ลูกแพง
ก็เลือกเอาคนโต หรือ เรียกว่าคนหัวปี คือ หลวงปู่ศุข เข้าใจว่าขณะนั้นอายุประมาณ ๑๐ ขวบ เมื่อหลวงปู่ศุข ไปอยู่
กับลูกแพง เจริญเติบโตที่ตำบลบางเขน จนอายุได้ ๑๘ ปี ก็ได้ภรรยาคนหนึ่งชื่อ สมบุญ อยู่ครองคู่กันโดยประกอบอาชีพ
ทำสวน ต่อมาได้กำเนิดบุตรชาย ๑ คน ชื่อ สอน การอุปสมบทของหลวงปู่ศุขนั้นท่านได้อุปสมบทเมื่ออายุได้ ๒๕ ปีที่วัด
โพธิ์บางเขน (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นวัดโพธิ์ทองกลาง) โดยมีพระครูเขย จนทสิริ วัดโพธิ์บางเขน เป็นพระอุปัชฌาย์
พระเถรธรรมเป็นพระคู่สวด การอุปสมบทนี้มีลูกแพงเป็นผู้อุปการะทั้งสิ้น ส่วนโยมบิดามารดาไม่ได้มาร่วมพิธีด้วย
เพราะการเดินทางสมัยนั้นลำบากมากจากชัยนาทถึงกรุงเทพฯ ก็กินเวลาอย่างน้อย ๒ ถึง ๓ วัน จึงจะถึง

เมื่อได้อุปสมบทแล้วได้อยู่กับพระอุปัชฌาย์ เพื่อศึกษาเล่าเรียนพระธรรมวินัยพอสมควรแล้ว ท่านก็ได้
ออกเดินธุดงค์หาที่สงบฝึกวิปัสสนากัมมัฏฐาน และวิชาอาคมต่าง ๆ จากสำนักที่มีชื่อเสียงโด่งดังในสมัยนั้น จนชำนาญ
ดีแล้ว จึงกราบลาอาจารย์กลับบ้านเกิดของท่าน โดยมาพักอยู่ที่วัดร้างแห่งหนึ่งข้างหมู่บ้านของท่าน ชื่อวัดอู่ทอง
ปัจจุบันนี้เรียกว่า วัดปากคลอง ชาวบ้านแถวนั้นมีความศรัทธาเลื่อมใสจึงนิมนต์ให้ท่านจำพรรษาอยู่ที่นั่น เพื่อที่ว่าจะได้
สร้างวัดขึ้นมาใหม่ ดังนั้นท่านจึงได้อยู่ ณ ที่นั้นมาจนท่านมรณภาพ ในระหว่างที่ท่านมีอยู่นั้น ได้เริ่มพัฒนาในท้องถิ่นให้
เจริญรุ่งเรืองด้วยจากวัดร้างที่ไม่มีอะไรเลย จนถึงพุทธรูป ธรรมาวาส และสังฆาวาส เป็นวัดที่สมบูรณ์แบบจนถึง
ทุกวันนี้ ยังมีพระอุโบสถและมณฑป ปรากฏให้เห็นอยู่ ส่วนการอบรมสั่งสอนนั้นท่านได้แนะนำการประพฤติปฏิบัติ
ชอบ ให้เห็นคุณและโทษของผลการปฏิบัติตนในทางที่ดีหรือไม่ดีอย่างไร จนประชาชนแถวนั้นมีความประพฤติดี มีศีลธรรม
เป็นส่วนมาก

อนึ่ง มีผู้กล่าวว่าท่านมีวิชาอาคม เวทย์มนต์เก่งมาก สามารถเสกไปไม้ให้เป็นตัวต่อ ตัวแตน เสกหัวปลีให้เป็น
กระต่าย เสกก้านกล้วยให้เป็นงูได้ และเรื่องอภินิหารของขลัง คงกระพันชาตรี มีอีกมากจนถึงกับสมเด็จพระกรมหลวงชุมพร
เขตอุดมศักดิ์ในราชวงศ์จักรี ได้มาทดลองดู เห็นจริงจึงได้ยอมมอบตัวเป็นศิษย์ตั้งแต่นั้นมา และได้ว่าดภาพพุทธประวัติ

ด้วยพระหัตถ์ของพระองค์เอง ที่อุโบสถด้านใน หน้าอุโบสถ ซึ่งปรากฏจนทุกวันนี้ หลวงปู่ศุข ท่านมีเมตตาดีมาก จึงมีศิษย์เป็นอันมากที่มาเรียนวิชาเหล่านี้ ท่านได้รับสมณศักดิ์ เป็นพระครูวิมลคุณากร และเป็นเจ้าคณะแขวง (ปัจจุบันเรียกว่าเจ้าคณะอำเภอ) เป็นองค์แรกของอำเภอวัดสิงห์ ไม่ปรากฏหลักฐานว่าเมื่อใด หลวงปู่ศุขท่านเริ่มมีอาการอาพาธด้วยโรครักษาในปี พ.ศ. ๒๔๖๔ ในเดือนกรกฎาคมและเดือนพฤศจิกายน ๒๔๖๖ ท่านเริ่มอาพาธมากขึ้น ต่อมาท่านก็มรณภาพลงด้วยอาการสงบ ในวันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ สิริอายุได้ ๗๖ ปี วันสวดพระพุทธรูปทำศพอยู่ ๗ วัน ๗ คืน จึงประชุมเพลิง

ประวัติความเป็นมา วัดปากคลองมะขามเฒ่า (วัดหลวงปู่ศุข)

"วัดปากคลองมะขามเฒ่า" ตั้งอยู่เลขที่ ๔๙ หมู่ที่ ๑ ตำบลมะขามเฒ่า อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท เป็นวัดที่ตั้งอยู่บริเวณปากคลองมะขามเฒ่า (แม่น้ำท่าจีน) แยกจากแม่น้ำเจ้าพระยา ห่างจากตัวเมืองชัยนาทประมาณ 25 กิโลเมตร เป็นวัดเก่าแก่ที่มีทิวทัศน์สวยงาม น่ารื่นรมย์ และมีชื่อเสียงด้านพระเครื่อง



วัดแห่งนี้มีความสำคัญ ด้วยในอดีตเป็นวัดที่เคยมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังเป็นเจ้าอาวาส คือ "พระครูวิมลคุณากร (ศุข)" หรือที่ชาวบ้านรู้จักในนาม "หลวงปู่ศุข" ท่านเป็นพระอาจารย์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์" พระราชโอรสในรัชกาลที่ 5 พระบิดาแห่งกองทัพเรือ ล่วงเลยมาจนถึง กาลปัจจุบันเมืองชัยนาทยังปรากฏนามพระสงฆ์ สุปฏิปันโน อันคู่ควรแก่การกราบไหว้เป็นมงคลชีวิตอยู่หลายรูปด้วยกัน

