

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
รายวิชา นาฏศิลป์ (รหัสวิชา22101)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ละครกับชีวิต
ครูผู้สอน นางรัชดาพร อัมฤตกุล
ชื่อแหล่งเรียนรู้วัดปากคลองมะขามเฒ่า

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 1/2567
จำนวน 10 ชั่วโมง
เวลา 1 ชั่วโมง

1.มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด (รายวิชาพื้นฐาน)

มาตรฐานที่ ศ. 3.1

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ม. 3/7 นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

2.สาระสำคัญ

ละคร คือ การแสดงที่จำลองมาจากชีวิตจริงของมนุษย์ เป็นการนำเอาประสบการณ์ต่าง ๆ มาผนวกกับ
จินตนาการและการสร้างสรรค์ออกมาเป็นเรื่องราวที่สะท้อนภาพชีวิต มีการนำเสนอออกมาในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ
สร้างความบันเทิงและตอบสนองความต้องการของมนุษย์ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านอารมณ์ ด้านสมอง และด้านจิตใจ

3.สาระการเรียนรู้แกนกลาง

4.สาระการเรียนรู้

- ละครกับชีวิต

5.จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

1. อธิบายความหมายของละครกับชีวิตได้ (K2)
2. อธิบายความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตได้ (K 2)

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

1. วิเคราะห์และสรุปความหมายของละครกับชีวิตได้ (P)
2. วิเคราะห์และสรุปความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตได้ (P)

ด้านเจตคติ (A)

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. มีความรับผิดชอบ

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. สมรรถนะการจัดการตนเอง
2. สมรรถนะการสื่อสาร
3. สมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม

7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม)

: มีทักษะในการปฏิสนธการ และมีการสืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูถามคำถามนักเรียนให้ช่วยกันตอบตามประสบการณ์ของตนเอง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน โดยให้นักเรียนดูภาพแล้วถามคำถามว่า “ละครมีความสัมพันธ์กับชีวิตอย่างไร”
(แนวคำตอบ: ละครเป็นการแสดงที่เลียนแบบพฤติกรรมหรือการกระทำของมนุษย์ ที่มีความใกล้เคียง และมีรูปแบบการนำเสนอที่เหมือนจริง เป็นสิ่งที่ใช้สะท้อนภาพของชีวิตจริงของมนุษย์ผ่านทางการแสดงละคร) ครูให้นักเรียนซักถาม

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนไปศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นมาของวัดปากคลองมะขาม เฒ่าโดยให้ไปสัมภาษณ์พระ หรือคนที่อยู่ในวัด กลุ่มละ ๖ คน แล้วร่วมกันอภิปรายตามความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ โดยพิจารณานักเรียนร่วมกันอภิปรายได้ถูกต้องหรือไม่ และสนทนาซักถามนักเรียนว่าใครมีสิ่งใดสงสัยบ้าง
2. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง ละครกับชีวิต เกี่ยวกับความหมายของละครกับชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างละครกับชีวิต โดยการบรรยายและยกตัวอย่างประกอบ พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากใบความรู้
3. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 6 คน ให้แต่ละกลุ่มไปศึกษาแล้ววิเคราะห์ความหมายและความสัมพันธ์ระหว่างละครกับชีวิต
4. ให้แต่ละกลุ่มออกมาอธิบายถึงความหมายและความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุปและประเมินผล

5. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง ละครกับชีวิตโดยครูคอยให้ความรู้เพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับเนื้อหา
6. นักเรียนนำความรู้ที่ได้มาเขียนเป็นแผนผังความคิดลงในใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดจากละครกับชีวิต เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ

9. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1) ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ความรู้ในชุมชน
- 2) วัดปากคลองมะขามเฒ่า
- 3) อินเทอร์เน็ต

10. ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ 5.1

11. การวัดและประเมินผล

ด้านความรู้ ด้าน	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์ที่ใช้วัดและ ประเมินผล	ผู้ ประเมิน
ด้านความรู้ ความ เข้าใจ (K1) - อภิปราย แนวคิด ละครกับ ชีวิต	- ตรวจใบงานที่ 5.1 - สังเกตจากการตอบ คำถาม และการร่วมกัน อภิปรายละคร กับชีวิตได้	. ใบงานที่ 5.1 - คำถามแนวคิดละครกับชีวิต	10 คะแนน นักเรียนได้คะแนน 9 - 10 ระดับดีเยี่ยม 7 - 8 ระดับดี 5 - 6 ระดับพอใช้	
ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P) ทักษะ -ปฏิบัติเป็น รายบุคคล และเป็น กลุ่มในการ ช่วยกันสืบ หาข้อมูล	• ประเมินพฤติกรรม ในการ ปฏิบัติเป็นรายบุคคล และเป็น กลุ่มในการช่วยกันสืบ หาข้อมูลภายในวัดปาก คลองมะขามเฒ่า	- แบบประเมินพฤติกรรม ในการปฏิบัติเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มในการสืบหา ข้อมูลภายในวัดปากคลอง มะขามเฒ่า	10 คะแนน นักเรียนได้คะแนน 9 - 10 ระดับดีเยี่ยม 7 - 8 ระดับดี 5 - 6 ระดับพอใช้	
ด้านเจตคติ (A) 1. มุ่งมั่นใน การทำงาน 2. รักความ เป็นไทย 3. มีวินัย	• ประเมินพฤติกรรมใน การปฏิบัติเป็น รายบุคคลในด้านความ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีวินัย และใฝ่เรียนรู้	- แบบประเมินพฤติกรรม ในการปฏิบัติเป็นรายบุคคลใน ด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย มีวินัย และใฝ่เรียนรู้	10 คะแนน นักเรียนได้คะแนน 9 - 10 ระดับดีเยี่ยม 7 - 8 ระดับดี 5 - 6 ระดับพอใช้	

4. ใฝ่เรียนรู้				
สมรรถนะ สำคัญของ ผู้เรียน	1. สมรรถนะการ จัดการตนเอง 2. สมรรถนะการ สื่อสาร 3. สมรรถนะการรวม พลังทำงานเป็นทีม	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต	ระดับ 2 ขึ้นไป
คุณลักษณะ อันพึง ประสงค์	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต	ระดับ 2 ขึ้นไป

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ให้นักเรียนใช้ศิลปะแสดงเรียนรู้ จัดทำกิจกรรมของวิชาศิลปะ ในชีวิต
ที่สนุกสนาน

ลงชื่อ กมล

(นายฉลอง นุชอยู่)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ทำสื่อฯ แล้วนำมาใช้ให้ชัด ทำสื่อฯ ง่าย

ลงชื่อ กวิญ

(นางศิริวรรณ ผุดผ่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะก่อนการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

มีคอมเม้นท์ถาม คมกรใช้สอนได้

ลงชื่อ.....

(นายรชต ปานสมบูรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

บันทึกหลังสอน

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ร่วมกิจกรรมด้วยความตั้งใจ ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี และช่วยตอบคำถามในประเด็นที่ครูถาม นักเรียนได้สืบค้นข้อมูลและช่วยกันสรุปได้เป็นอย่างดี ข้อมูลได้ได้มาก่อนข้างตรงประเด็น และนักเรียนสามารถเล่าประวัติของวัดปากคลองมะขามเฒ่าได้ครบถ้วน ทำให้นักเรียนสามารถตอบคำถาม ในใบงาน และทำงานได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์

ลงชื่อ.....

(นางรัชดาพร อิมวุฒิกุล)

ครูผู้สอน

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครูและนักเรียนได้ช่วยกันฝึกหัด แล่นั่งเรือใน ฐานของเรือ
นักเรียนได้ช่วยกันดู และ พยายามเล่น ลูกบอลที่จิ้ง

ลงชื่อ.....

(นายฉลอง นุชอยู่)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

กมลวรรณ กิ่งดง ศึกษานิเทศก์ ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....

(นางศิริวรรณ ผุดผ่อง)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ข้อเสนอแนะหลังการสอนของผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

สามารถ จัด การเรียน/ครู บูรณาการ กับ กลุ่มสาระ อื่น โดยให้
แหล่งเรียน/ครู ได้เหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นายรชต ปานสมบุญ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสิงห์

ผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และสรุปความหมายของละครกับชีวิตได้
2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และสรุปความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตได้

ลิงค์เผยแพร่บน Facebook

<https://www.facebook.com/100070859923899/videos/1988202238292583/>

ลิงค์วิดีโอ YouTube

https://youtu.be/JRhm77I9mNk?si=pOmoZsawo_AHrks9