วัดปากคลองมะขามเฒ่า สร้างขึ้นเมื่อใดไม่มีใครบันทึกไว้ แต่จากการที่ได้สอบถามคนเก่า ๆ ได้ความว่าสร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๓๔ โดยหลวงปู่ศุข และได้นำชื่อวัดอุทุมมาตั้งชื่อเพราะการสร้างอุโบสถและวิหารไม่ห่างไกลจากวัดร้างวัดหนึ่งชื่อ "วัดอุทุม" หลวงปู่ศุขได้นำชื่อวัดอุทุมมาใช้ตั้งชื่อวัดของท่าน มีหลักฐานคือเหรียญรุ่นหนึ่งจากท่านจารึกด้านหลังว่า "พระครูวิมล อยู่วัดอุทุมมะขามเฒ่า" วัดอุทุมคงใช้แทนชื่อวัดปากคลองมะขามเฒ่าเรื่อยมา จนถึง พ.ศ. ๒๔๗๔ จึงได้ชื่อ ปากคลองมะขามเฒ่า เป็นชื่อทางราชการมาตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา การเปลี่ยนชื่อวัดมีสาเหตุ 2 ประการคือ ประการแรก ชื่อว่า "วัดอุทุม" นับเป็นชื่อซ้ำกับวัดเก่า ประการที่สอง ชาวบ้านนิยมเรียกว่าวัดปากคลองมะขามเฒ่า ซึ่งได้นำเอาสัญลักษณ์ต้นมะขามขนาดใหญ่ต้นหนึ่ง มีขนาด ๓ คนโอบ ขึ้นอยู่ริมคลองหน้าวัด ปัจจุบันน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาไหลเซาะดินฝั่งตะวันตก ที่ตั้งวัดพังขึ้นเรื่อย ๆ จึงทำให้ต้นมะขามยักษ์ดังกล่าวโค่นล้มลงในแม่น้ำเจ้าพระยา

ปัจจุบันวัดปากคลองมะขามเฒ่ายังมี ภาพถ่ายและข้าวของเครื่องใช้ รวมทั้งหุ่นขี้ผึ้ง และรูปหล่อของหลวงปู่ศุข พร้อมด้วยรูปหล่อกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ไว้ให้เป็นที่สักการบูชาโดยทั่วกัน สิ่งสำคัญอีก อย่างหนึ่งของวัดนี้คือ ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ในพระอุโบสถติดอยู่ตามผนัง เป็นภาพพุทธประวัติที่ทรงวาดร่วมกับข้าราชการบริพาร ทั้งหมดเขียนด้วยอักษรขอม ผนังด้านใต้มีภาพเขียนบอกเวลาที่เขียนไว้คือปีพ.ศ. ๒๔๓๓ เพื่อถวายหลวงปู่ศุข เมื่อครั้งสร้างพระอุโบสถ ซึ่งทางวัดยังคงอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี

สิ่งสำคัญภายในวัด

พระอุโบสถ

พระอุโบสถของวัดปากคลองมะขามเฒ่าเข้าใจว่าสร้างในปีกุน พุทธศักราช ๒๔๔๒ ในขณะนั้น พระเกียรติคุณของหลวงปู่ศุขคงจะโด่งดังมากแล้ว ทั้งนี้เพราะเหตุว่าท่าน ได้สร้างพระพิมพ์เครื่องรางขึ้น ผู้ที่บริจาคเงิน ๑ บาทจะได้รับแจกพระ ๑ องค์ มีประชาชน นิยมพระของท่านมาก ท่านได้ใช้เรือบรรทุกข้าวล้าเล็ก ๆ จอดที่อำเภอมโนรมย์ จังหวัด ชัยนาทเพื่อรับบริจาคเงินสร้างพระอุโบสถ ปรากฏว่าได้เงินมาครึ่งโอง่ง(สมัยนั้นใช้เงินพดด้วง) นับแล้วเป็นจำนวนเงินถึง ๔,๐๐๐ บาท รวมกับเงินส่วนตัวของหลวงปู่ศุข อีกจำนวน ๘ ชั่งได้ใช้ในการสร้างพระอุโบสถหลังนี้ ภายในพระอุโบสถ มีจิตรกรรมฝาผนังที่มี คุณค่ายิ่ง โดยเฉพาะภาพเขียนผีพระหัตถ์ของกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ และมีข้าราชการบริพารร่วมเขียนด้วย ทั้งหมด เขียนด้วยอักษรขอม ผนังด้านใต้ มีภาพเขียนที่บอกเวลาเขียนไว้คือ ปี พ.ศ.๒๔๓๓



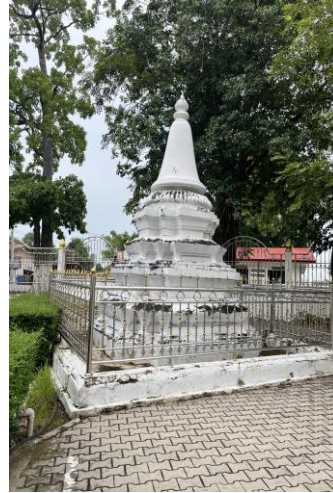
ภาพเขียนในพระอุโบสถ

ภายในพระอุโบสถหลังนี้มีจิตรกรรมฝาผนัง ที่มีคุณค่า แบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ ทิศเหนือ นายรุ่ง น้องชาย หลวงปู่ศุข เป็นผู้เขียน ทิศใต้ นายมา เป็นผู้เขียน ทิศตะวันตก กรมหลวงชุมพรเขตต์อุดมศักดิ์และข้าราชการบริพาร เป็นผู้เขียน จิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพเขียนสีฝุ่นมีร่องพื้น จิตรกรรมฝาผนังด้านเหนือและด้านใต้เป็นลักษณะฝีมือช่าง พื้นฐาน สมัยรัชกาลที่ 5 เป็นภาพพุทธประวัติสอดแทรกชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน จิตรกรรมฝาผนังด้านตะวันออก เป็นส่วนที่มีความสำคัญที่สุด ภาพส่วนบนเป็นภาพประวัติตอนมารวิชัย ภาพภาพจิตรกรรมฝาผนังตอนล่างระหว่าง ช่องประตูเป็นภาพพุทธประวัติตอนบำเพ็ญทุกรกิริยา มีลักษณะ แตกต่างจากจิตรกรรมด้านบนอย่างเห็นได้ชัด จิตรกรรม ด้านนี้ เป็นภาพผีพระหัตถ์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตต์อุดมศักดิ์และข้าราชการบริพารที่ตามเสด็จ มีลักษณะการวางรูปแบบเค้าโครงภาพคล้ายจิตรกรรมผีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุ วาดิวงศ์ที่วัดราชาธิวาส เป็นภาพมารผจญ มีนางธณิ์บีบมวยผมเป็นบรรยากาศแบบใหม่สอดแทรกอิทธิพลตะวันตกด้วย พระองค์เขียนอย่างอิสระ มีพระอารมณ์ สนุกสนานแฝงอยู่ ดังภาพพลักษณ์กำลังแหวกว่ายสายชลตนหนึ่งในมือถือสุรา มี อักษรอังกฤษแทนอาวุธ พลักษณ์บางตนแสดงสีหน้าตกใจกลัวอย่างน่าขำที่สุด ที่สะดุดตามากที่สุดคือ ภาพสตรีนั่งชาว ประนมมืออยู่ ท่ามกลางพญามารธิดาอีกด้วย นับว่าเขียนลือไพร่พล และสตรีชราก็คือยายแม่ครัวของพระองค์นั่นเอง นอกจากนี้มีรูปพระพุทธเจ้าทรงเลิกบำเพ็ญทุกรกิริยา อยู่ถัดมารผจญลงมา



พระเจดีย์หน้าพระอุโบสถวัดปากคลองมะขามเฒ่า

เมื่อหลวงปู่ศุขสร้างพระอุโบสถสำเร็จเรียบร้อยแล้ว ท่านได้สร้างพระเจดีย์ ๒ องค์ ไว้ที่ด้านหน้าพระอุโบสถ ท่านใช้อิฐที่เหลือจากการสร้างพระอุโบสถ สร้างเจดีย์ขึ้น กล่าวกันว่าภายในเจดีย์ได้บรรจุแม่พิมพ์พระเครื่องรางที่ท่านสร้างขึ้น พร้อมกับตำราโบราณต่างๆ และทราบว่ามี การบรรจุพระพิมพ์เครื่องรางของ หลวงปู่ศุขไว้ภายในพระเจดีย์ด้วย เล่ากันว่า มีผู้พยายามลักขุดเจดีย์เพื่อค้นหาพระที่หลวงปู่ศุขสร้าง แต่ทำไม่สำเร็จ ผู้ที่จะลักขุดต้อง “ว้ายบก” อยู่ตลอดทั้งคืน จนกระทั่งเวลาเช้า



มณฑปของวัดปากคลองมะขามเฒ่า

มณฑปของวัดปากคลองมะขามเฒ่า หลวงปู่ศุขท่านเริ่มสร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๕๖ อยู่ทางทิศใต้ของอุโบสถ โดยได้ไปขอไม้ขงสักมาจากจังหวัดพิษณุโลก 3 ต้น ผู้ที่ถวายพระซุงคือแม่ทัพถนอม กล่อมใจเย็น ฐานรากใช้คนกระทุ้งอิฐและทราย แล้วก่ออิฐเรียงขึ้นไปจนถึงเครื่องไม้ชั้นบน พิธียกเครื่องไม้ชั้นบนใช้พระทำทั้งหมด ใช้พระสวด 8 ทิศ ทิศเหนือมีพระ 7 รูป ทิศใต้มีพระ 7 รูป จากพระนั่งสวดมีสายสิญจน์ โยงไปยังข้อมือของพระภิกษุ 4 รูป ที่จะขึ้นทำงานอยู่ชั้นบนของมณฑป



ทราบว่าในการประกอบตัวไม้ชั้นขึ้นเป็นหลังคานั้น หลวงปู่ศุขท่านสั่งให้บรรจุพระพิมพ์เนื้อตะกั่ว หรือเนื้อชินลงไปด้วย เพราะในตัวไม้จะซุดเป็นบ่อเล็กๆ ในบ่อหรือหลุมๆ หนึ่งจะมีพระอยู่ประมาณ ๕ องค์ มีไม้ครอบหลุมเหล่านี้ไว้สำหรับยอดมณฑปนั้น ทำเป็นฉัตรห้าชั้น เจ้าจอมมารดาโหมด (เจ้าจอมมารดาของกรมหลวงชุมพรฯ) ได้ถวายทองคำหนัก ๘๐ บาท ให้หลวงปู่ศุขนำมาผสมกับทองแดงทำเป็นยอดฉัตรมณฑปหลังนี้ ในปัจจุบันยอดฉัตรได้สูญหายไปหมดแล้ว

สิ่งที่สำคัญสำหรับมณฑปหลังนี้คือ บานประตูแกะสลักอย่างสวยงาม ๓ บาน แกะสลักโดยช่างไหหลำ รับทำในราคาบานละ ๕๐๐ บาท มีช่างอยู่ ๔ คนด้วยกัน ทำกันที่โรงเลื่อยเจ๊กลี่ อยู่ฝั่งตรงข้ามกับวัดปากคลองมะขามเฒ่า เมื่อแกะบานประตูเสร็จครบทุกบานแล้ว พวกช่างได้นำเครื่องมือที่ใช้ทำทั้งหมดไปทิ้งหน้าวัดปากคลองมะขามเฒ่า ภายในมณฑปเคยเป็นที่ตั้งของพระพุทธรูปจำลอง ปัจจุบันบานประตูแกะสลักเหลืออยู่เพียงบานเดียว





ในการสร้างมณฑปนี้ หลวงปู่ศุขได้นำพระเครื่องวางเป็นพระ
 เนื้อโลหะผสมมีทองแดงเป็นส่วนผสมสำคัญ ทางด้านหลัง
 มียันต์นูนปรากฏอย่างชัดเจน นับว่าเป็น พระสัมฤทธิ์
 รุ่นสุดท้ายที่หลวงปู่ศุขสร้าง

☺☆✱☺✱❖ ☆✱☺✱❖ ☆✱☺✱❖ ☆✱☺✱❖ ☺☺☺ ❖✱☺✱☆ ❖✱☺✱☆ ❖✱☺✱☆ ❖✱☺✱☆ ❖✱☺✱☆



ภาพจิตรกรรมไทยผีพระหัตถ์พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ภายในอุโบสถวัดปากคลองมะขามเฒ่า



งานสถาปัตยกรรม พระเจดีย์หน้าพระอุโบสถวัดปากคลองมะขามเฒ่า

ทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ คือ กระบวนการถ่ายทอดผลงานทางศิลปะ การทำงานศิลปะอย่างมีจิตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ มีระบบระเบียบ เป็นขั้นเป็นตอน เป็นการสร้างสรรค์งานอย่างมีประสิทธิภาพและสวยงาม

ทัศนศิลป์ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม

จิตรกรรม (painting) เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาด ระบายสี และการจัดองค์ประกอบความงามอื่น เพื่อให้เกิดภาพ 2 มิติ ไม่มีความลึกหรืออนุหนา จิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ **ผู้ทำงานจิตรกรรม** มักเรียกว่า **จิตรกร**

ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนัก และกินเนื้อที่ในอากาศ โดยการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ วัสดุที่ใช้สร้างสรรค์งานประติมากรรม จะเป็นตัวกำหนด วิธีการสร้าง ผลงาน ความงามของงานประติมากรรม เกิดจากการแสงและเงาที่เกิดขึ้นในผลงาน การสร้างงานประติมากรรมทำได้ 4 วิธี ได้แก่ การปั้น การแกะสลัก การหล่อ และการประกอบขึ้นรูป

สถาปัตยกรรม (Architecture) เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการก่อสร้างสิ่งก่อสร้าง อาคาร ที่อยู่อาศัยต่าง ๆ การวางผังเมือง การจัดผังบริเวณ การตกแต่งอาคาร การออกแบบก่อสร้าง ซึ่งเป็นงานศิลปะ ที่มีขนาดใหญ่ต้องใช้ผู้สร้างงานจำนวนมาก และเป็นงานศิลปะ ที่มีอายุยืนยาว

สถาปัตยกรรมแบ่งออกได้ 2 ชนิด คือ

1. ชนิดที่สร้างขึ้นเพื่อให้มนุษย์เข้าไปอาศัยอยู่ หรือประกอบกิจกรรมต่าง ๆ เช่น อาคาร บ้านเรือน โบสถ์ วิหาร ศาลา ฯลฯ

2. ชนิดที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยอย่างอื่น ๆ เช่น อนุสาวรีย์ เจดีย์ สะพาน เป็นต้น

ผู้สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม เรียกว่า **สถาปนิก (Architect)**



ภาพ **โมนาลิซา** เป็นหนึ่งในภาพจิตรกรรม
ที่เป็นที่จดจำได้มากที่สุดในโลก**ตะวันตก**



หอประชุมวชิราวุธวิทยาลัย
งดงามของงานสถาปัตยกรรมภายในโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย

เส้นทางสู่อาชีพ ผู้สร้างสรรค์งานศิลป์

อาชีพจิตรกร

จิตรกร (Painter) คือ ผู้สร้างงานจิตรกรรม เป็นศิลปินอิสระ วาดภาพตามจินตนาการและมโนคติ โดยถ่ายทอดออกมาเป็นรูปร่างผ่านสี สันต่าง ๆ ตามความถนัดและความชื่นชอบของจิตรกร ซึ่งอาจวาดภาพตามจินตนาการ หรือรูปเหมือนของคน สัตว์ สิ่งของ ต้นไม้ ใบหญ้า บรรยากาศ วิถีชีวิตต่าง ๆ

ลักษณะงาน

เขียนภาพ วาดภาพต่าง ๆ ลงบนวัสดุ เช่น ฝาใบ ฝา กระดาษ ไม้ หรืออื่น ๆ ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ โดยถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของจิตรกรผ่านพู่กัน ดินสอ ปากกา ออกมาเป็นรูปร่างให้มีลักษณะเป็นรูปธรรมมากขึ้น ด้วยลวดลายที่บรรจงสวยงามตามแต่จิตรกรแต่ละท่านจะสร้างสรรค์

คุณสมบัติของผู้ประกอบอาชีพ

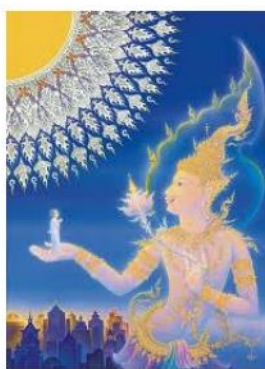
1. มีจินตนาการสร้างสรรค์
2. รักการวาดภาพ
3. รักความเป็นอิสระ
4. มีความคิดเป็นของตนเอง
5. มีความรู้พื้นฐานเรื่องสี การผสมสี และการวาดรูปทรงต่าง ๆ
6. มีเทคนิคการเขียนภาพเป็นเอกลักษณ์ของตน
7. มีอารมณ์สุนทรีย์

ข้อคิดเห็น

งานเขียนหรืองานวาดภาพศิลปะ เป็นงานที่สร้างสรรค์โลกให้มีสุนทรีย์ภาพให้สวยงาม โดยงานเขียนศิลปะจะมีคุณค่ามากขึ้นอยู่กับจิตรกรผู้สร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดจินตนาการของตนเองได้ดีแค่ไหนและสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจตาม งานศิลปะนั้นจึงจะมีคุณค่าในสายตาผู้อื่น

อาชีพจิตรกรเป็นอีกอาชีพที่น่าสนใจ เนื่องจากสามารถสร้างมูลค่าได้มหาศาลจากภาพวาดไม่กี่ภาพอาจเป็นเปลี่ยนแปลงฐานะคุณได้ แต่ที่จริงแล้วเงินไม่ใช่ตัวกำหนดคุณค่าของศิลปะเสมอไป ขึ้นอยู่กับจิตรกรท่านนั้นมีความสุขกับงานศิลปะของตนเองก็เกินพอ ส่วนเงินเป็นของแถมเท่านั้นเอง

ผู้ที่ประสบความสำเร็จในการวาดภาพบนโลกใบนี้มีมากมาย เพียงค้นหาตนเองและแนวทางให้เจอ ท่านอาจเป็นผู้หนึ่งที่ฝากชื่อไว้ในวงการ ศิลปะก็เป็นได้



อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

จิตรกรไทยมีผลงานจิตรกรรมไทยอย่างหลากหลาย

อาชีพสถาปนิก

สถาปนิก(architect) คือ ผู้เกี่ยวข้องในการออกแบบ และ วางแผน ในการก่อสร้าง หรือที่เรียกว่างานสถาปัตยกรรม โดยสถาปนิก จะเป็นผู้ที่เข้าใจในมาตรฐานการก่อสร้างของอาคาร เข้าใจถึงหน้าที่ใช้สอยของอาคารนั้น รวมถึงวัสดุที่จะนำมาเป็นส่วนประกอบของสิ่งก่อสร้างนั้น สถาปนิกจำเป็นต้องได้รับการศึกษาทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม จึงจะสามารถทำงานในวิชาชีพสถาปนิกได้ ซึ่งคล้ายกับการทำงานในสาขาวิชาชีพอื่น

ลักษณะงาน

ออกแบบอาคารประเภทต่าง ๆ ให้สวยงามและสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ กฎหมาย ประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถ ทั้งทางศิลปะและเทคนิค โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและประหยัดทั้งในด้านราคา ค่าก่อสร้างและพลังงาน สนองความต้องการของผู้อาศัย และผู้ใช้อาคาร

คุณสมบัติของผู้ประกอบอาชีพ

1. มีความละเอียดรอบคอบ การทำงานเขียนแบบต้องมีความละเอียดและเช็คความถูกต้องอย่างละเอียด
2. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แน่ใจว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นของคู่กับนักออกแบบเสมอ แต่การออกแบบบ้าน อาคาร หรืองานโครงสร้างใดๆ ก็ตาม ความสวยงามต้องมาพร้อมกับฟังก์ชันเช่นกัน
3. หมั่นศึกษาหาความรู้ในวิชาชีพ การเป็นนักออกแบบควรขยันที่จะหาความรู้ หรือเปิดรับไอเดียใหม่ ๆ และเทคโนโลยีการก่อสร้างใหม่ ๆ อยู่เสมอ
4. ทำงานภายใต้ความกดดันได้ดี หลายครั้งที่งานของสถาปนิกอยู่ภายใต้ข้อจำกัดของเวลา และความต้องการของลูกค้าซึ่งอาจจะไม่สิ้นสุด
5. มีความรับผิดชอบสูง งานออกแบบสถาปนิกเป็นงานที่ใช้วิชาชีพและความรู้เฉพาะทาง และหลายครั้งโครงการก่อสร้างต้องมีการลงชื่อรับรองเป็นผู้ออกแบบเพื่อรับผิดชอบต่อว่าการก่อสร้างตรงตามแบบ และถูกต้องตามกฎหมาย ในการรับรองนี้ทำได้เฉพาะสถาปนิกที่มีใบประกอบวิชาชีพถูกต้องแล้วเท่านั้น

ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

สถาปนิก เป็นอีกอาชีพที่ต้องมีความรับผิดชอบสูงมาก เพราะอาชีพนี้ไม่ได้แค่มีหน้าที่ออกแบบอาคาร คุมงานก่อสร้างให้ได้ดังที่ลูกค้าต้องการ แต่สิ่งที่ออกแบบไปนั้นคือความรับผิดชอบของสถาปนิกทั้งหมด หากมีสิ่งผิดพลาดเกิดขึ้นในอนาคตคนที่โดนฟ้องคนแรกก็คือสถาปนิก ดังนั้น นอกจากความคิดสร้างสรรค์ ทักษะพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมแล้ว ความรอบคอบ และความรับผิดชอบ ถือเป็นคุณสมบัติที่สำคัญมาก




แบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนรู้นอกสถานที่

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567 วันพุธที่ 7 สิงหาคม 2567 ณ แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท

saifonyoo@gmail.com สลับบัญชี



 ไม่ใช้ร่วมกัน

* ระบุว่าเป็นคำถามที่จำเป็น

ข้อมูลผู้ทำแบบประเมินเพศ* *

ชาย

หญิง

ระดับชั้นที่กำลังศึกษา *

ม.4/1

ม.4/2

ม.4/3

ม.4/4

ก่อนมาวัดปากคลองมะขามเฒ่าในครั้งนี้นักเรียนเคยมาที่วัดนี้มาก่อนหรือไม่ *

ไม่เคยมา

เคยมา 1 - 3 ครั้ง

มาบ่อยมาก

มาประจำ

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / รายการประเมินแต่ละข้อ ตามระดับความพึงพอใจของท่าน* *
ระดับความพึงพอใจ

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.สถานที่ที่จัดกิจกรรมไปทัศนศึกษาในครั้งนี่	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.ระยะเวลาในการศึกษาแหล่งเรียนรู้	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.ความรู้ที่ได้รับ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.ความประทับใจในสถานที่	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียน และในชีวิตประจำวัน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.ความปลอดภัยและเหมาะสมของการเดินทาง	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.นักเรียนมีความสุขสนุกสนานที่ได้มาศึกษาณอกสถานที่ในครั้งนี่	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การบรรยายให้ความรู้ของมัคคเทศก์น้อย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.การดูแลเอาใจใส่ของครูในการจัดกิจกรรมทุกด้าน ความเหมาะสมของ8.การดูแลเอาใจใส่ของครูในการจัดกิจกรรมทุกด้าน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10.ควรจัด
กิจกรรม
ทัศนศึกษาอีก
ในปีต่อไป



หากมีโอกาสไปศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกโรงเรียนในครั้งต่อไป ควรจัดไปที่ใด (ให้นักเรียน
เสนอแนะสถานที่ในอำเภอวัดสิงห์) *

คำตอบของคุณ

นักเรียนชอบภาพเขียนในพระอุโบสถหรือไม่ *

ชอบ

ไม่ชอบ

นักเรียนชอบงานสถาปัตยกรรมในวัดนี้หรือไม่ *

สนใจ

ไม่สนใจ

นักเรียนคิดว่าการศึกษาแหล่งเรียนรู้ในครั้งนี้ นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต
ประจำวันในเรื่องใดได้บ้าง *

คำตอบของคุณ

ส่ง

ล้างแบบฟอร์ม

ห้ามส่งรหัสผ่านใน Google ฟอร์ม

เนื้อหานี้มีได้ถูกสร้างขึ้นหรือรับรองโดย Google [รายงานการละเมิด](#) - [ข้อกำหนดในการให้บริการ](#) - [นโยบายความเป็นส่วนตัว](#)

Google ฟอร์ม

กิจกรรมสำรวจ “งานจิตรกรรมและงานสถาปัตยกรรม”

การมอบหมายงาน ให้นักเรียนสำรวจว่า

1. นอกจากภาพเขียนที่เป็นงานจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถแล้ว ภายในวัดยังมีงานจิตรกรรมใดอีกบ้าง

.....

.....

.....

.....

2. สิ่งสำคัญในภายในวัดปากคลองมะขามเฒ่ามีสิ่งใดเป็นงานสถาปัตยกรรมบ้าง

.....

.....

.....

.....

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....



กิจกรรมกลุ่ม

“การแก้ปัญหาโดยใช้เซต กับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนแสดงวิธีหาคำตอบในสถานการณ์ปัญหาต่อไปนี้

สถานการณ์ปัญหา

จากการตอบแบบสำรวจความพึงพอใจในการเรียนรู้นอกสถานที่ ณ แหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 34 คน เกี่ยวกับความชอบในงานจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ กับงานสถาปัตยกรรมภายในวัด พบว่ามีนักเรียน 17 คน ชอบงานจิตรกรรมฝาผนัง 5 คน ชอบทั้งงานจิตรกรรมฝาผนังและงานสถาปัตยกรรม 9 คนไม่ชอบงานทั้งสองประเภทนี้ จงหาว่ามีนักเรียนกี่คนชอบงานสถาปัตยกรรม



เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ

ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

กิจกรรมกลุ่มชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
1.การวางแผนการทำงาน	มีการวางแผนการทำงานที่เป็นระบบ ไม่วุ่นวาย	มีการวางแผนการทำงานแต่วุ่นวายเล็กน้อย	มีการวางแผนการทำงานแต่วุ่นวายมากหรือไม่มี การวางแผนการทำงาน
2. การร่วมมือกันทำงาน ของสมาชิกในกลุ่ม	ขณะทำงานสมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีทุกคน	ขณะทำงานสมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือเพียงเล็กน้อย	ขณะทำงานสมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือน้อยมากหรือสมาชิกบางคนไม่ให้ความร่วมมือเลย
3. ความรับผิดชอบต่องาน ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ และภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ แต่ส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่เสร็จสมบูรณ์และส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด
4. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสวยงาม	พัฒนาชิ้นงานหรือวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยความคิดที่แปลกใหม่เหมาะสม	พัฒนาชิ้นงานหรือวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยการผสมผสานและดัดแปลงจากความคิดเดิม	พัฒนาชิ้นงานหรือวิธีการเพื่อแก้ปัญหาโดยไม่มีความคิดแปลกใหม่
5. ความถูกต้องของเนื้อหา	แสดงการแก้ปัญหาได้ถูกต้องตรงประเด็นและชัดเจนมาก	แสดงการแก้ปัญหาได้ถูกต้องตรงประเด็นแต่รายละเอียดไม่ชัดเจนบางส่วน	แสดงการแก้ปัญหาถูกต้องบางส่วน และรายละเอียดไม่ชัดเจน
6. การคำนวณถูกต้อง ตามขั้นตอน	คำนวณถูกต้องทุกค่าทุกขั้นตอน	คำนวณถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	คำนวณไม่ถูกต้องและได้ค่าไม่ถูกต้อง
7. วิธีการนำเสนองาน	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ อธิบายชัดเจนเข้าใจง่าย	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนแต่นำเสนอใจอธิบายได้ค่อนข้างเข้าใจง่าย	การนำเสนอไม่เป็นลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ อธิบายคลุมเครือยากแก่การเข้าใจ

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
8. การใช้ภาษา	สื่อความหมายเข้าใจชัดเจน ไม่วกวน ออกเสียงอักขระ ถูกต้องทุกแห่ง	สื่อความหมายเข้าใจชัดเจน ไม่วกวน ออกเสียงอักขระ ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สื่อความหมายไม่เข้าใจ วกวน ออกเสียงอักขระไม่ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
9. บุคลิก ท่าทาง	มีความเชื่อมั่นมาก	มีความเชื่อมั่นน้อย	ขาดความมั่นใจ
10. การนำความรู้ไปใช้	เนื้อหาครอบคลุม เขียน สัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ ถูกต้อง	เนื้อหาครอบคลุม เขียน สัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ ไม่ถูกต้องบางส่วน	เนื้อหาไม่ครอบคลุม เขียนสัญลักษณ์ทาง คณิตศาสตร์ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
16 – 20	พอใช้
10 – 15	ต้องปรับปรุง

แบบฝึกหัด

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ดี	2/พอใช้	1/ปรับปรุง
1. วิธีทำ/ วิธีคิด/แนวคิดใน การทำแบบฝึกหัด	- ทำแบบฝึกหัดครบถ้วน - ทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง - แสดงลำดับขั้นตอนของ การทำแบบฝึกหัดชัดเจน เหมาะสม	- ทำแบบฝึกหัดครบถ้วน - ทำแบบฝึกหัดบางข้อ ไม่ถูกต้องแสดงลำดับ ขั้นตอนของการทำ แบบฝึกหัดไม่สัมพันธ์ กับโจทย์	- ทำแบบฝึกหัดไม่ครบถ้วน - ทำแบบฝึกหัดไม่ถูกต้อง แสดงลำดับขั้นตอนของ การทำแบบฝึกหัดไม่ สัมพันธ์กับโจทย์ หรือ ไม่แสดงลำดับขั้นตอน
2. ระยะเวลาส่งแบบฝึกหัด	ส่งตรงตามกำหนดเวลา	ส่งช้ากว่ากำหนดเวลา 2 – 3 วัน	ต้องติดตามทวงถาม

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 – 6	ดี
3 – 4	พอใช้
1 – 2	ต้องปรับปรุง

ด้านทักษะ/กระบวนการทางคณิตศาสตร์ (P)

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ดี	2/พอใช้	1/ปรับปรุง
1.การแก้ปัญหา	ใช้ยุทธวิธีดำเนินการแก้ปัญหาสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพพออธิบายถึงเหตุผลในการใช้วิธีการดังกล่าวได้เข้าใจชัดเจน	ใช้ยุทธวิธีดำเนินการแก้ปัญหาสำเร็จ แต่อธิบายถึงเหตุผลในการใช้วิธีการดังกล่าวได้บางส่วน	ใช้ยุทธวิธีดำเนินการแก้ปัญหาบางส่วน ไม่สามารถอธิบายถึงเหตุผลในการใช้วิธีการดังกล่าวได้
2. การสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ที่ถูกต้องนำเสนออย่างเป็นระบบ กระชับ ชัดเจน มีรายละเอียดที่สมบูรณ์	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ นำเสนอตามลำดับขั้นตอนได้แต่รายละเอียดไม่สมบูรณ์	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์อย่างง่าย ๆ การเสนอข้อมูลไม่ชัดเจน
3. การให้เหตุผล	มีการอ้างอิงเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจอย่างสมเหตุสมผล	มีการอ้างอิงที่ถูกต้องบางส่วนและเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจ	มีความพยายามเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจแต่แนวคิดไม่สมเหตุสมผล

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 9	ดี
4 – 6	พอใช้
1 – 3	ต้องปรับปรุง

ด้านคุณลักษณะ (A)

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ดี	2/พอใช้	1/ปรับปรุง
1.ทำงานอย่างมีระบบ มีระเบียบ	สมุดงาน ชิ้นงานสะอาด เรียบร้อยและปฏิบัติตนอยู่ในข้อตกลงที่กำหนดร่วมกันทุกครั้ง	สมุดงาน ชิ้นงานส่วนใหญ่สะอาดเรียบร้อย และปฏิบัติตนอยู่ในข้อตกลงที่กำหนดร่วมกันเป็นส่วนใหญ่	สมุดงาน ชิ้นงานไม่ค่อยเรียบร้อยและปฏิบัติตนอยู่ในข้อตกลงที่กำหนดร่วมกันเป็นบางครั้งต้องอาศัยการแนะนำ

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ดี	2/พอใช้	1/ปรับปรุง
2. มีความรอบคอบ	มีการวางแผนการทำงานเป็นระบบ การทำงานมีครบทุกขั้นตอน ตัดขั้นตอนที่ไม่สำคัญออก จัดเรียงลำดับความสำคัญก่อน - หลังถูกต้องครบถ้วน	มีการวางแผนการทำงาน การทำงานไม่ครบทุกขั้นตอน มีผิดพลาดบ้าง จัดเรียงลำดับความสำคัญก่อน - หลังได้เป็นส่วนใหญ่	ไม่มีการวางแผนการทำงาน การทำงานไม่มีขั้นตอน มีผิดพลาดต้องแก้ไข ไม่จัดเรียงลำดับความสำคัญ
3. มีความรับผิดชอบ	ส่งงานก่อนหรือตรงกำหนดเวลานัดหมาย รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและปฏิบัติเองจนเป็นนิสัย	ส่งงานช้ากว่ากำหนดแต่ได้มีการติดต่อชี้แจงโดยมีเหตุผลรับฟังได้ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและปฏิบัติจนเป็นนิสัย	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ปฏิบัติงานโดยต้องอาศัยการตักเตือนอยู่เสมอ
4. เชื่อมั่นในตนเอง	ควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดี ไม่หวั่นไหวต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ กล้าตัดสินใจ กล้าแสดงความคิดเห็นในทางที่ถูกที่ควร	ควบคุมอารมณ์ได้ ไม่หวั่นไหวต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ ขี้อาย แสดงความคิดเห็นน้อย ลังเล	ควบคุมอารมณ์ไม่ได้ ประหม่า ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ลังเล ไม่กล้าตัดสินใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 – 12	ดี
6 – 8	พอใช้
1 – 5	ต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
1.ความสามารถในการสื่อสาร	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ได้ถูกต้อง มีรายละเอียดสมบูรณ์ชัดเจน	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ได้ถูกต้อง แต่ขาดรายละเอียด	ใช้ภาษาและสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ได้ถูกต้องบางส่วนขาดรายละเอียด

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
2.ความสามารถในการคิด	มีการให้เหตุผลที่ถูกต้อง และเสนอแนวคิด ประกอบ การตัดสินใจได้อย่าง สมเหตุสมผลได้	มีการให้เหตุผลที่ถูกต้อง และเสนอแนวคิด ประกอบ การตัดสินใจได้แต่ไม่ สมเหตุสมผล	มีการให้เหตุผลที่ ถูกต้องบางส่วนและ เสนอแนวคิดประกอบ การตัดสินใจไม่ได้
3.ความสามารถในการ แก้ปัญหา	ใช้วิธีการดำเนินการ แก้ปัญหาได้สำเร็จ มีประสิทธิภาพ อธิบาย ขั้นตอนของวิธีการ แก้ปัญหาได้อย่างชัดเจน	ใช้วิธีการดำเนินการ แก้ปัญหาได้สำเร็จ แต่ อธิบายขั้นตอนของ วิธีการแก้ปัญหาได้ บางส่วน	ใช้วิธีการดำเนินการ แก้ปัญหาได้สำเร็จ แต่ไม่สามารถ อธิบาย ขั้นตอนของวิธีการ แก้ปัญหาได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 9	ดี
4 - 6	พอใช้
1 - 3	ต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
1.มีวินัย	เข้าเรียนตรงเวลา ส่งงานครบทุกชิ้นตาม กำหนดเวลา	เข้าเรียนช้า ประมาณ 10 - 15 นาที ส่งงานครบแต่ช้ากว่า เวลาที่กำหนด	เข้าเรียนช้าเกินกว่า 15 นาที ส่งงานไม่ครบและช้ากว่า เวลาที่กำหนดเป็นประจำ
2.ใฝ่เรียนรู้	มีการแสดงความคิดเห็น ให้ความร่วมมือในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้เป็นอย่างดี มีความตั้งใจ กระตือรือร้น ในการเรียนและเป็น แบบอย่างที่ดี	แสดงความคิดเห็นเป็น บางครั้ง ให้ความร่วมมือ ในการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ค่อนข้างดี มีความ กระตือรือร้นในการเรียน คอยและใช้โทรศัพท์บ้าง เป็นบางครั้ง	ไม่แสดงความคิดเห็นใด เลย ไม่ให้ความร่วมมือใน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คอยหรือเล่นโทรศัพท์เป็น ประจำ ไม่สนใจการเรียน

รายการประเมิน	คะแนน/ระดับคุณภาพ		
	3/ ดี	2/ พอใช้	1/ ปรับปรุง
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจทำงานและทำงาน ได้สำเร็จถูกต้องส่งงานตาม กำหนด	ไม่ค่อยตั้งใจทำงานแต่ ทำงานได้สำเร็จถูกต้อง แต่ช้ากว่ากำหนด	ไม่ตั้งใจทำงานเลยและ ทำงานไม่เสร็จตาม กำหนด

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 9	ดี
4 – 6	พอใช้
1 – 3	ต้องปรับปรุง

บันทึกคะแนนเฉลี่ยการทำกิจกรรมกลุ่มชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	การวางแผน ทำงาน			ความร่วมมือ			ความ รับผิดชอบ			คิด สร้างสรรค์			ถูกต้อง			ขั้นตอนการ คำนวณ			วิธีนำเสนอ			การใช้ภาษา			บุคลิกท่าทาง			การนำความรู้ ไปใช้			รวม คะแนน	ระดับคุณภาพ
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1					
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			27	ดี		
2	นายจิราวัฒน์ ต๊ะตัน	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			28	ดี		
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			27	ดี		
4	นายพลกฤต ชัยแสง		✓		✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			27	ดี		
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			28	ดี		
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			28	ดี		
7	นายสุวินัย พูลภาพ		✓		✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			26	ดี		
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์		✓		✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			27	ดี		
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			30	ดี		
10	นางสาวกวิศรา เงินแพทย์	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			30	ดี		
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			30	ดี		
12	นางสาวฉันทิตา นิมนวล		✓		✓				✓		✓			✓				✓			✓			✓			✓			27	ดี		
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓				✓		✓			✓				✓			✓			✓			✓			28	ดี		
14	นางสาวชลิตา นาคทอง		✓		✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			29	ดี		
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย																															
16	นางสาวทัฬหิณี คำวิจิต	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			30	ดี		
17	นางสาวธัญญา ใจเอม	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			30	ดี		
18	นางสาวนภาพรรณ พรหมมี	✓			✓			✓			✓			✓				✓			✓			✓			✓			28	ดี		

บันทึกคะแนนเฉลี่ยการทำกิจกรรมกลุ่มชุด “การแก้ปัญหาโดยใช้เซตกับแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	การวางแผน ทำงาน			ความร่วมมือ			ความ รับผิดชอบ			คิด สร้างสรรค์			ถูกต้อง			ขั้นตอนการ คำนวณ			วิธีนำเสนอ			การใช้ภาษา			บุคลิกท่าทาง			การนำความรู้ ไปใช้			รวม 9 คะแนน	ระดับคุณภาพ
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1					
19	นางสาวนริศรา เคนดา	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			30	ดี			
20	นางสาวนพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			30	ดี			
21	นางสาวนพร ดาราโพธิ์		✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓				✓		26	ดี			
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓			30	ดี			
25	นางสาวพรนภา วันโก		✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓				✓		26	ดี			
26	นางสาวพุทธิษา สมหวัง		✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			27	ดี			
27	นางสาวภัทราพร ทองดี		✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓				✓		26	ดี			
28	นางสาวรุ่งทิวา ศรีสุริยวงษ์		✓		✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓				✓		28	ดี			
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพโรหนู	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
31	นางสาววิษญาพร พุ่มวิ้ว	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			
33	นางสาวอรรณณ ไวยาวจักร	✓			✓			✓			✓			✓				✓		✓			✓			✓			30	ดี			

บันทึกคะแนนการทำแบบฝึกหัด 1.3 ข้อ 6 และ ข้อ 7

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมการทำของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	วิธีทำ/ วิธีคิด/ แนวคิดใน			ส่งตรงตาม กำหนด			รวม 6 คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		3	2	1	3	2	1			
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง	✓			✓			6	ดี	
2	นายจิราวัฒน์ ต๊ะตัน	✓			✓			6	ดี	
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์		✓		✓			5	ดี	
4	นายพลกฤต ชัยแสง		✓		✓			5	ดี	
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์	✓			✓			6	ดี	
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี	✓			✓			6	ดี	
7	นายสุวินัย พูลภาพ		✓		✓			5	ดี	
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์		✓		✓			5	ดี	
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			6	ดี	
10	นางสาวกวิตรดา เงินแพทย์	✓			✓			6	ดี	
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			6	ดี	
12	นางสาวฉันทิศา นิ่มนวล	✓			✓			6	ดี	
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓			6	ดี	
14	นางสาวชลิตา นาคทอง	✓			✓			6	ดี	
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย								
16	นางสาวทัฬหิณี คำวิชิต	✓			✓			6	ดี	
17	นางสาวธัญญา ใจเอม	✓				✓		6	ดี	
18	นางสาวนภาพรรณ พรหมมี		✓		✓			5	ดี	
19	นางสาวนริสรา เคนตา	✓			✓			6	ดี	
20	นางสาวนพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			6	ดี	
21	นางสาวนพร ดาราโพธิ์	✓			✓			6	ดี	
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			6	ดี	
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			6	ดี	
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓				✓		5	ดี	
25	นางสาวพรนภา วันโก		✓		✓			5	ดี	
26	นางสาวพุทธิษา สมหวัง	✓			✓			6	ดี	
27	นางสาวภัทราพร ทองดี		✓			✓		4	พอใช้	
28	นางสาวรุ่งทิภา ศรีสุริยวงษ์		✓		✓			5	ดี	
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพรหนู	✓			✓			6	ดี	
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			6	ดี	
31	นางสาววิชญาพร พุ่มริ้ว	✓			✓			6	ดี	
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			6	ดี	
33	นางสาวอรรวรรณ ไวยาวัจกร	✓			✓			6	ดี	

บันทึกการสังเกตทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์ (P)

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	การแก้ปัญหา			การสื่อสาร			การให้เหตุผล			รวม 9 คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง		✓		✓				✓		7	ดี	
2	นายจิราวัฒน์ ต๊ะตัน	✓			✓			✓			9	ดี	
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์		✓		✓				✓		7	ดี	
4	นายพลกฤต ชัยแสง		✓			✓			✓		6	พอใช้	
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์	✓			✓			✓			9	ดี	
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี		✓		✓			✓			8	ดี	
7	นายสุวินัย พูลภาพ		✓			✓			✓		6	พอใช้	
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์		✓			✓			✓		6	พอใช้	
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			✓			9	ดี	
10	นางสาวกวิตรา เงินแพทย์	✓			✓			✓			9	ดี	
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			✓			9	ดี	
12	นางสาวฉันทิศา นิมนวล	✓			✓			✓			9	ดี	
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓			✓			9	ดี	
14	นางสาวชลิตา นาคทอง	✓			✓			✓			9	ดี	
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย											
16	นางสาวทัฬหิณี คำวิชิต	✓			✓			✓			9	ดี	
17	นางสาวธัญญา ใจเอม		✓			✓		✓			6	พอใช้	
18	นางสาวนภารรณ พรมมี		✓			✓			✓		6	พอใช้	
19	นางสาวนริสรา เคนดา	✓			✓			✓			9	ดี	
20	นางสาวนพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			✓			9	ดี	
21	นางสาวนพร ดาราโพธิ์		✓			✓			✓		8	ดี	
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			✓			9	ดี	
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			✓			9	ดี	
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓			✓			✓			9	ดี	
25	นางสาวพรนภา วันโก		✓			✓			✓		6	พอใช้	
26	นางสาวพุทธิษา สมหวัง	✓			✓			✓			9	ดี	
27	นางสาวภัทราพร ทองดี		✓			✓			✓		6	พอใช้	
28	นางสาวรุ่งทิภา ศรีสุริยวงษ์		✓			✓			✓		6	พอใช้	
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพรหนู	✓			✓			✓			9	ดี	
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			✓			9	ดี	
31	นางสาววิชญาพร พุ่มริ้ว	✓			✓			✓			9	ดี	
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			✓			9	ดี	
33	นางสาวอรรณณ ไวยาวจักร	✓			✓			✓			9	ดี	

บันทึกการสังเกตคุณลักษณะการทางเรียนคณิตศาสตร์ (A)

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	ความ มีระเบียบ			ความ รอบครอบ			ความ รับผิดชอบ			ความ เชื่อมั่น			รวม 9คะแนน	ภาพ ระดับคะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง		✓			✓		✓			✓			10	ดี
2	นายจิรวัดน์ ต๊ะตัน	✓			✓			✓			✓			12	ดี
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์		✓			✓		✓				✓		8	พอใช้
4	นายพลกฤต ชัยแสง		✓			✓		✓				✓		8	พอใช้
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์		✓		✓			✓			✓			10	ดี
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี	✓			✓			✓			✓			12	ดี
7	นายสุวินัย พูลภาพ	✓				✓			✓			✓		9	ดี
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์	✓				✓		✓				✓		10	ดี
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			✓			✓			12	ดี
10	นางสาวกวิณตรา เงินแพทย์	✓			✓			✓			✓			12	ดี
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			✓			✓			12	ดี
12	นางสาวฉันทิตา นิมนวล	✓			✓			✓				✓		11	ดี
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓				✓		✓			11	ดี
14	นางสาวชลิตา นาคทอง	✓			✓			✓				✓		11	ดี
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย													
16	นางสาวทัฬหิณี คำชีวิต	✓			✓			✓			✓			12	ดี
17	นางสาวธัญญา ใจเอม	✓			✓			✓			✓			12	ดี
18	นางสาวนภารวรรณ พรหมมี	✓				✓			✓			✓		9	ดี
19	นางสาวนริสรา เคนดา	✓			✓			✓			✓			12	ดี
20	นางสาวนพพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			✓			✓			12	ดี
21	นางสาวนพพร ดาราโพธิ์	✓				✓			✓			✓		9	ดี
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			✓				✓		10	ดี
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			✓			✓			11	ดี
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓			✓			✓			✓			12	ดี
25	นางสาวพรนภา วันโก		✓			✓			✓			✓		8	พอใช้
26	นางสาวพุทธิชา สมหวัง	✓			✓			✓			✓			12	ดี
27	นางสาวภัทราพร ทองดี		✓			✓			✓			✓		8	พอใช้
28	นางสาวรุ่งทิวา ศรีสุริยวงษ์	✓				✓			✓			✓		9	ดี
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพโรจน์	✓			✓			✓			✓			12	ดี
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			✓			✓			12	ดี
31	นางสาววิษญาพร พุ่มริ้ว	✓			✓			✓			✓			12	ดี
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			✓			✓			12	ดี
33	นางสาวอรรวรรณ ไวยาวัจกร	✓			✓			✓			✓			12	ดี

บันทึกการสังเกตสมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	ความสามารถในการสื่อสาร			ความสามารถในการคิด			ความสามารถในการแก้ปัญหา			รวม 9 คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง	✓			✓				✓		8	ดี	
2	นายจิราวัฒน์ ต๊ะตัน		✓		✓			✓			8	ดี	
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์		✓			✓			✓		6	ดี	
4	นายพลกฤต ชัยแสง		✓			✓			✓		6	พอใช้	
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์	✓			✓			✓			9	ดี	
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี	✓				✓		✓			8	ดี	
7	นายสุวินัย พูลภาพ		✓			✓			✓		6	พอใช้	
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์		✓			✓			✓		6	พอใช้	
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			✓			9	ดี	
10	นางสาวกวิตรา เงินแพทย์	✓			✓			✓			9	ดี	
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			✓			9	ดี	
12	นางสาวฉันทิศา นิมนวล	✓			✓			✓			9	ดี	
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓			✓			9	ดี	
14	นางสาวชลิตา นาคทอง	✓			✓			✓			9	ดี	
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย											
16	นางสาวทัฬหีณี คำวิชิต	✓			✓			✓			9	ดี	
17	นางสาวธัญญา ใจเอม		✓			✓			✓		6	พอใช้	
18	นางสาวนภารรณ พรหมมี		✓			✓			✓		6	พอใช้	
19	นางสาวนริสรา เคนดา	✓			✓			✓			9	ดี	
20	นางสาวนพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			✓			9	ดี	
21	นางสาวนพร ดาราโพธิ์		✓			✓			✓		6	ดี	
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			✓			9	ดี	
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			✓			9	ดี	
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓			✓			✓			9	ดี	
25	นางสาวพรนภา วันโก		✓			✓			✓		6	พอใช้	
26	นางสาวพุทธิษา สมหวัง	✓			✓			✓			9	ดี	
27	นางสาวภัทราพร ทองดี		✓			✓			✓		6	พอใช้	
28	นางสาวรุ่งทิภา ศรีสุริยวงษ์		✓			✓			✓		6	พอใช้	
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพรหนู	✓			✓			✓			9	ดี	
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			✓			9	ดี	
31	นางสาววิษญาพร พุ่มริ้ว	✓			✓			✓			9	ดี	
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			✓			9	ดี	
33	นางสาวอรรณณ ไวยาวจักร	✓			✓			✓			9	ดี	

บันทึกการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

คำชี้แจง: ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุลผู้รับการประเมิน	มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน			รวม 9 คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1	นายกนกศักดิ์ เมฆช้าง	✓			✓			✓			9	ดี	
2	นายจิราวัฒน์ ต๊ะตัน	✓			✓			✓			9	ดี	
3	นายธีรพัฒน์ เอมสรรค์	✓			✓				✓		8	ดี	
4	นายพลกฤต ชัยแสง	✓			✓				✓		8	ดี	
5	นายภาณุวัฒน์ ประทุมวัลย์	✓			✓				✓		8	ดี	
6	นายศศิพงษ์ ชาตรี	✓			✓				✓		8	ดี	
7	นายสุวินัย พูลภาพ	✓			✓				✓		8	ดี	
8	นายอนุชิต หล้าฤทธิ์	✓			✓			✓			9	ดี	
9	นางสาวกนกพร มาคุ้ม	✓			✓			✓			9	ดี	
10	นางสาวกวิตรา เงินแพทย์	✓			✓			✓			9	ดี	
11	นางสาวกัญญาณัฐ โตพุ่ม	✓			✓			✓			9	ดี	
12	นางสาวฉันทิศา นิมนวล	✓			✓			✓			9	ดี	
13	นางสาวชนัญธิดา เอี่ยมปลัด	✓			✓			✓			9	ดี	
14	นางสาวชลิตา นาคทอง	✓			✓			✓			9	ดี	
15	นางสาวฐิติมา โพธิ์ขวาง	ป่วย											
16	นางสาวทัฬหิณี คำวิชิต	✓			✓			✓			9	ดี	
17	นางสาวธัญญา ใจเอม	✓			✓			✓			9	ดี	
18	นางสาวนภารรณ พรมมี	✓			✓			✓			9	ดี	
19	นางสาวนริสรา เคนดา	✓			✓			✓			9	ดี	
20	นางสาวนพร แข่งเพ็ญแข	✓			✓			✓			9	ดี	
21	นางสาวนพร ดาราโพธิ์	✓			✓			✓			9	ดี	
22	นางสาวนิชกานต์ โลเลิศ	✓			✓			✓			9	ดี	
23	นางสาวนุชนาฏ สุระ	✓			✓			✓			9	ดี	
24	นางสาวปรียาภัทร กสิกรรม	✓			✓			✓			9	ดี	
25	นางสาวพรนภา วันโก	✓			✓			✓			9	ดี	
26	นางสาวพุทธิษา สมหวัง	✓			✓			✓			9	ดี	
27	นางสาวภัทราพร ทองดี	✓			✓				✓		8	ดี	
28	นางสาวรุ่งทิภา ศรีสุริยวงษ์	✓			✓				✓		8	ดี	
29	นางสาวรุ่งลาวัลย์ ไพรหนู	✓			✓			✓			9	ดี	
30	นางสาววรรณุช แก้วแดง	✓			✓			✓			9	ดี	
31	นางสาววิษญาพร พุ่มริ้ว	✓			✓			✓			9	ดี	
32	นางสาวศรัณย์ภัทร พาดขุนทด	✓			✓			✓			9	ดี	
33	นางสาวอรรรณ ไวยาวจักร	✓			✓			✓			9	ดี	